



«ПОДДЕРЖКА СПОНТАННОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»

Трифонова Екатерина Вячеславовна

*канд. психол. наук, доцент кафедры психологической антропологии
Института детства ФГБОУ ВО МПГУ, член Московского отделения
российского психологического общества, член Президиума Всероссийского
общественного экспертного совета по дошкольному образованию
«Воспитатели России», соавтор трех образовательных программ ДО*

ФГОС ДО

- 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:
 - ...
 - формирования общей культуры личности детей, в том числе ... **инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка**
- п. 3.2.5 (4) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - ...
 - **поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;**
- п.4.6. (Планируемые результаты)
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;



ТРЕБОВАНИЯ ФОП: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО» (п. 15)

15.2 К трем годам:

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

15.3.1. К четырем годам

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

15.3.2. К пяти годам

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

15.3.3. К шести годам

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

ТРЕБОВАНИЯ ФОП: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО» (п. 15)

15.2 К трем годам:

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

15.3.1. К четырем годам

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, **принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;**

15.3.2. К пяти годам

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и **проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;**
- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

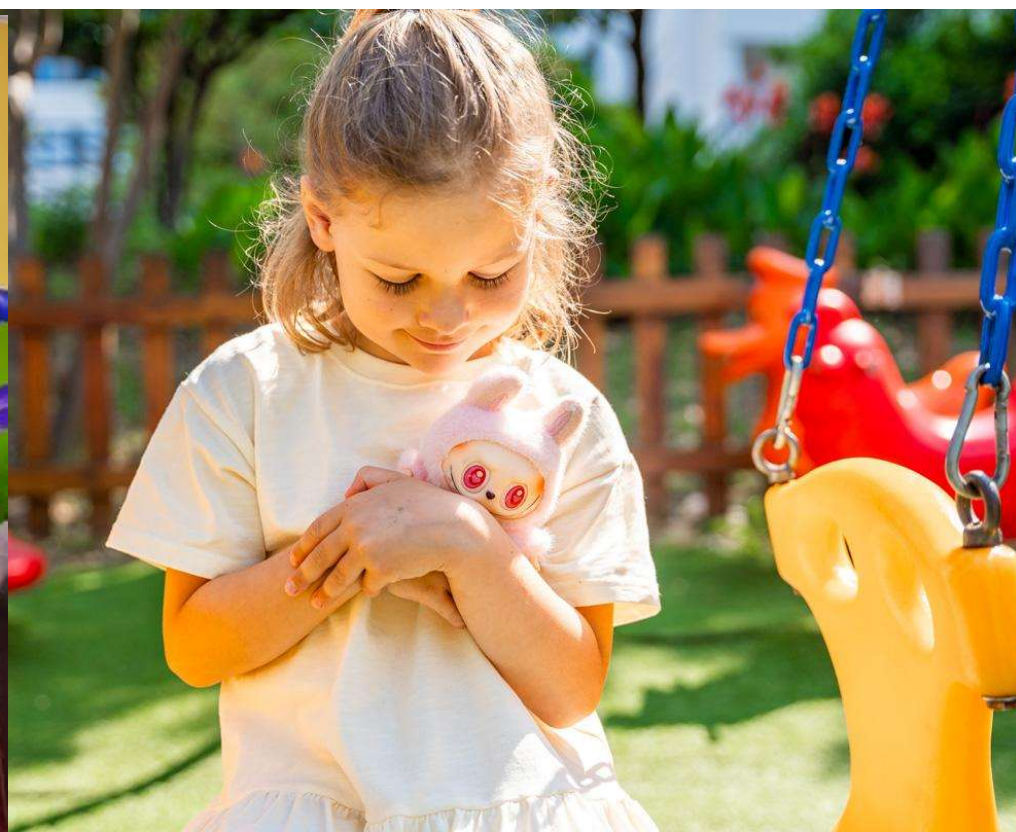
15.3.3. К шести годам

- ребёнок **согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий,** создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, **комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;**
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

«ДЕТИ ИГРАЮТ!»
ТОЧНО ИГРАЮТ?



ИГРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ – ЭТО ЧТО?

Яндекс

сюжетно-ролевые игры в детском саду



Найти



Поиск **Картинки** Видео Карты Маркет Новости Переводчик Кью Услуги Музыка Все

Размер ▾

Ориентация ▾

Тип ▾

Цвет ▾

Файл ▾

Товары

Свежие

Обои 2560x1600

На сай



ЭТО НЕ ИГРА!!!

Яндекс

сюжетно-ролевые игры в детском саду



Найти



Поиск **Картинки** Видео Карты Маркет Новости Переводчик Кью Услуги Музыка Все

Размер ▾

Ориентация ▾

Тип ▾

Цвет ▾

Файл ▾

Товары

Свежие

Обои 2560x1600

На сай



ИГРА В ФОП



ПРОТИВОРЕЧИЕ:

- Развитие ИГРЫ как деятельности не входит в задачи ни по одной из пяти образовательных областей.
- В содержании образовательной деятельности по ряду ОО используется как средство решения задач этих образовательных областей (т.е. задач социального, познавательного развития и др.)

«Рассматривая воспитательное значение игры, мы имеем в виду игру как форму воспитания, как средство для решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста. Между тем даже в учебной педагогической литературе игру в ее педагогическом значении часто смешивают с игрой как возрастным проявлением ребенка. **Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам»**

Усова А.П. Педагогика игры и ее насущные проблемы. // Дошкольное воспитание, 1963, № 1.

«...для реализации образовательной программы, построенной на игре, **дети должны уметь играть.** Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, **сама игра должна иметь определенный уровень развития, соответствующий возрасту»**

Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. № 3.

ЧТО ТАКОЕ «СПОНТАННАЯ ИГРА»?

**Расхождение видимого и смыслового поля
= наличие воображаемой ситуации
(«понарошку»)** *(Выготский Л.С.)*

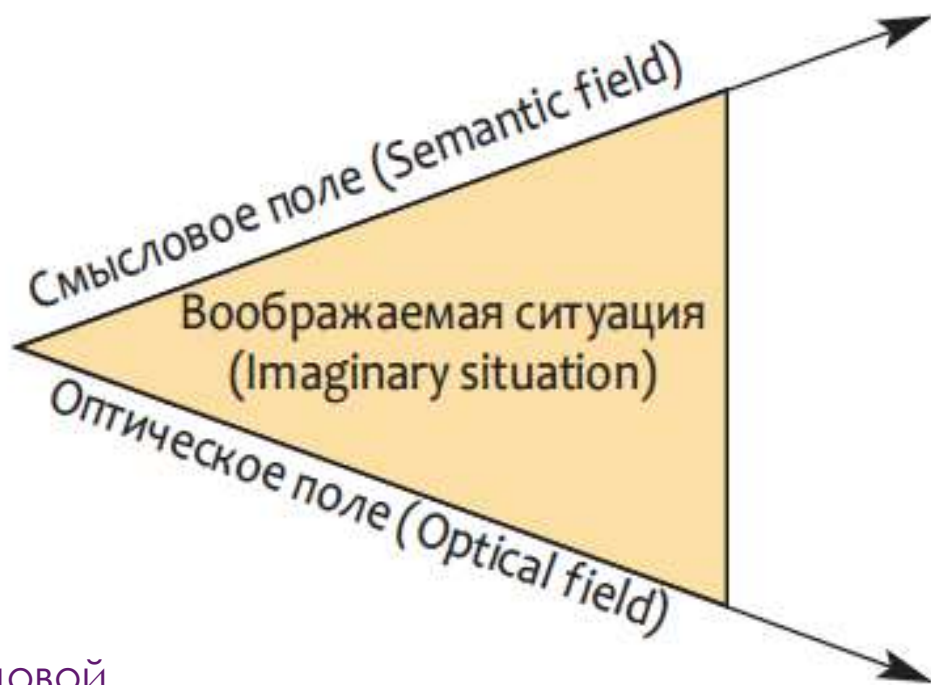


Схема Е.Е. Кравцовой

ЧТО ТАКОЕ «СПОНТАННАЯ ИГРА»?

Расхождение видимого и смыслового поля
= наличие воображаемой ситуации
(«понарошку»)

(Выготский Л.С.)

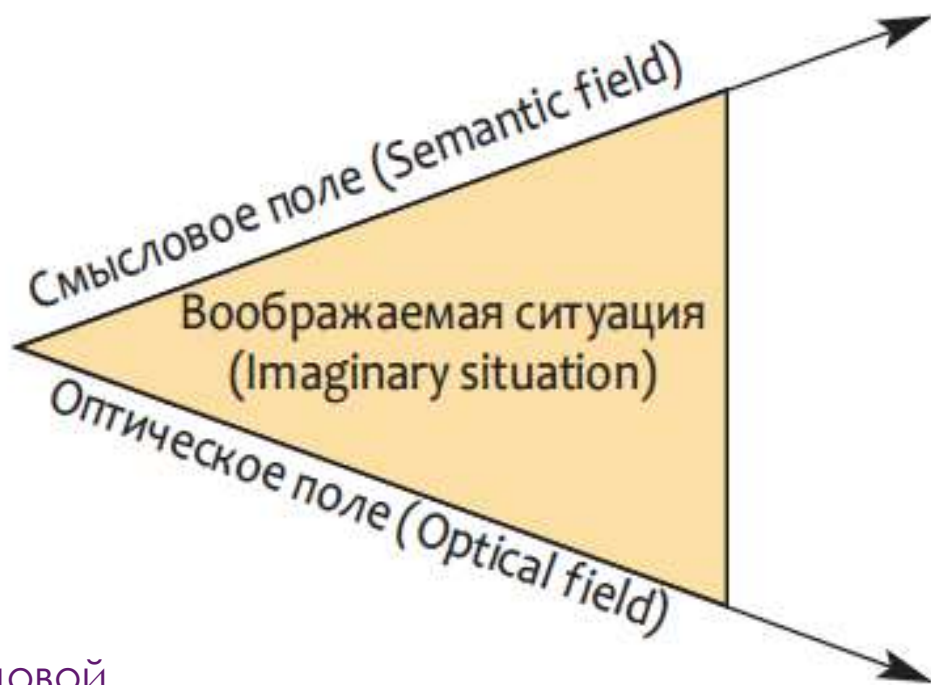


Схема Е.Е. Кравцовой



Фото д.с. № 56,
г. Кострома



Фото из открытых
источников
Интернета

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗОВАННОЙ ИГРЫ (КВАЗИ-ИГРЫ)

«Часто мы путаем **воображаемую ситуацию**, которая должна разворачиваться в игре самим ребёнком, и **сценарий**, уже придуманный кем-то и только воплощаемый ребёнком в собственной деятельности».

*Новикова Т.С. Значение игры для формирования учебной деятельности.
// Журнал практического психолога.
2005. № 6. – С. 73.*

«**квази-игра** ... объективно это уже игра, но она еще не стала игрой для ребенка»

*Выготский Л.С. Психология развития ребенка.
– М.: Смысл, Эксмо, 2004. - С. 147*



МАКСИМАЛЬНОЕ ВНЕШНЕЕ СХОДСТВО С РАЗЫГРЫВАЕМОЙ СИТУАЦИЕЙ = ДВИЖЕНИЕ В ВИДИМОМ ПОЛЕ

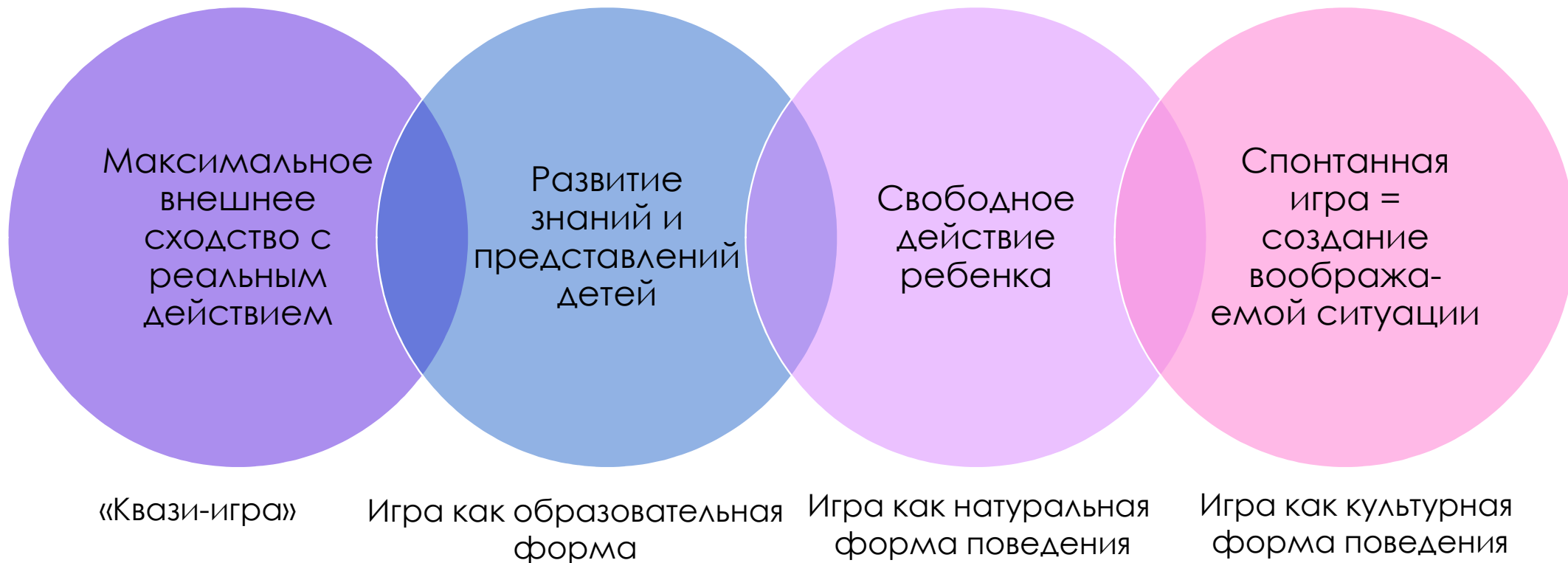
«Хорошая игра» – разыгранный по ролям сюжет на определенную тему, и лучше если он придерживается некоторого плана.

Так понимается сейчас, так понималось в период расцвета СССР, и на заре его становления, и до появления СССР, более 100 лет назад.

Это в прямом смысле слова вековые стереотипы, от которых не так просто избавиться и отмахнуться.



КАК НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В ИГРАХ? ЧТО СТОИТ ЗА ТЕРМИНОМ «СПОНТАННАЯ ИГРА»?



ПРОБЛЕМА ТЕРМИНОЛОГИИ

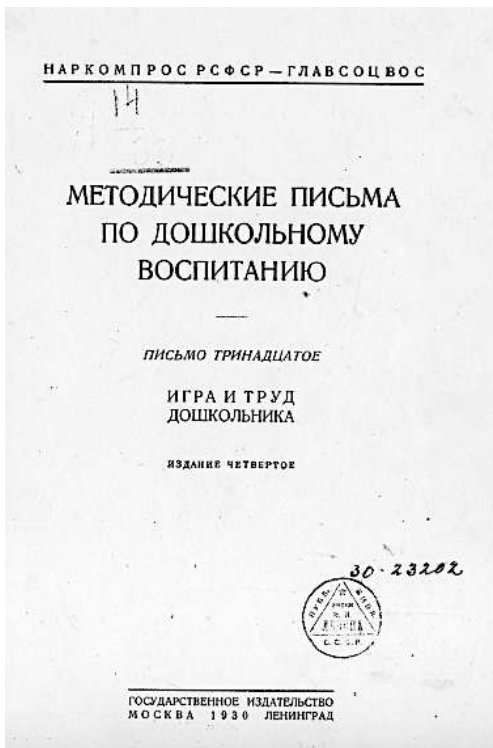
**«Не все равно, как называть явления...
Ошибка в слове есть ошибка в понимании»
«Слово есть теория обозначаемого факта»
(Л.С.Выготский)**

- **Творческая игра**
- **Сюжетно-ролевая игра**
- **Самодеятельная игра**
- **Спонтанная игра**

ПЕРВОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ПО ИГРЕ, 1929

- «Первое методическое письмо по игре (1929):
«с играми, особенно свободными, дело обстоит не так благополучно»: времени на игру недостаточно, дети играют урывками между занятиями. Практики вспоминают, что «ценными признавались только те игры, которые были связаны с «организационными моментами» и содержание которых было, по сути, навязано» (*Татищева, Дошкольное воспитание. 1967. № 11*).

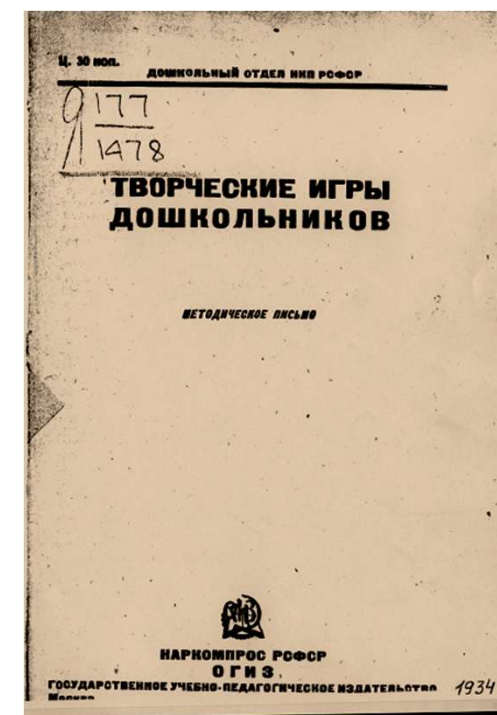
Термин «творческая» пока используется не как название, но как важная характеристика игры



ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, 1934

- «Творческая игра» уже используется как термин
- Игра провозглашается «одним из средств всестороннего развития ребенка»
- Выделяются «стимулированные игры»

(«*А теперь пойдём во двор и будем играть по-своему!*») (ДВ 1937. № 1))



ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК ВКП (б) «О ПЕДОЛОГИЧЕСКИХ ИЗВРАЩЕНИЯХ В СИСТЕМЕ НАРКОМПРОСОВ» (1936)

«Стимулированная игра» объявлена «педологическим извращением»

«Некоторые воспитатели самоустраняются от руководства игрой, «опасаясь, что их будут обвинять в возвращении к «стимулированным» играм» (Усова А.П. *Руководство творческими играми детей*, 1947)

Термин исчез – необходимость осталось.

Д. Менджерцкая

ПЕДОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗВРАЩЕНИЯ В ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ИГРЫ

Хороший педагог всегда с интересом относится к детским играм, внимательно за ними наблюдает, осторожно, с любовью ими руководит. Игра помогает педагогу изучить каждого ребенка, узнать его интересы, склонности, представления. Игра необходима для того, чтобы воспитать здоровых, крепких, счастливых детей, развить их мышление и воображение, характер и волю.

Наша практика накопила много интереснейших наблюдений за играми советских детей. Эти игры насыщены ярким жизнера-

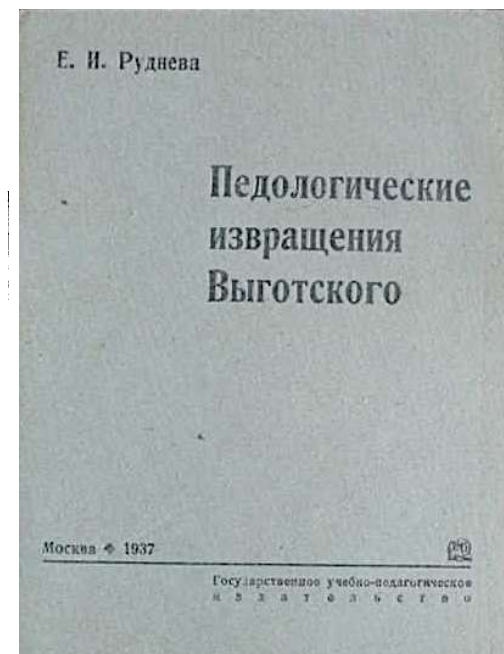
«Дошкольное воспитание» 1937 № 1

ИГРУШКА

1937, № 2

Флерица Е.А.

Ошибки в руководстве
детской игрой



ПОЯВЛЕНИЕ ТЕРМИНА «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА» В 1940-1950-Е ГОДЫ



Появление терминов
«ролевая», «сюжетная
ролевая»,
«сюжетно-ролевая
игра» (Эльконин Д.Б.,
Рубинштейн С.Л. и др.)



Д.Б.Эльконин в детском саду. Фронтвик Д.Б.Эльконин еще не сменил форму полковника Советской Армии и преподавателя Военного института в Ленинграде на гражданскую. Предпол.: 2-я пол.1940 г. Фото из Fb А.Алексеева.

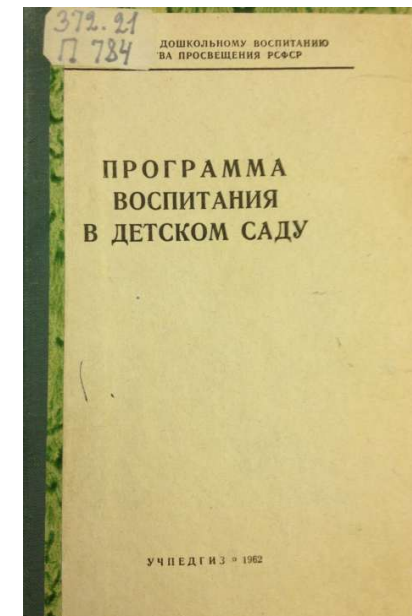
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ (1962) И ПУБЛИКАЦИИ 1960-Х ГОДОВ

- Термин «сюжетно-ролевые (сюжетные) игры» закреплен как единственный.
- Термин «творческая игра» объявлен «устаревшей терминологией» и фактически **ЗАПРЕЩЕН**
- «Сюжетно-ролевая игра» начинает организовываться на манер «стимулированной игры». Засилье организованных игр - с этого времени.
- Опубликовано исследование Г.П.Щедровицкого «Методологические замечания к педагогическому исследованию игры», в которой игра рассматривается как *«особая педагогическая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом для управления развитием детей»* и аргументировано доказано, что игра не может выполнять и не выполняет общеразвивающей функции, оставаясь всего лишь удобной формой обучения ребенка тем или иным **конкретным** знаниям или навыкам и *не имеет имманентного развития.*

~

Исторический контекст:

Смена способа передачи игрового опыта: с середины 50-х некоторым играм учились от мам, бабушек, всё большее значение в передаче игр приобретали детские сады, школы.



ОРГАНИЗОВАННЫЕ ИГРЫ 1960-1980-х гг

- Организация сюжетных игр в условиях детского сада (описания С.Л.Новоселовой, Е.Е.Кравцовой)
- Методическое письмо 1977 года: *«Сюжетно-ролевые игры ...однообразны и бедны по тематике... Содержанием их в основном являются действия с предметами и мало воспроизводятся взаимоотношения людей. Умением придумывать сюжет владеет лишь небольшая часть группы (3-5 человек)»*
- В 1977 г. А.В. Запорожец в беседе с Д.В. Менджерицкой заметил, что введение термина «сюжетно-ролевая игра» в программу детского сада было ошибкой

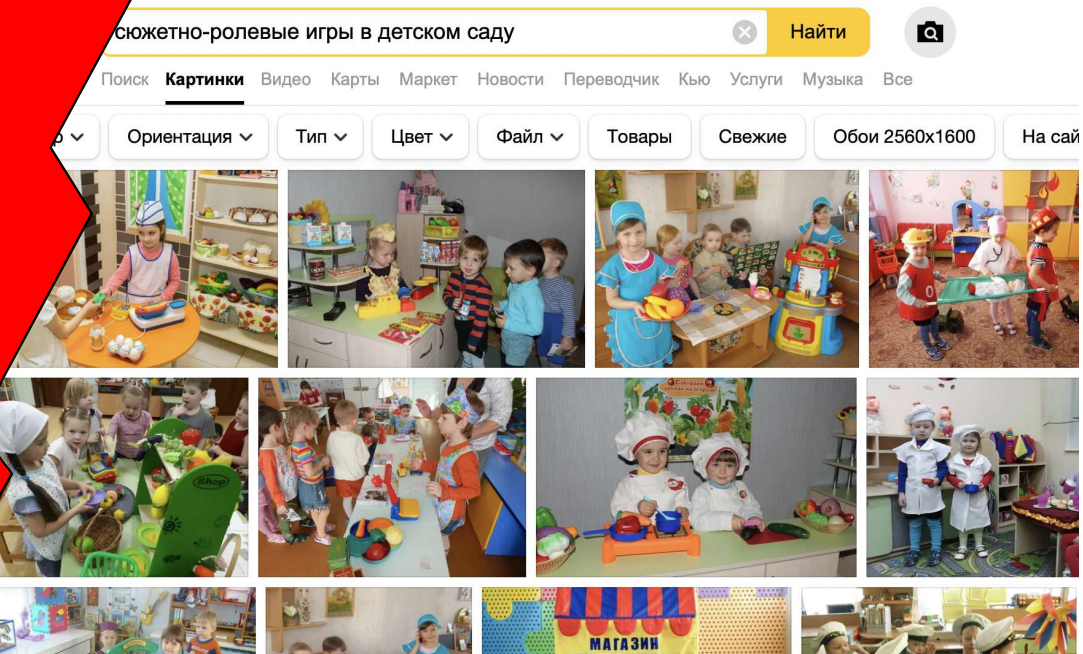


СОСТОЯНИЕ ДЕТСКОЙ ИГРЫ С 1990-Х ПО 2000-Е ГОДЫ

- Лозунг: «Дайте детям наиграться, не надо учить детей играть!» - отказ от вмешательства в детскую игру
- В ситуации отсутствия культурных образцов (одновозрастные детские коллективы, отсутствие дворов, занятость родителей, бабушек, дедушек) происходит *примитивизация детских игр*
- «Сегодня не игра уходит из культуры, а культура из игры» (Кудрявцев В.Т.)



ДВИЖЕНИЕ В СТОРОНУ СВОБОДЫ



Игры «по Бахотскому», проекты «Университет детства», «Счастливый детский сад», сады Тубельского, «Замок детства», «Журавушка» (Красноярск), Кострома, сад № 56 и др.



«ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре»

ПОДДЕРЖКА АКТИВНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ (ФГОС ДО)

Организация
деятельности

Создание условий
для реализации
деятельности

Мастер-класс

ЧТО ТАКОЕ «СПОНТАННАЯ ИГРА» ДЛЯ РЕБЕНКА?

Расхождение видимого и смыслового поля
= наличие воображаемой ситуации
(«понарошку»)

(Выготский Л.С.)

Общие
устраивают...

Смысловое поле (Semantic field)
Воображаемая ситуация
(Imaginary situation)
Оптическое поле (Optical field)

Схема Е.Е. Кравцовой



Фото д.с. № 56,
г. Кострома



Фото из открытых
источников
Интернета





ЧТО РАЗВИВАЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ СПОНТАННОЙ ИГРЫ


- **Внутренний план деятельности** = способность действовать «в уме» (воображение)
- **Знаковая функция сознания**, позволяющая оторваться от притяжения предметного поля, действовать независимо от него
- **Произвольность поведения**, способность добровольно и охотно подчиниться требованию ситуации, способность через создание игровых ситуаций управлять собой
- **Присвоение смыслов «взрослого» мира** через их моделирование
- **Умение ставить задачи** своей деятельности
- **Способность к планированию** собственной деятельности
-

ЕСЛИ ИЗЪЯТЬ ИГРУ...

«...Взрослые в то время стали увлекаться науками, и, конечно, им захотелось немедленно сделать каждого малолетнего ребёнка учёным. Надвигалась эпоха буржуазной индустрии, и гениальный предтеча мещанского утилитаризма Джон Локк стал исподволь приспособлять к этой эпохе детей. Лозунгом педагогики стало: обогатить детей возможно скорее наиболее полезными научными сведениями – по географии, истории, математике; долой всё детское, присущее ребёнку, всякие игры, стишки и забавы! – нужно только взрослое, учёное, общепольное. По системе Локка удавалось так чудовищно обрабатывать бедных младенцев, что они к пятилетнему возрасту могли показывать на глобусе любую страну. Жаль только, что к десяти годам эти миниатюрные Локки становились поголовно идиотами. Легко ли не стать идиотом тому, у кого насильственно отнято детство».

Чуковский К. И. От двух до пяти.





*«Игра по виду мало похожа на то, к чему она
приводит,
и только внутренний глубокий анализ ее дает возможность
определить процесс
ее движения и ее роль в развитии дошкольника»*

*Выготский Л.С.
Игра и ее роль в развитии ребенка, 1933*

<https://vospitateli.org>

ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ▾ ПРОЕКТЫ ФРЦ ТРЦ БИБЛИОТЕКА ПАРТНЁРЫ ОТЧЁТЫ

VK YouTube

Э-Портфель воспитателя

ИНСТИТУТ

ФОРУМЫ ГЛАВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Воспитатели России — в авангарде детства. Итоги и достижения реализации грантового проекта были представлены на форуме в Москве

Всероссийский форум «Воспитатели России: в авангарде детства. Итоги и достижения» продемонстрировал исключительную роль Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» в развитии системы дошкольного образования и укреплении духовно-нравственных основ общества.



Библиотека. Методические пособия

Физическое воспитание детей дошкольного возраста: новые ориентиры для педагогов и родителей. Методические рекомендации.

интерактивное пособие

Щербак А. П.

[Открыть пособие →](#)

Поддержка детской игры в условиях ДОО и семьи. Методические рекомендации.

интерактивное пособие

Трифонова Е. В.

[Открыть пособие →](#)

Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях дошкольных образовательных организаций и семьи. Методические рекомендации.

интерактивное пособие

Трифонова Е. В.

[Открыть пособие →](#)

Поддержка детской игры в условиях ДОО и семьи. Методические рекомендации.

интерактивное пособие

Трифонова Е. В.

[Открыть пособие →](#)

Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях дошкольных образовательных организаций.

методологические рекомендации

Трифонова Е. В.

[Открыть пособие →](#)

Развитие и педагогическая поддержка игры как ведущей деятельности дошкольников.

методологические рекомендации

Трифонова Е. В.

[Открыть пособие →](#)

Спасибо за внимание!



Контакты:

**Трифонова Екатерина Вячеславовна,
доцент кафедры психологической антропологии
Института детства МППУ ev.trifonova@mpgu.su**