# Методические рекомендации

**к реализации рабочей программы по музыке**

# в соответствии с требованиями ФГОС ООО - 2021

Участвовали в составлении методических рекомендаций:

1. Дегтярева К.С., учитель музыки МАОУ СОШ № 92 города Тюмени;
2. Сарахман Л. И., учитель музыки МАОУ СОШ № 48 города Тюмени.

Тюмень 2022

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) – <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/>

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования – [https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-](https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2) [obshchego-obrazovaniia-2](https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2)
2. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Музыка» базовый уровень (5-8) – [https://edsoo.ru/Primernaya\_rabochaya\_programma\_osnovnogo\_obschego\_obrazovaniya\_predmeta](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm)

[\_Muzika\_proekt\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm)

1. от 15.02.2022 №АЗ-113/3 «О направлении методических рекомендаций» – <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_409997/>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" – <https://base.garant.ru/74634042/>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 г.№ 254" – <https://fpu.edu.ru/document/7>
4. Письмо Минпросвещения РФ от 11.11.2021 г. N 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

– <https://ppt.ru/docs/pismo/minprosveshcheniya-rossii/n-03-1899-258367>

## Об основных изменениях в обновленных ФГОС ООО

Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся.

В обновленных ФГОС НОО и ООО сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов. Структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к предметным, метапредметным и личностным результатам.

В обновленных ФГОС ООО остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.

Основные изменения обновленных ФГОС ООО связаны с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня. Формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся. Детализация и конкретизация образовательных результатов определяет минимальное содержание рабочих программ по учебным предметам и дает четкие ориентиры для оценки качества образования учителем, что обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации.

В обновленных ФГОС детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и собственно учебного процесса. Обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов. В соответствии с этим при организации учебно-воспитательного процесса необходимо обновить рабочие программы воспитания.

Основной целью школьного предмета «Музыка» является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия. В большой степени программа ориентируется на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами.

## Структура рабочей программы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования рабочие программы учебного предмета должны включать:

* содержание учебного предмета;
* планируемые результаты освоения учебного предмета;
* тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

При разработке рабочей программы можно использовать:

* + Примерные рабочие программы базового уровней ([https://edsoo.ru/Primernaya\_rabochaya\_programma\_osnovnogo\_obschego\_obrazovaniya\_predmet](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm) [a\_Muzika\_proekt\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm) )
	+ Реестр примерных основных общеобразовательных программ ([https://fgosreestr.ru](https://fgosreestr.ru/) )
	+ Методические видеоуроки для педагогов, разработанные в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования (<https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm>)
	+ Конструктор рабочих программ – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам (<https://edsoo.ru/constructor/>)
	+ Тематический классификатор содержания образования (<https://tc.edsoo.ru/>)

## Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В условиях перехода на ФГОС ООО сохраняется преемственность музыки в основной школе для 5 – 8 классов (УМК «Искусство 8 – 9 классы» авторского коллектива Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.,Кашековой И.Э., М.: «Просвещение»), где нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В системе общего образования предмет «Музыка» признан обязательным учебным предметом, входящим в состав образовательной области «Искусство». Учебным планом на базовом уровне отведено 136 учебных часов (не менее 1 учебного часа в неделю). Три инвариантных модуля входят в учебный план 5–8 классов программы основного общего образования.

В Федеральный перечень учебников входят следующие учебники:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Наименован ие учебника | Автор/ авторский коллектив | Класс | Наименование издателя(-ей) | Реквизиты приказа о включении вФПУ |
| 1.1.2.6.2.1.1 | Музыка | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 5 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | [От 20 мая](https://base.garant.ru/74634042/)[2020 года](https://base.garant.ru/74634042/)[N 254](https://base.garant.ru/74634042/) |
| 1.1.2.6.2.1.2 | Музыка | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 6 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | [От 20 мая](https://base.garant.ru/74634042/)[2020 года](https://base.garant.ru/74634042/)[N 254](https://base.garant.ru/74634042/) |
| 1.1.2.6.2.1.3 | Музыка | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 7 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | [От 20 мая](https://base.garant.ru/74634042/)[2020 года](https://base.garant.ru/74634042/)[N 254](https://base.garant.ru/74634042/) |
| 1.1.2.6.2.1.4 | Музыка | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | 8 | Акционерное общество«Издательство «Просвещение» | [От 20 мая](https://base.garant.ru/74634042/)[2020 года](https://base.garant.ru/74634042/)[N 254](https://base.garant.ru/74634042/) |

В городе Тюмени учебники линии авторского коллектива Сергеева Г.П., Критская Е.Д. используются во всех общеобразовательных организациях. Учебники по предмету «Музыка» выдаются в кабинеты в количестве от 15 и больше экземпляров.

***Особенности преподавания учебных предметов в переходный период***

# Анализ содержания учебников по музыке в соответствии с УМК

**(предметная линия коллектива авторов Сергеева Г.П., Критская Е.Д.) и обновленного ФГОС ООО (на соответствие содержанию примерной рабочей программы)**

Методические рекомендации к реализации рабочей программы по Музыке в соответствии с УМК (Предметная линия учебников авторского коллектива Сергеева Г.П., Критская Е.Д./2014-2015-2016-2017 год/)

# УМК «Музыка» 5, 6, 7, 8 классы. Авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел в примерной рабочей программе** | **Содержание учебника** | **Отсутствующие элементы содержания** | **Рекомендации по компенсации** |
| 1 | МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ | Не соответствует учебнику | Фольклор – народное творчество Календарный фольклорСемейный фольклор Наш край сегодня | Использовать темы раздела №2 |
| 2 | РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА | Не соответствует учебнику | Вокальная музыка и инструментальная музыка русских композиторовСоветская музыка XIX века Героическая музыка Русский балетРусская исполнительская школа Русская музыка XXI века Электронная музыка | Использовать темы раздела №2«Вокальная музыка России» |
| 3 | ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА |  | Национальные истоки классической музыки Музыкант и публика (на примере признанных виртуозов музыкантов)Искусство как отражение жизни Музыкальный образ Музыкальная драматургия | Использовать материалы раздела«Музыка и изобразительное искусство» - Полифония в музыке и живописи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА», | Соответствует учебнику |  |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел в примерной рабочей программе** | **Содержание учебника** | **Отсутствующие элементы содержания** | **Рекомендации по компенсации** |
| 1 | НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСВТО РОССИИ | Не соответствует учебнику | Фольклорные жанры народов России | Использовать материалы раздела№1 «Образы и обряды в творчестве русских композиторов» |
| 2 | РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА | Не соответствует учебнику | Вокальная музыка и инструментальная музыка русских композиторовСветская русская музыка XIX века Героическая музыкаРусский балетРусская исполнительская школа Русская музыка XXI вeка | Использовать материалы раздела№ 1 «Образы романсов и песен русских композиторов»раздела №8 «Мир образов камерной и симфонической музыки» |
| 3 | ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА | Не соответствует учебнику | Национальные истоки классической музыки Музыкант и публика (на примере признанных виртуозов музыкантов)Искусство как отражение жизни Музыкальный образ Музыкальная драматургия | Использовать материалы раздела№ 2 «Образы песен зарубежных композиторов»;раздела №8 «Мир образов камерной и симфонической музыки» |
| 4 | ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | Не соответствует учебнику | Музыка и литература Музыка и живопись Музыка и театрМузыка кино и телевидения | Использовать материалы раздела№8 «Мир музыкального театра»;«Образы киномузыки» |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел в примерной рабочей программе** | **Содержание учебника** | **Отсутствующие элементы содержания** | **Рекомендации по компенсации** |
| 1 | МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА | Не соответствует учебнику | Музыка – древнейший язык мира Музыкальный фольклор народов Европы, Азии,Африки, Америки | Использовать материалы раздела№1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «Порги и Бесс» первая американская национальная опера |
| 2 | ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ | Не соответствует учебнику | Музыка православного и католического богослуженияосновные жанры, традиции, образ Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения Европейская музыка религиозной традиции Музыкальные жанры богослужения | Использовать материалы раздела№1 «Сюжеты и образы духовной музыки»«Всенощное бдение- музыкальное зодчество России» |
| 3 | ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА | Не соответствует учебнику | Национальные истоки классической музыки Музыкант и публика (на примере признанных виртуозов музыкантов)Искусство как отражение жизни Музыкальный образ Музыкальная драматургия | Использовать материалы раздела№1 «Галерея исторических образов»Использовать материалы раздела№2 «Циклические формы инструментальной музыки»,«Соната», «Симфоническая музыка», «Симфония № 40 » Моцарта. |
| 4 | ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | Не соответствует учебнику | Музыка и литература Музыка и живопись Музыка и театрМузыка кино и телевидения | Использовать материалы раздела№1 «В музыкальном театре. Опера»«В музыкальном театре балета»«Музыка к драматическому спектаклю Ромео и Джульетта» |
| 5 | СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА | Не соответствует учебнику | Камерная музыка Циклические формы и жанры Симфоническая музыкаТеатральные жанры | Использовать материалы раздела№2«Особенности драматургии |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | камерной и симфонической музыки» |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел в примерной рабочей программе** | **Содержание учебника** | **Отсутствующие элементы содержания** | **Рекомендации по компенсации** |
| 1 | МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ | Не соответствует учебнику | Современная музыкальная культура родного краяГимн республики, города (Земляки- композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония,консерватория) | Исследовательская проектная деятельность в рамках темы раздела |
| 2 | ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | Не соответствует учебнику | Циклические формы и жанры.Симфоническая музыка | В концертном зале. Симфонияпрошлое и настоящее |
| 3 | РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА | Не соответствует учебнику | Золотой век русской культуры | Использовать интернет ресурсы программы Д.КабалевскогоИсследовательская проектная деятельность в рамках темы раздела |
| 4 | ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА | Не соответствует учебнику | Музыка как зеркало эпохи | Раздел №1 Классика в нашей жизни. Исследовательскаяпроектная деятельность в рамках темы раздела |
| 5 | СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ | Не соответствует учебнику | Молодежная музыкальная культура. Музыка цифрового мира. | Музыка к фильму «Властелин колец» |