



Департамент образования Администрации города Тюмени
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 города Тюмени
(МАОУ гимназия № 5 города Тюмени)

**Проект «Детство военной поры»
(по произведениям А. Лиханова)
номинация: «Время читать»**



Автор проекта:
Кочнева Елена Аркадьевна,
библиотекарь
Телефон: +7(3452)20-40-98
Адрес: г.Тюмень, ул. Минская,51А
Эл. адрес: lena-gm5@yandex.ru

Тюмень-2020





Проект посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Актуальность: тема военного детства в произведениях Альберта Лиханова приобретает особое значение. Альберт Лиханов в своих произведениях показал становление личности, формирование характера героев военного времени. В них автор передаёт свои душевные переживания в годы Великой Отечественной войны. Герои произведений – подростки, которым выпали тяжелые испытания, но наравне со взрослыми они принимали самостоятельные решения, несли ответственность за свои поступки и не перекладывали эту ответственность на других. И на примере этих поступков сегодняшние читатели узнают из книг А. Лиханова что-то свое: свои мысли, свои чувства, свои тревоги. Книги Альберта Лиханова понравятся не только учащимся, но и учителям, родителям.

Изученность темы: творчеству Альберта Лиханова большое внимание в своих работах осветили: В. Свининников, В. Ганичев, С. Михалков и другие.

Вид проекта: познавательный, творческий, краткосрочный.

Участники проекта: учащиеся 5-7 классов.

Взаимодействие с различными организациями и структурами: руководители методических объединений, учителя русского языка и литературы, руководители муниципальных библиотек.

Форма проведения: групповая.





Цель проекта: проследить в произведениях Альберта Лиханова формирование базовых человеческих ценностей, которые заставляют задуматься о самом важном в жизни подростка.

Задачи проекта:

- ✓ Познакомиться с автобиографичными произведениями А. Лиханова;
- ✓ Получить представление о том, как отражена авторская позиция в произведениях;
- ✓ Понимать и осмысливать исторические процессы и ситуации;
- ✓ Сформировать главные ценности в жизни подростка;
- ✓ Воспитать нравственные качества: любовь к Родине, сострадание к ближним, взаимопомощь.

Проектная деятельность предполагает групповую работу учащихся в классах.

Материалом для исследования послужили тексты произведений Альберта Лиханова.

Проект предусматривал проведение 3 этапов.

Подготовительный этап

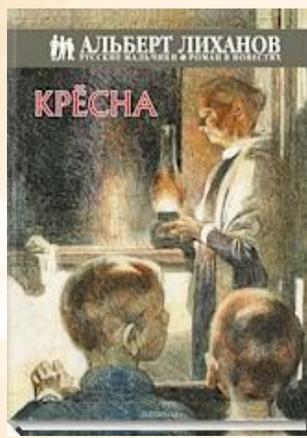
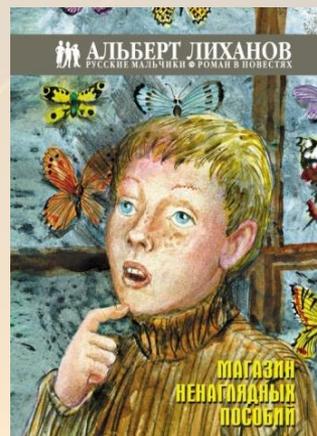
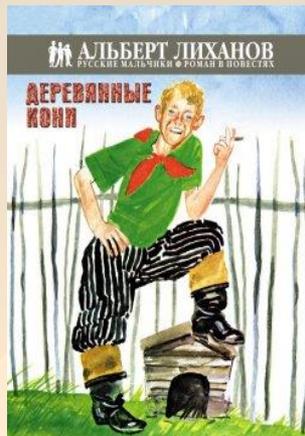
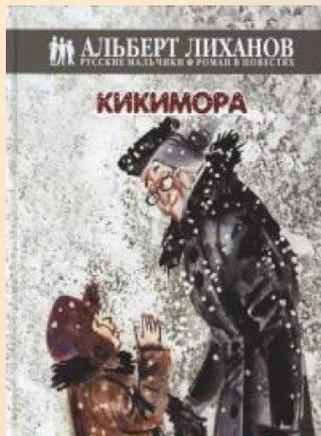
- ✓ сбор информации, литературы, дополнительных материалов.

Библиотекарь гимназии оказывала помощь учащимся в выборе книг для составления списка произведений А. Лиханова. В дополнение к списку был просмотрен фонд периодических изданий. На данном этапе проходило обсуждение книг для выбора произведений в 5-7 классах.





Книги месяца. Советую прочитать. Роман в повестях «Русские мальчики»





Основной этап

Анализ произведений А. Лиханова проводился по следующим позициям: об отношениях в семье, о Великой Отечественной войне и первых послевоенных годах.

✓ Если началась война....

В повести «Крутые горы» автор рассматривает нравственные качества подростка. У главного героя меняется отношение к военной действительности, появляется тревога за родителей, родных. [8]

✓ об отношениях в семье:

В произведении «Крёсна» автор рассказывает об учительнице, которая в трудное время заботится об учениках, учит их добру и взаимоотношениям.[7]

Роман «Детская библиотека». В данной повести автор, глазами детей военной поры, показывает библиотеку. Они воспринимают ее и как критерий «взрослости» (*«человек, который посещает библиотеку, - самостоятельный человек»*), и как убежище (по сравнению с *«дворами, заполненными шпаной»*), и как своеобразный храм с *«благоговейной тишиной, настоянной на сладковатом запахе старых книг»*. [4]

✓ Послевоенное время

«Последние холода» [12], «Лежачих не бьют» [9], «Те, кто до нас» [14] - в рассказах речь идет о детях военной поры, которые сохранили достоинство, благородство, Они сталкивались не только с голодом, проявляли сострадание. Эта книги о чуткости, о доброте, о человечности.





Заключительный этап

1. Подведение итогов по реализации этапов учащимися гимназии.
2. Организация выставки детских рисунков к произведениям А. Лиханова.
3. Осуждение учащимися повседневной жизни детей военного времени.

«Война! Эти пять букв несут за собой море крови, слез, страдания, а главное, смерть дорогих сердцу людей. На нашей планете войны шли всегда. Сердца людей, встретивших лицом к лицу годы военного лихолетья, переполняла боль утраты. И по сей день отовсюду, где идет война, слышны стоны матерей, плач детей. К счастью, мы знаем о войне лишь из художественных фильмов и литературных произведений».[10]

Альберт Лиханов в своих произведениях показал становление личности, формирование характера героев военного времени. В них автор передаёт свои душевные переживания в годы Великой Отечественной войны, любовь к книге, к детям, к окружающим. Обыкновенные мальчишки на долю которым выпали тяжелые испытания, но наравне со взрослыми они принимали самостоятельные решения. И на примере этих поступков сегодняшние читатели узнают из книг А. Лиханова что-то свое: свои мысли, свои чувства, свои тревоги.

Книги Альберта Лиханова понравятся не только учащимся, но и учителям, родителям.





Ожидаемый результат:

В ходе реализации проекта будут достигнуты следующие результаты:

- осмысление произведения Альберта Лиханова на военную тематику;
- рассмотрение художественного образа в произведениях;
- формирование человеческих ценностей, которые заставляют задуматься о самом важном в жизни подростка, чувства гордости за свою Родину;
- участие во Всероссийском конкурсе «Читаем Альберта Лиханова: книги об истинах, честности и победах»;
- создание сборника детских творческих работ: отзывов, рисунков.





Продукты проекта

Отзыв о повести А. Лиханова «Крутые горы»

Я прочитала повесть «Крутые горы» замечательного писателя А. Лиханова. Ее автор родился 13 сентября 1935 года в г. Кирове. Он является прозаиком, педагогом, ученым и академиком. Годы творчества : с 1953 по настоящее время.

В этой повести говорится о мальчике, который радостно провожал отца на фронт и не осознавал, что началась война. Когда учительница отвела класс, в котором он учился, на экскурсию в санитарный эшелон, где находились раненые и убитые бойцы, Коля понял, что война это – смерть.

Тогда мальчик стал помогать стране, собирая кисеты для бойцов и веря, что маленькое дело поможет большой стране победить фашистов.

Я думаю, повесть называется «Крутые горы», потому что, когда отец прибыл на лечение домой, он учил кататься сына с горы и говорил: «Как только научишься съезжать с горы, напиши мне».

Но не только поэтому. Еще это название символизирует трудности, которые пришлось пережить людям в годы Великой Отечественной войны.

Мне понравилась эта повесть, потому что она дает веру в том, что получится, несмотря ни на что. Книга учит тому, что нельзя падать духом, даже если очень тяжело.

Нужно благодарить героев Великой Отечественной войны за мирное небо над головой и за множество возможностей для хорошего и комфортной жизни.

Скоробогатова Александра,
ученица 7 класса





Отзыв о повести А. Лиханова «Детская библиотека»

Повесть А. Лиханова «Детская библиотека» была впервые опубликована в 1983 году в журнале «Пионер». Эта повесть входит в цикл «Русские мальчики». В ней автор рассказывает об испытаниях, выпавших на неокрепшие детские плечи в период Великой Отечественной войны.

Главный герой повести – второклассник Коля, который первый раз посетил библиотеку.

Библиотека открылась зимой в далеком от военных действий в городке, куда из блокадного Ленинграда была эвакуирована Татьяна Львовна (бывшая балерина Мариинского театра) и ее внук Артур. Именно эта пожилая женщина открыла Коле прекрасный и удивительный мир книги. Научила любить всей душой удивительные произведения А. С. Пушкина.

Татьяна Львовна была не просто библиотекарем, она была чутким и внимательным человеком. С трепетом относилась она к великим творениям русских писателей, вверяла их своим юным читателям с верой, что книги сделают их жизнь чище, добрее, светлее.

Ее надежды оправдались: с упоением «словно вкусный десерт или мороженое», читал книгу Б. Житкова «Что я видел» наш герой. Слово сокровище бережно завернув в газету, что не испортить, воспринял Коля редкое издание А. С. Пушкина, доверенное ему Татьяной Львовной.

Читая повесть, переживаешь вместе с героями события их жизни. Особенно тяжело было читать эпизоды, повествующие о том, как Татьяна Львовна, стараясь помочь заболевшему внуку, продавала одежду, снимая ее прямо с себя. Расставаясь с вещами, она не жалела о них, а верила, что сможет помочь своему мальчику. Последней надеждой был А. С. Пушкин – любимое редкое издание автора. Расставаться с Пушкиным для Татьяны Львовны было невыносимо тяжело, но она верила, что деньги, вырученные от продажи помогут вылечить внука.

Чудо не случилось – Артура спасти не удалось. Татьяна Львовна вернулась в Ленинград. Она оставила после себя память о прекрасных днях общения, днях откровений, днях открытий, днях встречи с прекрасным, а значит – вечным, ведь жизнь коротка, а искусство – вечно.

Книги А. Лиханова учат нас добру, открывают дорогу к самым потаенным уголкам нашей детской души, распахивают дверь к самим себе.

Воробьева Евгения
ученица 6Б класса





Творческие работы



Рис.1



Рис.2



Рис.3



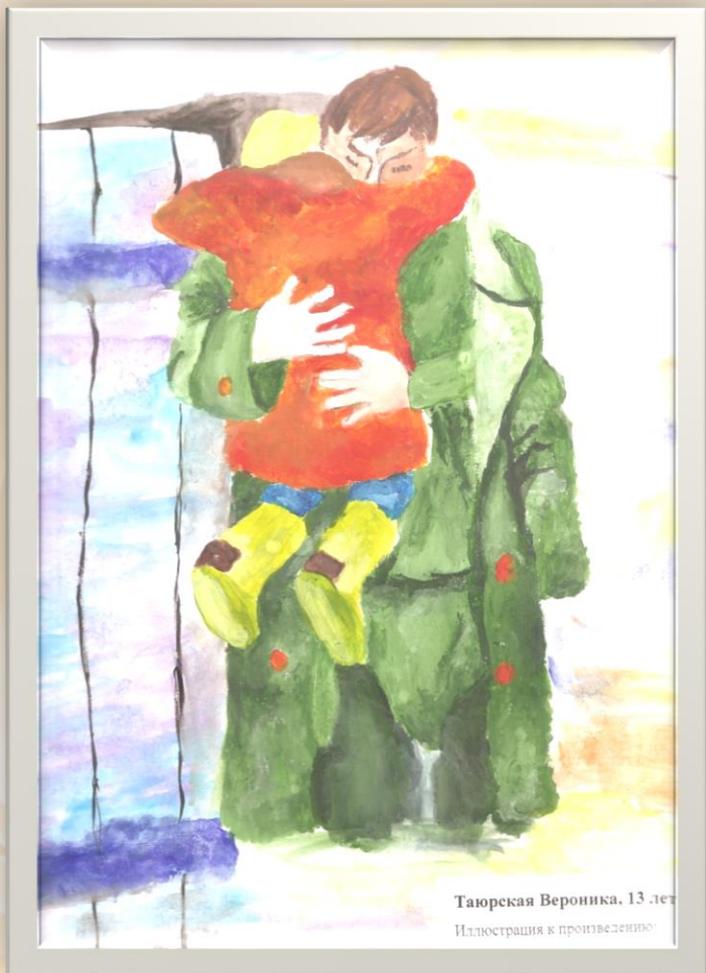


Рис.5

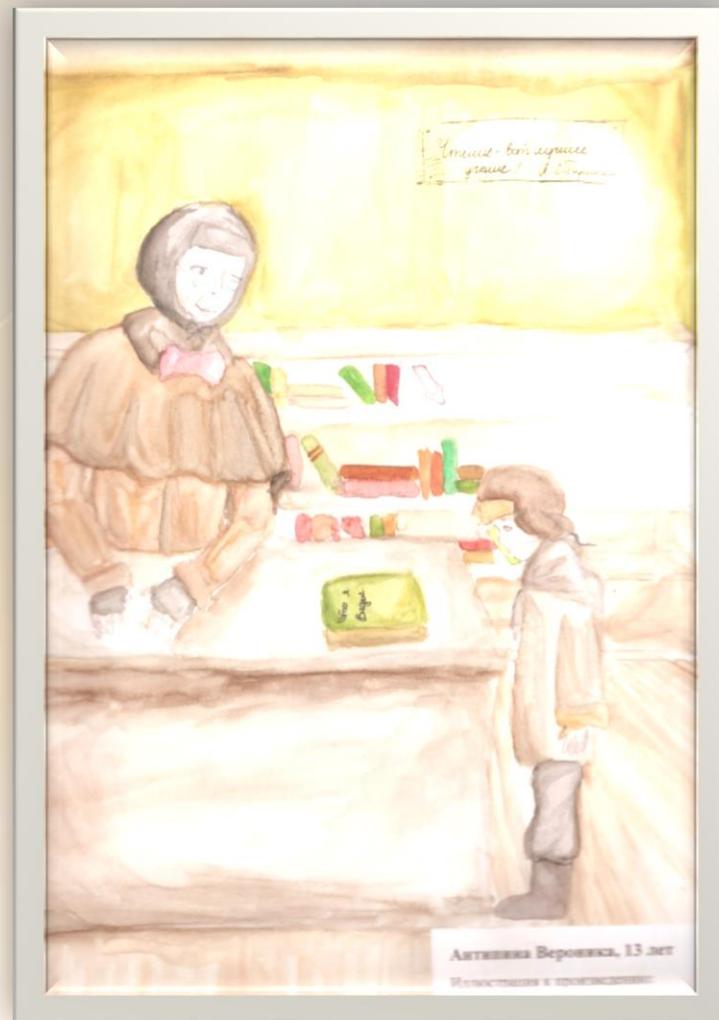


Рис.6





Рис.7

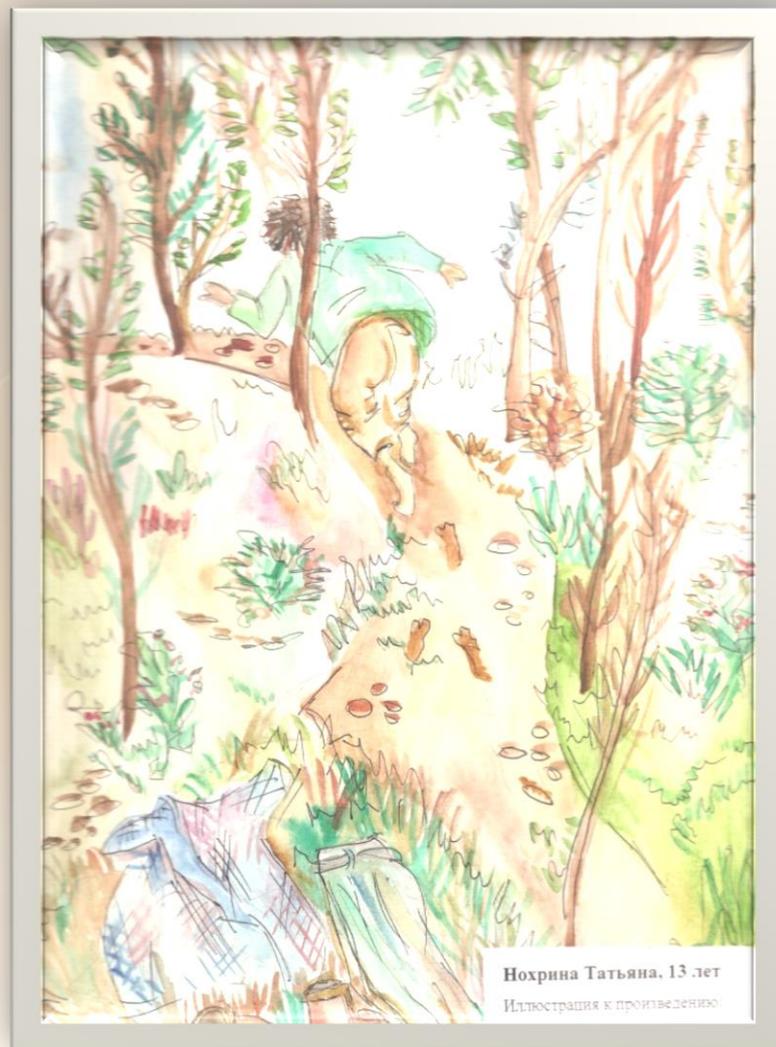


Рис.8





Библиографический список

1. Герасимова, Надежда Николаевна. Повесть А. Лиханова «Те, кто до нас» : урок внеклассного чтения. VIII класс / Н. Н. Герасимова // Литература в школе. – 2006. – № 5. – С. 39. – (Поиск. Опыт. Мастерство: литература наших дней). – Текст : непосредственный.
2. Ерошенко Е. А потом настало утро! Первый день без войны (о повести «Последние холода») // Путеводная звезда. – 2015. – № 9. – С. 62-64.
3. Лиханов, Альберт Анатольевич. Деревянные кони : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светазар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 132, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 5-9639-0054-9. – Текст : непосредственный.
4. Лиханов, Альберт Анатольевич. Детская библиотека : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светазар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 116, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0134-2. – Текст : непосредственный.
5. Дорофеева, Л. В. Дети и война : урок внеклассного чтения. VI кл. / Л. В. Дорофеева // Литература в школе. – 2007. – № 6. – С. 39 - 41. – (Поиск. Опыт. Мастерство: литература наших дней).
6. Лиханов, Альберт Анатольевич. Кикимора [Текст] : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 92, [1] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0138-0. – Текст : непосредственный.
7. Лиханов, Альберт Анатольевич. Крёсна : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 108, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0140-3. – Текст : непосредственный.





8. Лиханов, Альберт Анатольевич. Крутые горы ; Музыка : повести / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 116, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0135-9. – Текст : непосредственный.
9. Лиханов, Альберт Анатольевич. Лежачих не бьют : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 92, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0148-9. – Текст непосредственный.
10. Литература. 5-11 классы : проектная деятельность учащихся / составитель Г. В. Цветкова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 283 с. – ISBN 978-5-7057-2414-7. – Текст : непосредственный.
11. Попова, О. А. Альберт Лиханов. Страницы жизни : исследовательская работа / О. А. Попова. – Текст : электронный // Сообщество педагогов России : официальный сайт. – UR L: <https://www.урок.рф> (дата обращения: 18.03.2020).
12. Лиханов, Альберт Анатольевич. Последние холода : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. – 140, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0147-2. – Текст : непосредственный.
13. Свинников В. Действенная сила памяти. Заметки о творчестве А. Лиханова / В. Свинников // Москва. – 1985. – № 11. – С. 180-183.
14. Лиханов, Альберт Анатольевич. Те, кто до нас : повесть : / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. – Москва : Международная ассоциация детских фондов, 2014. – 100, [3] с. – (Русские мальчики). – ISBN 978-5-9639-0141-0. – Текст : непосредственный.

