

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»  
ПРЕДМЕТ: ИСКУССТВО  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
2025-2026 учебный год  
7-8 КЛАСС  
ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов – 110 баллов

Задание № 1. Рассмотрите произведения живописи, напишите в бланке ответов жанры, в которых представлены иллюстрации. (12 баллов)

1. Каналетто. Вид на Темзу и Лондон из Ричмонд-хауса. 1747



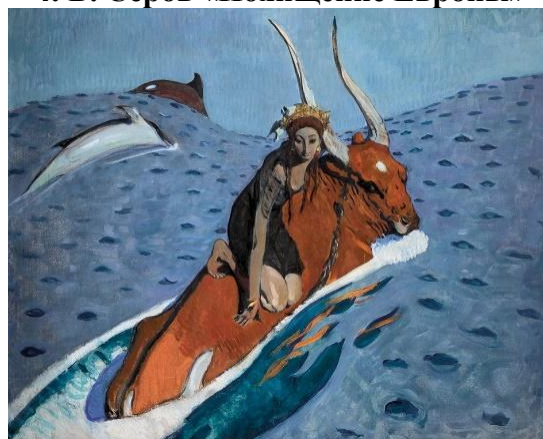
2. Петров-Водкин К. С. На линии огня



3. О.А. Кипренский



4. В. Серов «Похищение Европы»



5. М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею»



6. Кончаловский П. П. «Поднос и овощи»



Ответы:

1. Велюта
2. Батальный жанр
3. Автопортрет
4. Мифологический жанр
5. Религиозный жанр
6. Натюрморт

**Задание № 2** Рассмотрите иллюстрации, напишите в бланке ответов вид скульптуры. (8 баллов)

1.



2.



3.



4.



**Ответы:**

1. Горельеф
2. Круглая скульптура
3. Барельеф
4. Контррельеф

**Задание № 3.** 25 июля 2026 года — дата, когда Тюмень отметит своё 440-летие. Прочитайте текст и рассмотрите фотографии купеческих домов. (12 баллов)  
Напишите в бланке ответов **имена купцов**, которым принадлежали эти дома.

*Купеческие дома Тюмени отличались особенностями архитектуры, декора и планировки, а также историей строительства. Строительство велось на средства купечества второй половины XIX — начала XX века. Купцы строили для своих нужд жилые, торговые дома, магазины, торговые лавки, склады и промышленные предприятия. Купеческие здания располагались в наиболее выгодных и престижных местах, например, на центральных улицах Тюмени: Царской и Спасской.*

1.



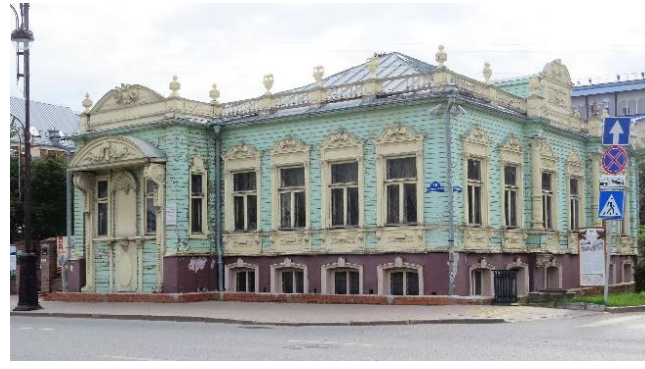
2.



3.



4.



**Ответы:**

1. Усадьба Колмаковых
2. Усадьба купца Василия Буркова
3. Бывший дом М. Е. Дементьева
4. Усадьба Колокольниковых

**Задание № 4** Запишите в бланке ответов **полные имена композиторов** (10 баллов)



**Ответы:**

1. Иоганн Себастьян Бах
2. Сергей Васильевич Рахманинов
3. Вольфганг Амадей Моцарт
4. Михаил Иванович Глинка
5. Николай Андреевич Римский-Корсаков
6. Людвиг ван Бетховен

**Задание № 5.** Составьте из следующих анаграмм слова.

Запишите составленные слова в бланк ответов. (10 баллов)

1. – литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения...	А. брилетот
2. – мечтательная, певучая пьеса, навеянная образами ночи (ночной – франц.)	Б. кноюртн
3. – тип музыкального изложения. Наличие лишь одного мелодического голоса.	В. еиоооогдлнс

4. – песнь лодочника.	Г. абкраарол
5. – наивысшая точка напряжения в произведении ( <i>вершина – латин.</i> ).	Д. мкнцяуьлиаи

**Ответы:**

1. либретто
2. ноктюрн
3. одноголосие
4. баркарола
5. кульминация

**Задание № 6.** Прочитайте текст, сопоставьте с иллюстрациями. Ответ разместите в бланке. (15 баллов)

<p>1. Декоративная роспись русского крестьянского дома, известная в Тюменской области как «крашенный с цветочком». Расцвет промысла пришёлся на конец XIX — начало XX века. Тюменская роспись отличается особой техникой двухцветного мазка с белильной разживкой, густым неразбавленным цветом красок и радостным колоритом.</p>	 <p>А.</p>
<p>2. История промысла уходит вглубь XVII столетия. Наиболее древними рисунками этих изделий были всевозможные геометрические орнаменты. В середине XIX века геометрический орнамент был вытеснен растительными узорами на чёрном фоне, изображающими разнообразные цветочные гирлянды и букеты.</p>	 <p>Б.</p>
<p>3. В Тюмени сохранился этот уникальный вид украшения экстерьера дома, который мы и сейчас видим на исторических купеческих особняках второй половины XIX и начала XX века. Наличники одного дома отличаются друг от друга: на главном фасаде — самые красивые, на боковом — скромнее, и на дворовом — простые, с меньшим количеством резных деталей. Основные элементы декора — цветочные и фруктовые мотивы. Иногда на наличниках встречается изображение шишки, которое, вероятно, возникло под влиянием орнаментов коренных народов и сибирской природы.</p>	 <p>В.</p>
<p>4. Традиция изготовления этих изделий в Тюмени зародилась во второй половине XIX века. Это верхняя часть печной дымовой трубы над крышей. Расцвет искусства изготовления дымоходов пришёлся на XIX–XX века. Дымники выглядят как сказочные терема, башенки с героями русских сказок. Сюжеты — орнаменты, фигурки птиц, животных, всадников на конях, стилизованные рога баранов, побеги с листьями, облака.</p>	 <p>Г.</p>

5. Уникальная деревянная сибирская (тюменская) игрушка. История этой игрушки началась сотни лет тому назад. Доподлинно известно, что дети тюменских ямщиков делали их своими руками. Эти игрушки раскрашивали теми же красками, что и иконы. Игрушку, которую вы видите на иллюстрации называли «солнечным», потому что он был такой же огненный, яркий и красивый как солнце.

Д.



**Ответы:**

1.	2.	3.	4.	5.
В	Д	Г	Б	А

**Задание № 7** Рассмотрите произведение А.Дейнека. *Композиционные черты картины Александра Дейнеки «Оборона Севастополя» помогают передать основную идею картины — героическое сопротивление и непоколебимую стойкость защитников Севастополя перед лицом врага.*

**Определите, основные композиционные характеристики этого произведения.**

Запишите в бланке ответов номера **верных характеристик композиции картины.**

(15 баллов)

1. Контрасты света и тени: Использование контрастов светлых и тёмных участков подчёркивает драматичность сцены и усиливает эмоциональное воздействие полотна.

2. Динамичность композиции: Картина наполнена движением и напряжением, выраженными через энергичные позы солдат, резкие линии и стремительные мазки кисти художника.

3. Пассивность персонажей — персонажи изображены пассивными наблюдателями битвы.

4. Отсутствие динамики — картина отличается покоем и отсутствием движения, кажется, что на картине все замерло.

5. Центральная фигура бойца: Центральное положение занимает фигура солдата, отражающая героизм и мужество защитников города.

6. Симметрия и равновесие: Несмотря на динамичность, композиция сохраняет чувство симметрии и равновесия, создавая ощущение стабильности даже в условиях хаоса боя.

7. Нейтральность цветовой гаммы — палитра спокойная, нейтральная, что создает ощущение усталости от боя.



8. Образ солдата доминирует над остальными элементами картины и является мощным символом силы, героизма и преданности делу защиты Родины.

Ответ: 1, 2, 5, 6, 8

**Задание № 8. Сопоставьте.** Кому из композиторов какие произведения принадлежат? (10 баллов)

1. М. Глинка	А. «В пещере горного короля»
2. С. Прокофьев	Б. «Снегурочка»
3. М. Мусоргский	В. «Картинки с выставки»
4. Н. Римский-Корсаков	Г. «Руслан и Людмила»
5. Э. Григ	Д. «Александр Невский»

Ответы:

1.	2.	3.	4.	5.
Г	Д	В	Б	А

**Задание № 9. В задании описаны несколько популярных направлений дизайна. В бланке ответов запишите их название. (8 баллов)**

1. Это область визуального искусства, включающая создание логотипов, шрифтов, иллюстраций, рекламных материалов и оформления изданий. Основная цель дизайнера этого направления — привлечь внимание аудитории и эффективно передавать сообщение бренда или продукта.
2. Направление дизайна, связанное с созданием интерфейсов сайтов на интернет площадках и приложений. Включает разработку структуры сайта, навигации, цветов, графики и удобства пользования. Задача дизайнера этого направления — сделать сайт визуально привлекательным и удобным для пользователей
3. Подразумевает разработку внешнего вида упаковочных материалов товаров, включая форму, материал, оформление этикеток и брендинг. Цель дизайнеров — подчеркнуть уникальность товара, вызвать интерес покупателей и обеспечить удобство хранения и транспортировки продукции.
4. Занимается проектированием внутреннего пространства помещений жилых домов, офисов, общественных заведений и других зданий. Главная задача — создать комфортную, эстетичную и функциональную среду обитания, учитывая предпочтения заказчика и требования эргономики.

Ответы:

1. Графический дизайн
2. Вэб-дизайн
3. Дизайн упаковок
4. Дизайн интерьера

**Задание № 10. Прочитайте описание картины и запишите ответы на вопросы в бланке. (10 баллов)**

*На картине изображён молодой мужчина, сидящий посреди моря, украшенный драгоценностями и одетый в старинные русские одеяния. Он держит музыкальные инструменты и увлеченно играет мелодию, очаровавшую окружающих. Рядом плавают красивые морские существа — девушки-русалки с длинными волосами и прозрачными одеждами, извивающиеся среди коралловых ветвей и морских растений. Волшебный морской пейзаж переливается оттенками зелёного, синего и золотого цвета, а солнце отражается яркими бликами на поверхности волн. Эта сцена символизирует древнюю русскую легенду, её мистику и красоту славянского фольклора.*

1. Название произведения и автора произведения.
2. Автор живописного произведения.
3. Автор литературной основы.
4. Название литературного произведения.
5. Имена трех персонажей литературного произведения.

**Ответы:**

1. Илья Ефимович Репин
2. Садко в подводном царстве
3. Народная былина
4. Былина о Садко
5. Садко, Морской царь, Никола Можайский, невеста Садко из морского царства, дружина Садко, новгородские купцы