

A painting depicting a student in a green shirt sleeping at a desk. Their head is resting on an open book. To the left, a metal paper mill is positioned over the desk. To the right, there are several stacks of books. The scene is set against a warm, orange-brown background. The text 'Планирование урока в соответствии с ФГОС' is overlaid in the bottom left corner.

Планирование урока в соответствии с ФГОС

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ по ФГОС

ПРЕДМЕТНЫЕ

Знания, умения и навыки конкретных предметов в соответствии с примерными предметными программами

1. Виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета;
2. Преобразование и применение нового знания в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
3. Формирование научного типа мышления

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

универсальные учебные действия (общеучебные умения)

1. **Регулятивные (учебно-организационные) УУД** – организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда и т.д.
2. **Познавательные УУД** – сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, моделирование, классификация, типологизация, систематизация.
3. **Коммуникативные УУД**: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью видеотехники, компьютера, аудиозаписи, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог и т.п.

Межпредметные умения

1. **Формировать** измерительные, конструктивно-технические, измерительно-вычислительные, графические, проекционно-измерительные и др. действия;
2. **Установить** причинно-следственные связи;
3. **Связывать между собой и обобщать** предметные знания физики, химии, математики, или литературы, русского и иностранных языков, истории, обществознания, для того, чтобы видеть физический объект или текст в единстве его многообразных свойств и отношений и т.п.

Надпредметные умения

1. **Запомнить** устный и письменный текст, изготавливать подобию – макеты;
2. **Ставить вопросы и формировать** учебные задачи, проблемы, проекты, задания;
3. **Ответить на вопросы и решить задачи** нерепродуктивного характера, формулировать гипотезы;
4. **Составлять** простой, сложный план, тезисы, конспект, реферат, алгоритм, программу;
5. **Выделять** главную(-ые) мысль(-и) структурной единицы текста и текста в целом;
6. **Сворачивать** текст в резюме, понимать и формировать инструкции;
7. **Пересказывать** текст устно и излагать письменно; сравнивать альтернативные варианты поиска и (или) решения;
8. **Создавать** проекты;
9. **Принимать решения** в ситуации выбора и т.п.

ЛИЧНОСТНЫЕ

Социально и нравственно условные внешние (поведенческие) качества человека

Нравственно и социально обусловленные внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы)

Важное замечание

Средства, формы контроля, методы определяет сам учитель, и его академические права и свободы закреплены в Конституции РФ (ст. 44, ч. 1), в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3, ч.7, а также ст. 47, ч. 3).

ФГОС – это описание целей, а не указание к выбору нескольких технологий.

Заставь дурака молиться, он и лоб расшибёт.

Вечно актуальная русская пословица

Требование	Перегиб
Организация самостоятельной деятельности школьника	Самоустранение учителя, гипертрофированно самостоятельная деятельность ученика

Требование	Перегиб
Учитель - не единственный источник информации	Исчезает слово учителя как образец грамотной и убедительной устной речи для детей
Учитель должен обеспечить взаимодействие учеников на уроке	Необоснованное преобладание групповой работы

Требование	Перегиб
не передача знаний в готовом виде, а формирование умений добывать и оценивать информацию	погружение в «дилетантство», поверхностное изучение, «клиповость»

Формой планирования «современного» урока непременно должна быть технологическая карта. ПОЧЕМУ?

Требование

**«Современный» урок
обязательно должен
основываться на
использовании
«современных»
педагогических
технологий**



Перегиб

**Необоснованное
использование
разных «модных»
приёмов, часто
снижающих
эффективность
урока.**

**Средства становятся
самоцелью!**

Требование

**В основе
системно-
деятельностный
подход**



Перегиб

**Формальная
имитация
структуры
деятельности,
приводящая к
потере
предметности**



Конструкт урока

Никому нельзя верить, даже себе, а мне – можно.

Мюллер. «Семнадцать мгновений весны»

**Учебные элементы - элементы предметного содержания,
которые должны усвоить обучающиеся**



Формулируются:

Знать... *(формулу закона Всемирного тяготения)*

Уметь... *(применять закон Всемирного тяготения для объяснения движения ИСЗ)*

Уровень усвоения:

1 – Узнавание

(найти среди других)

2 - Алгоритмическое действие

(действие по алгоритму)

3 - Эвристическое действие.

(отходить от алгоритма)

4 - Творческое действие

(самому придумать алгоритм)

**Широта переноса
(осознанность)**

1 – Внутрипредметный.

2 – Межпредметный.

3 – Использование в жизни.

Личностные и метапредметные образовательные результаты:

Описание процесса - *(коллективная работа)*

и выделение содержания - *(рассказ про Спутник-1)*

Конструкт урока физики «Закон Всемирного тяготения»

Учебные элементы, N	Уровень усвоения α	Осознанность γ
Знать формулировку закона Всемирного тяготения (формулу, определение)	2 <i>(находить правильную формулировку)</i>	1 <i>(находить ускорение)</i>
Уметь решать задачу на применение закона Всемирного тяготения	2 <i>(решать типовую задачу на подстановку)</i>	2 <i>(решать задачу на МПС с географией – про расположение космодрома)</i>
Уметь объяснять явления природы на основе закона Всемирного тяготения	3 <i>(уметь объяснять отливы и приливы)</i>	3 <i>(объяснять фрагмент книги «Приключения Робинзона Крузо»)</i>

Личностный результат: рассказ про первый спутник Земли, взаимопроверка домашнего задания.

Метапредметный образовательный результат: критическая оценка правильности описания приливов и отливов, объяснения невесомости и пр.

Основные идеи

- В основе достижения метапредметных и личностных результатов лежит предметная деятельность.
- Предметная деятельность ученика может быть рационально организована лишь при условии диагностичной постановки учебной цели.
- Диагностичная постановка цели может заключаться в выделении учебных элементов, запланированных к изучению на уроке. Каждый учебный элемент характеризуется требуемым уровнем усвоения и осознанности.
- Содержание, методы и формы организации усвоения каждого учебного элемента подбираются с учётом требуемого уровня усвоения и осознанности.
- Учебный элемент, усвоенный учеником на уровне осознанности выше первого, является для него метапредметным результатом.
- Учебный элемент, усвоенный учеником на уровне усвоения выше второго, является для него личностным результатом.
- Личностный результат достигается эффективной организацией всего урока в целом, и только потом наличием специально организованных учителем моментов, связанных с социальным и нравственным аспектами становления личности школьника.

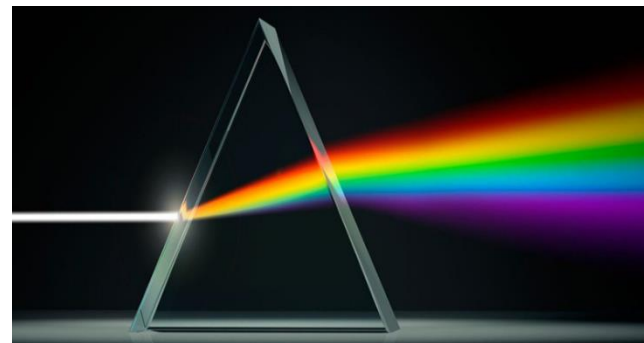
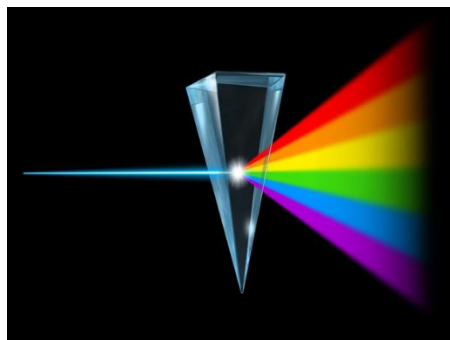
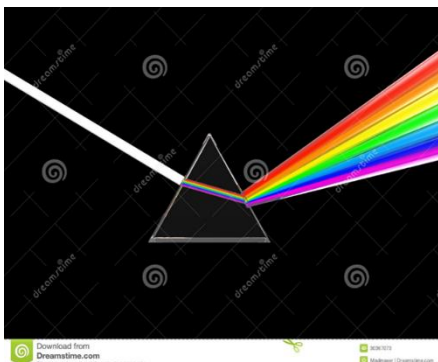
Алгоритм работы учителя

- 1. **Выделяются учебные элементы**, необходимые к усвоению школьниками (от трёх до пяти).
- 2. Для каждого учебного элемента **определяются** целесообразные **уровни усвоения и осознанности** (без творческой работы учёба превращается в муштру, а без репродуктивной – в дилетантство).
- 3. В соответствии с этими критериями для каждого учебного элемента **подбирается оптимальное содержание, методы** изучения и **формы взаимодействия** участников образовательного процесса.
- 4. Полученные **блоки** изучения отдельных учебных элементов **сопрягаются** по времени, процессуально, логически в рамках урока.
- 5. Затем по возможности **добавляются элементы**, направленные специально **для достижения личностных результатов** (как содержательные, так и процессуальные), а также определяется фабула урока (основная идея, положенная в сценарий).

Формирование научного мировоззрения

Оптически прозрачное привидение может принимать любую форму и в спокойном состоянии имеет показатель преломления, равный единице. Если играть печальную музыку – его показатель преломления постепенно увеличивается, а веселую – уменьшается. При выключении музыки показатель преломления перестает изменяться и остается постоянным. Как можно использовать такое привидение в оптических приборах?

Три художника изобразили дисперсию светового луча на призме. Кто из художников не очень хорошо учил физику в школе и поэтому изобразил явление неправильно?



Формирование моральных и нравственных ценностей



Испытание железнодорожного моста через реку Обь при постройке транссибирской железной дороги 31 марта 1897 года. На мосту четыре паровоза, каждый из которых имеет массу по 51,5 тонны. Под мостом находятся инженеры и строители моста.

8 сентября 1941 года фашисты захватили Шлиссельбург, взяли под контроль исток Невы и блокировали Ленинград с суши. После этого подвоз продуктов в город стал невозможен. Началась героическая блокада Ленинграда.

Блокадная дневная норма (пайке) хлеба в самое тяжёлое время составляла 125 граммов. Сколько блокадных паек с содержанием целлюлозы получалось сделать из 1,5 м3 ржаной муки, привезённой на одной машине по льду Ладожского озера под огнем вражеской артиллерии? (плотность муки при насыпной укладке равна 465 кг/м3)?



Что заставляло водителей машин рисковать своими жизнями, ведь они часто гибли под бомбами и тонули под провалившимся льдом?



Ответ:
Более 6200
блокадных паек!

Главное требование к уроку

Достижение поставленных целей!

**Предметный
результат**

**Можно достичь и проверить
на уроке**

**Метапредметный
результат**

**Можно достичь и проверить
средствами нескольких
учебных предметов**

**Личностный
результат**

**Можно отслеживать только
процесс**