



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Артист. Постановщик. Педагог» как
инструмент решения кадрового дефицита в
детской школе искусств**

**Разработчик : преподаватель
АУ ДО «Исетская детская школа искусств»
Желонкина Алёна Николаевна**

АУ ДО «Исетская ДШИ»



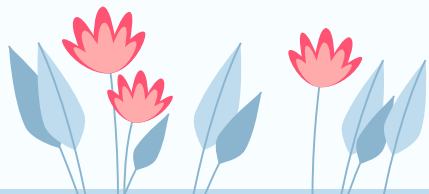
Актуальность программы

**Концепция развития
дополнительного
образования детей до
2030 года:**

- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики.

**Кадровый дефицит
педагогов-хореографов в
АУ ДО «Исетская детская
школа искусств»:**

- в Исетском муниципальном округе на сегодняшний день вакантными являются 3 ставки: 1 в сфере дополнительного образования и 2 – в сфере культуры.



Первая версия программы



Состав ансамбля:

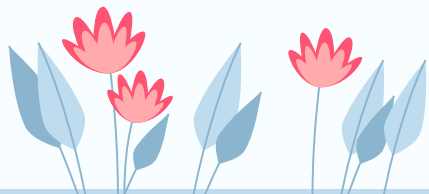
11 человек в возрасте 13-14 лет.

Язык обучения: русский.

Объем программы: 48 часов

Срок освоения программы: 4 месяца.

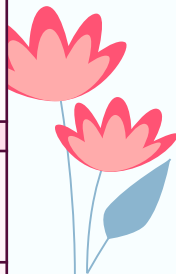
Форма обучения: очная.





Первый вариант учебного плана

№ п/п	Наименования темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Хореографическое искусство в профессиональном воплощении.	1	1	-	Учебный проект
Раздел 1 «Хореограф-артист»					
1	Функции хореографа-исполнителя	1,5	1,5	-	Беседа, Творческая работа
2	Сценический образ танцора.	1	0,5	0,5	
Раздел 2 «Хореограф-постановщик»					
1	Функции хореографа-постановщика	1,5	1,5	-	Беседа Опрос, Творческая работа Педагогическое наблюдение, Анализ Творческий показ Качественное участие в мероприятиях
2	Виды танцевальных систем	1	1	-	
3	Формы русского танца	1,5	0,5	1	
4	Хореографическое произведение и его композиционное построение	2	2	-	
5	Динамика сценического пространства. Рисунок танца	4	2	2	
6	Сочинение хореографических произведений, этюдов на основе полученного материала. Репетиционная работа.	30	5	25	
Раздел 3 «Хореограф-педагог»					
1	Функции педагога хореографа	0,5	0,5	-	Беседа, Мониторинг самооценки соответствия профессии.
2	Основы выстраивания процесса органичного общения	4	1	3	
ИТОГО:		48	16,5	31,5	



Планируемые результаты

Предметные:

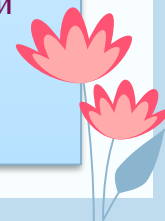
- Получат первоначальные знания о направлениях профессии «хореограф-артист», «хореограф-постановщик», «хореограф-педагог»
- Познакомятся с основными законами драматургии и композиционного построения хореографического произведения
- Научатся выстраивать танцевальные комбинации и тюды
- Получат первоначальные знания о профессии педагог-хореограф
- Научатся мыслить художественными образами и воплощать их пластическом исполнении

Метапредметные:

- Научатся логически мыслить при создании хореографической постановки
- Усовершенствуют личную исполнительскую культуру
- Откроют в себе перспективу в дальнейшем личностном развитии
- Научатся соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами

Личностные:

- Сформируют музыкальный, художественный вкус
- Приобретут уверенность в своих силах
- Сформируют объективное отношение к самоопределению
- Воспитают самостоятельность и ответственность, разовьют самоконтроль
- Сформируют навыки коммуникации и организаторских способностей



Результаты реализации программы для обучающихся

Ученики получили первоначальные знания о направлениях профессии «Хореограф-артист», «хореограф-постановщик», «хореограф-педагог».

Научились соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами.

Познакомились с современными профессиями и профессиями будущего в области хореографии.

Сформировали объективное отношение к самоопределению.

Получили практический опыт и сформировали представление о специфике работы артиста, постановщика и педагога.



Результаты реализации программы для педагога



Получение опыта работы по профессиональному ориентированию;

Повышение мотивацию у участников программы к занятиям;

Расширение репертуар коллектива на основании материала, придуманного участниками программы

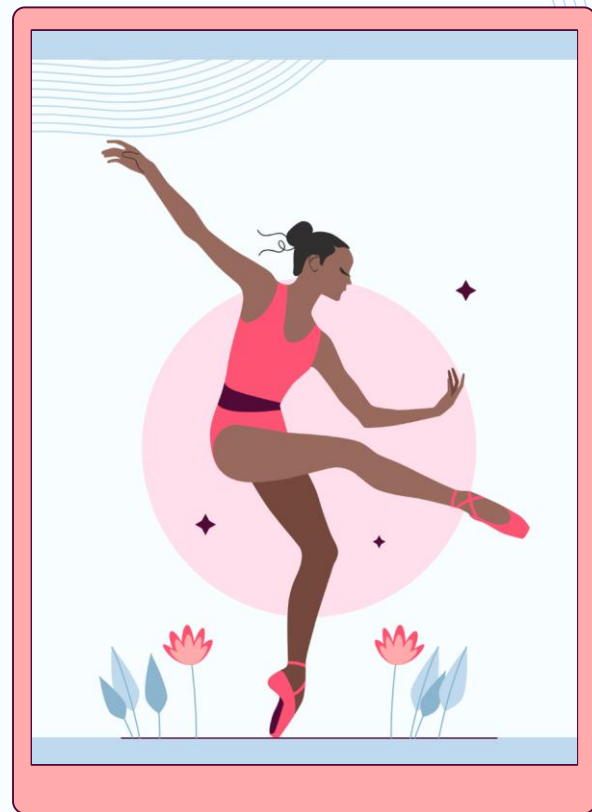


Результаты реализации программы для учреждения

Выполнение требований
нормативно-правовых
актов в сфере
профессионального
ориентирования;

Реализация мероприятий
по профориентации в
рамках Программы
воспитательной работы
учреждения;

Укрепление
межведомственного
взаимодействия с
учреждениями культуры.



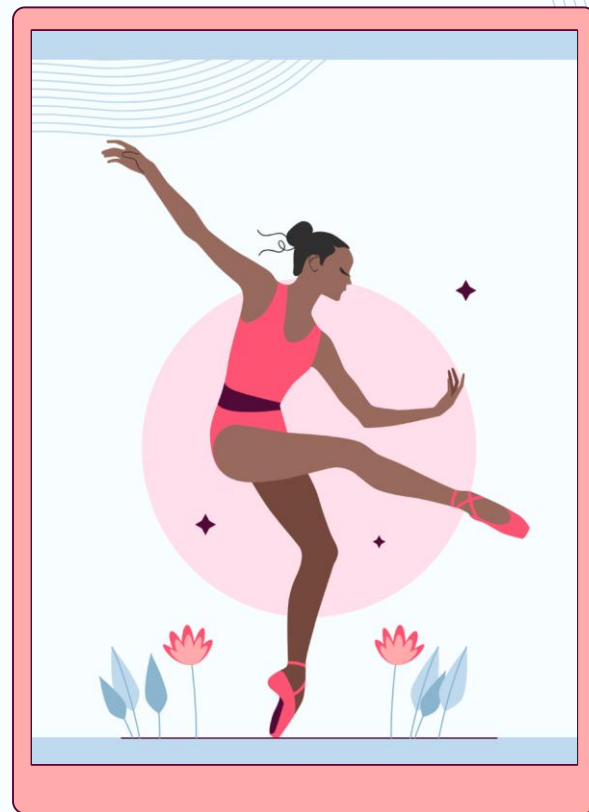
Проблема и решение

Проблема

- Недостаточное количество времени для осознанного освоения учебного материала и формирования начальных профессиональных компетенций обучающихся.

Решение

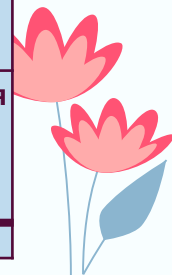
- Обновление содержания программы в части сроков реализации, учебного плана, форм контроля и оценочных материалов, методических материалов.





Обновленный вариант учебного плана

Год обучения	Наименования разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Хореограф-артист	34	8	26	Викторина, беседа, наблюдение, технический зачет, творческая работа
2	Хореограф-постановщик	34	8,5	25,5	Творческая работа, беседа, опрос, технический зачет, творческий показ, анализ
3	Хореограф-педагог	34	8	26	Беседа, наблюдение, анализ, технический зачет
4	Три грани мастерства	34	4	30	Наблюдение, творческая работа, беседа, творческий показ, мониторинг
Итого		136	28,5	107,5	



Механизм реализации

Хореограф-артист



- Изучение должностных обязанностей артиста-исполнителя;
- Знакомство с театрами и ансамблями (виртуальный концертный зал);
- Основы исполнительского мастерства через платформу «Шоу профессий»;
- Встречи с артистами балета и современными танцорами.

- отработка техники и выразительности исполнения;
- создание учебных комбинаций под руководством педагога;
- участие в учебных показах.

Хореограф-постановщик



- законы драматургии и композиции;
- выбор и анализ музыкального материала;
- работа с пространством и реквизитом
- мастер-классы от профессиональных хореографов.

- сочинение этюдов на заданную тему;
- постановка мини-композиций
- репетиционный процесс и корректировка работ.

Хореограф-педагог



- методики преподавания хореографии;
- возрастные особенности учащихся;
- планирование и проведение уроков;
- психология общения в творческом коллективе.

- проведение мини-уроков для младших групп;
- разработка учебных заданий;
- педагогическое наблюдение и обратная связь.

Три грани мастерства

Теория

- систематизация знаний по всем трём направлениям;
- анализ профессиональных стандартов.

Практика

- создание итогового хореографического произведения (в роли постановщика);
- проведение серии уроков для младших классов (в роли педагога);
- исполнение собственной постановки (в роли артиста).

Рабочая программа воспитания

Цель: формирование профессиональной культуры обучающихся хореографического отделения

Задачи:

- Расширить кругозор обучающихся с профессиями в области хореографии.
- Обеспечить возможность погружения в профессию «хореограф».
- Сотрудничество с учреждениями профессионального образования.

Формы воспитательных мероприятий:

- Использование Интернет-платформы «Шоу профессий».
- Посещение ВКЗ, классный час.
- Конкурсная деятельность.
- Информационная деятельность (изготовление буклетов, стендов).



Мероприятия календарного плана воспитательной работы

Ознакомление с
профессиями на платформе
«Шоу профессий»

Посещение виртуального
концертного зала

Участие в школьном конкурсе
«Сам себе учитель»



Условия реализации Программы:

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет хореографии ДШИ
- Актный зал ДШИ
- Актный зал молодежного центра
- Компьютер, аудио колонки
- Мультимедийное оборудование
- Танцевальный реквизит

Кадровое обеспечение:

Преподаватель хореографии ДШИ
Специалист КЦ СОН «Забота»
Звукооператор молодежного центра
Ф. Юсупов.
Представители профессии
«хореограф»
Выпускники класса хореографии ДШИ

Информационные ресурсы

- ▶ <https://xn--e1agdrafhkaooob.xn--p1ai/> проект «Шоу профессий»
- ▶ специальная литература



Спасибо за внимание!

Желонкина Алена Николаевна,
преподаватель АУ ДО «Исетская ДШИ»

<https://isetskaya-dshi.tmn.muzkult.ru/>

<https://ok.ru/group/70000002601491>

<https://vk.com/public217872369>

