



Организация и проведение вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности

*Анна Викторовна Гаськова,
педагог дополнительного образования
ДЮЦ «Пламя» города Тюмени*

Цель вводного занятия: вызвать у ребенка интерес и желание продолжать посещать занятия в детском объединении

Задачи вводного занятия

- Создать положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у детей интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей друг с другом, общеразвивающей программой, правилами работы в детском объединении, традициями коллектива и перспективами личностного развития;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.
- Знакомит с планом по участию в фестивалях, конкурсах в течение учебного года.



Психологические особенности вводного занятия

- Преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения).
- Создание имиджа педагога дополнительного образования.
- Определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы.
- Предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения.
- Создание атмосферы быстрого знакомства.



Организационные особенности вводного занятия



- быстрое включение детей в деятельность;
- использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты);
- проведение коротких, динамичных уроков;
- завершение занятия на высокой ноте с планами на будущее.

Структура вводного занятия



**I этап -
Знакомство**



**II этап-
Рассказ о
детском
объединении**



**III этап –
Выявление
уровня
первичной
подготовки**



**IV- этап
Экскурсия по
зданию**

Приемы оптимизации занятия

1. Творческие выступления, демонстрация достижений.
2. Наглядность обучения.
3. Использование приемов и методов театральной педагогики.
4. Смена активностей.
5. Ролевые и организационно-деятельностные игры.
6. Использование модели наставничества «обучающийся-обучающийся».



Возможные ошибки при проведении вводного занятия

- Несоответствие деятельности первого занятия основной деятельности курса программы.
- Несоответствие формы первого занятия наиболее применяемым формам последующих.
- Несоответствие формы, метода и содержания, выбранных для первого занятия, возрастным, психологическим особенностям детей.
- Отсутствуют необходимые технические, материальные, финансовые, информационные ресурсы избранной формы.
- Недостаток, неверный расчет времени.
- Ограниченность возможностей размещения участников.

Методические ошибки при проведении занятия

Концентрация внимания на аспектах, интересных скорее для педагога, чем для детей



- В начале занятия обсудить с детьми, какие цели и задачи они хотели бы достичь в выбранном виде деятельности.
- Организовать занятие таким образом, чтобы дети активно участвовали, а не просто слушали.
- Объяснить, как выбранная тема (обучение по программе) может быть полезна для них.
- Быть готовым корректировать план занятия в зависимости от реакции и интересов детей

Методические ошибки при проведении занятия

*Размытое или искаженное
предъявление норм поведения
и деятельности.*



- Четкое объяснение правил и ожиданий
- Использовать визуальные подсказки, такие как плакаты, схемы или презентации, чтобы наглядно показать правила и нормы.
- Периодически напоминать детям о правилах поведения и деятельности на протяжении всего занятия.
- Использовать различные методы напоминания: устные обращения, визуальные сигналы, краткие проверки.
- Использование позитивного подкрепления.

Методические ошибки при проведении занятия

Отсутствие эффективной обратной связи, неадекватный язык и понятийный аппарат, неочевидность логики перехода от одних частей занятий к другим, перенасыщенность терминами, приемами

- Регулярно запрашивайте у детей обратную связь по ходу занятия.
- Логичность структуры занятия.
- Использовать интерактивные методы.



Методические ошибки при проведении занятия

Незавершенность, отсутствие видимого детям результата первого занятия и перспектив ближайшего занятия.



- Чётко сформулируйте цели и задачи вводного занятия. Объясните детям, что именно они должны узнать и какие навыки приобрести.
- Обсудите с детьми, что они ожидают от занятия.
- Подведение итогов занятия
- Видимый результат.
- Перспективы на ближайшее занятие.

Выводы по организации и проведения вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности

- Тщательно спланировать занятие, учитывая все аспекты(возраст детей, материально - техническое оборудование) чтобы избежать незавершенности и неясности.
- Подготовить дополнительные материалы и ресурсы, которые могут понадобиться в ходе занятия.
- Регулярно получайте обратную связь от детей о том, насколько им понятны цели, задачи и структура занятий.
- Поддерживайте позитивную и мотивирующую атмосферу на занятиях.
- Поощряйте детей за активное участие и интерес к изучаемому.
- Персонализация обучения: Учитывать индивидуальные особенности и интересы детей, чтобы каждый ребенок чувствовал себя вовлеченным и заинтересованным.
- В конце занятия соберите общую обратную связь о том, что понравилось, какие моменты были наиболее понятными и интересными, а какие вызвали затруднения.





Гаськова Анна Викторовна
МАУ ДО ДЮЦ «Пламя» города Тюмени
Официальный сайт Учреждения: <https://sport.tyumen-city.ru/institutions/plamya/>