

Кейс-метод и наставничество: инструменты сопряжения практической подготовки и воспитательной работы

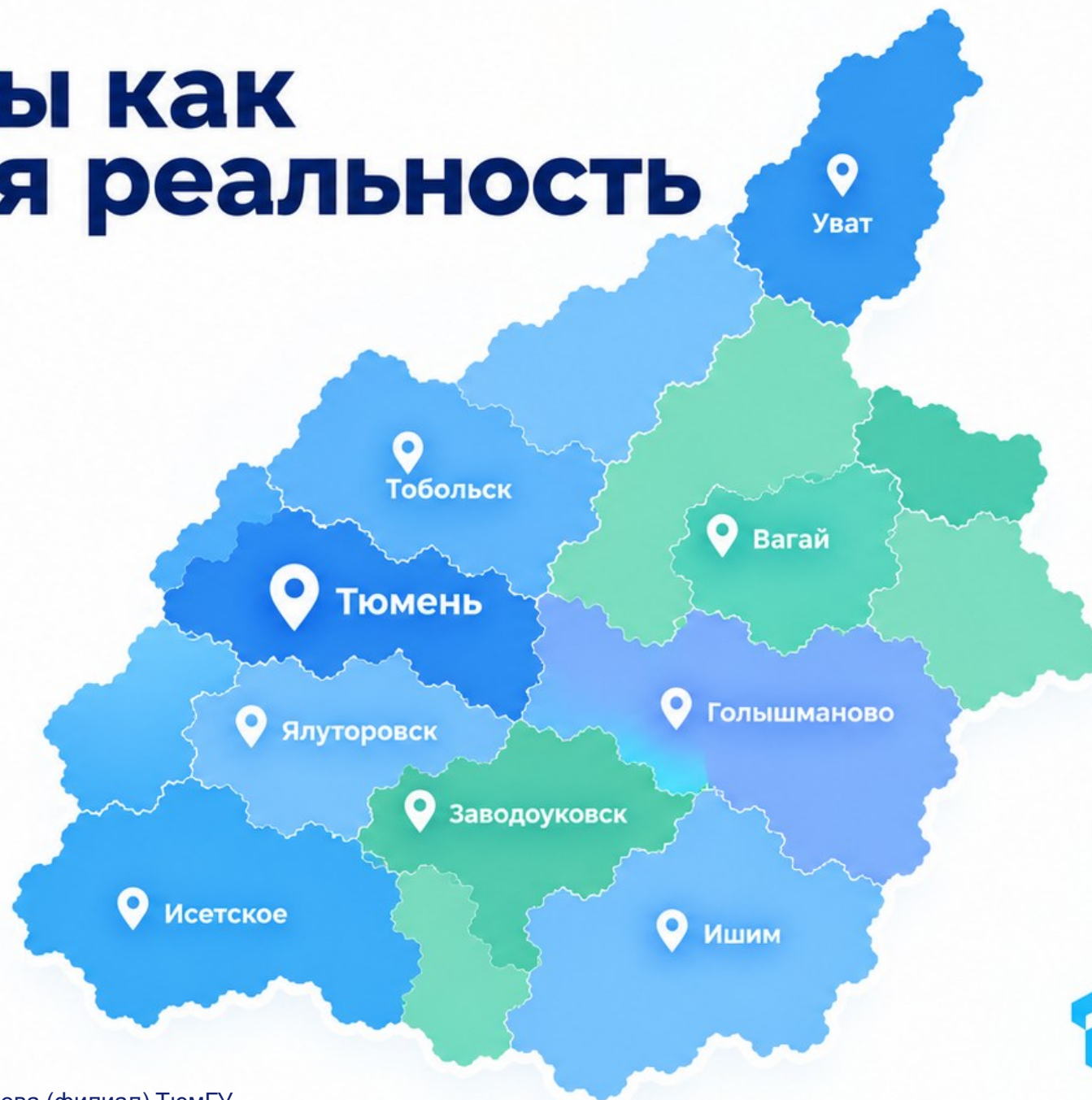
Мультимодальная и иммерсивная педагогика

Ирина Черкасова

кандидат педагогических наук,
профессор



Педклассы как системная реальность



Воспитание внутри практики



**Кейс-метод +
наставничество**

= механизм
сопряжения



**Мультимодальность
и иммерсивность**

= язык, на котором
это становится живым



**Ценности не декларируются,
а проживаются**



Практика



Воспитание



**Проживание
ценностей**



Кейс-метод: от наблюдения к поступку



1

Кейсы-наблюдения

увидеть другого,
развить эмпатию



2

Кейсы-действия

осмыслить свой опыт,
научиться отвечать за решение



3

Кейсы-наставничества

передать школьнику
приглашение к поиску



Наставничество как воспитательное отношение

1



Уровень 1:
студент-наставник →
школьник педкласса

Горизонтальное партнёрство,
доверие, пример

2

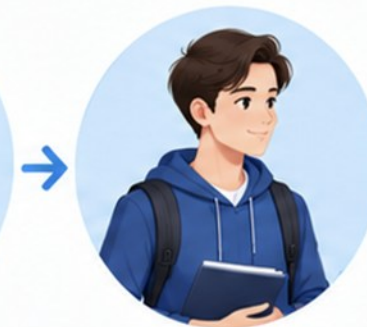


Уровень 2:
преподаватель-наставник →
студент-наставник

Подготовка к работе с кейсами
и к позиции «не давать готовых ответов»



Вуз



Студент-
наставник



Школьник
педкласса

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



Мультимодальная педагогика – это тренд развития современного образования, который предполагает совмещение различных форматов подачи информации.



ЦЕЛЬ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

сделать обучение более увлекательным и доступным, задействовать больше каналов передачи информации



ПРЕИМУЩЕСТВА МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- ✓ Получение информации разными способами позволяет **лучше усвоить и закрепить пройденный материал**
- ✓ Происходит **повышение вовлечённости** на занятии за счёт постоянной смены деятельности



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ МУЛЬТИМОДАЛЬНУЮ ПЕДАГОГИКУ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ВИЗУАЛЬНЫЙ МЕТОД

«Информационное зеркало»: различные формы наглядных объявлений, таблицы, плакаты, афиши, блок-схемы, инфографика, видеоматериалы



ТЕКСТОВЫЙ МЕТОД

Не только книги! Комиксы, блоги, статьи в социальных сетях и медиа, чат-боты, заметки и комментарии, карточки и др.



АУДИАЛЬНЫЙ МЕТОД

Создание подкастов, написание треков аудиосопровождения к воспитательным мероприятиям



КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД

Создание квестов, проведение игр во время мероприятий, творческие задания, мастер-классы, театральные постановки



Кейс может быть **визуальным**. Студенты создают инфографику педагогической ситуации, раскадровки, комиксы. Обучающийся видит не абстрактное описание, а образ.

Кейс может быть **аудиальным**. Запись фрагмента урока, диалога, «шум класса»: что ты слышишь? какие сигналы улавливаешь? как бы ты ответил?

Кейс может быть **кинестетическим**. Ролевая игра, «живая скульптура» педагогической ситуации, где обучающиеся занимают позиции участников конфликта и пробуют изменить конфигурацию.

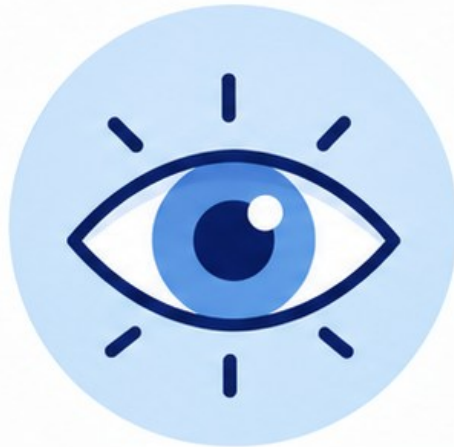
Кейс может быть **цифровым** (иммерсивная педагогика)

Кейс как текст, образ, звук, действие



Текст:

описание
ситуации



Образ:

инфографика,
раскадровка,
КОМИКС



Звук:

аудиофрагмент
урока, диалог



Действие:

ролевая игра,
«живая скульптура»

Безопасное пространство для ошибки



VR, AR, симуляторы,
виртуальные среды



Эффект присутствия:
не наблюдать,
а проживать



Ошибка без риска
для реальных детей



Ценности становятся
личным выбором



Ситуация



Выбор



Последствия



Рефлексия



Сопряжение практики и воспитания



1

Кейс-метод

сквозная линия,
а не эпизод



2

Наставничество

двухуровневое:
студент → школьник,
преподаватель → студент



3

Мультимодальность

доступность
для разных детей



4

Иммерсивность

воспитание через
проживание



5

Это не допнагрузка, а инструмент

соединения практики
и воспитания

Кейс-метод и наставничество: инструменты сопряжения практической подготовки и воспитательной работы

Мультимодальная и иммерсивная педагогика

Ирина Черкасова

кандидат педагогических наук,
профессор

