Формирование познавательного интереса к естественнонаучным дисциплинам: практические инструменты для педагога



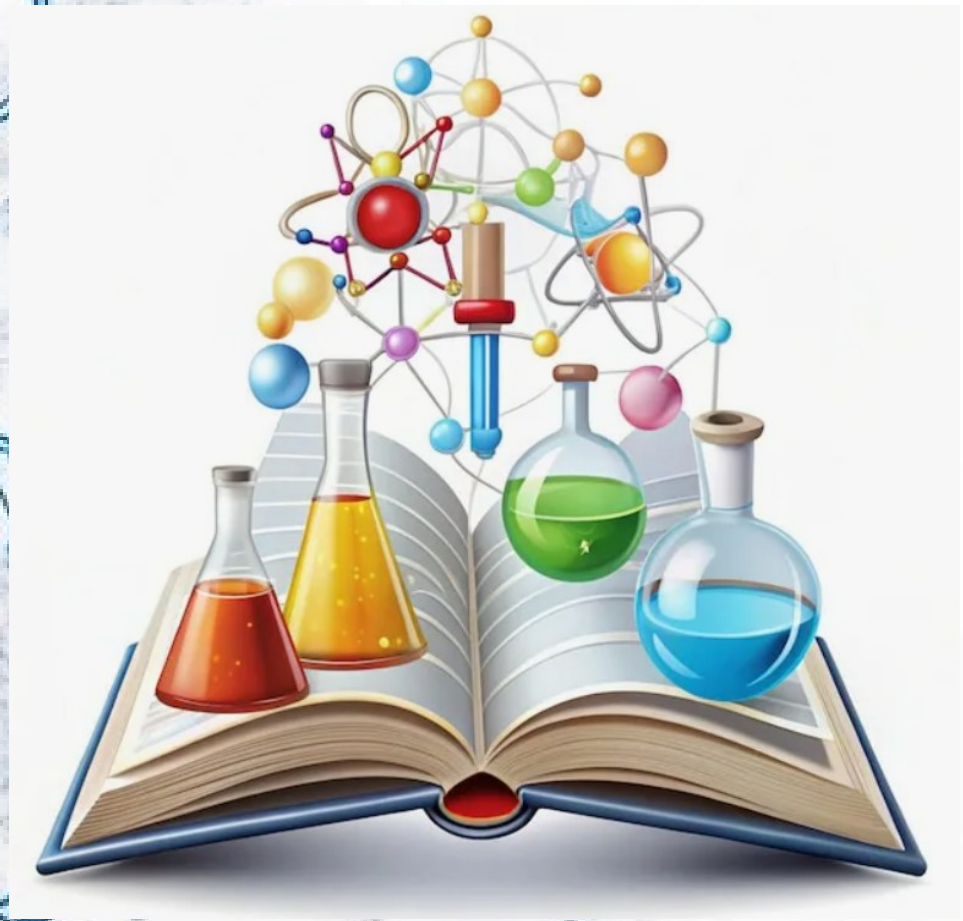
Подготовила: Швагла И.В.,
учитель химии и биологии
МАОУ СОШ №68 г. Тюмени

Традиционные инструменты формирования познавательной активности у обучающихся

- практические и лабораторные работы
- проектная и исследовательская деятельность
- интерактивные и игровые формы
- практико-ориентированные и комплексные задания
- визуальные и мультимедийные средства
- создание особой атмосферы



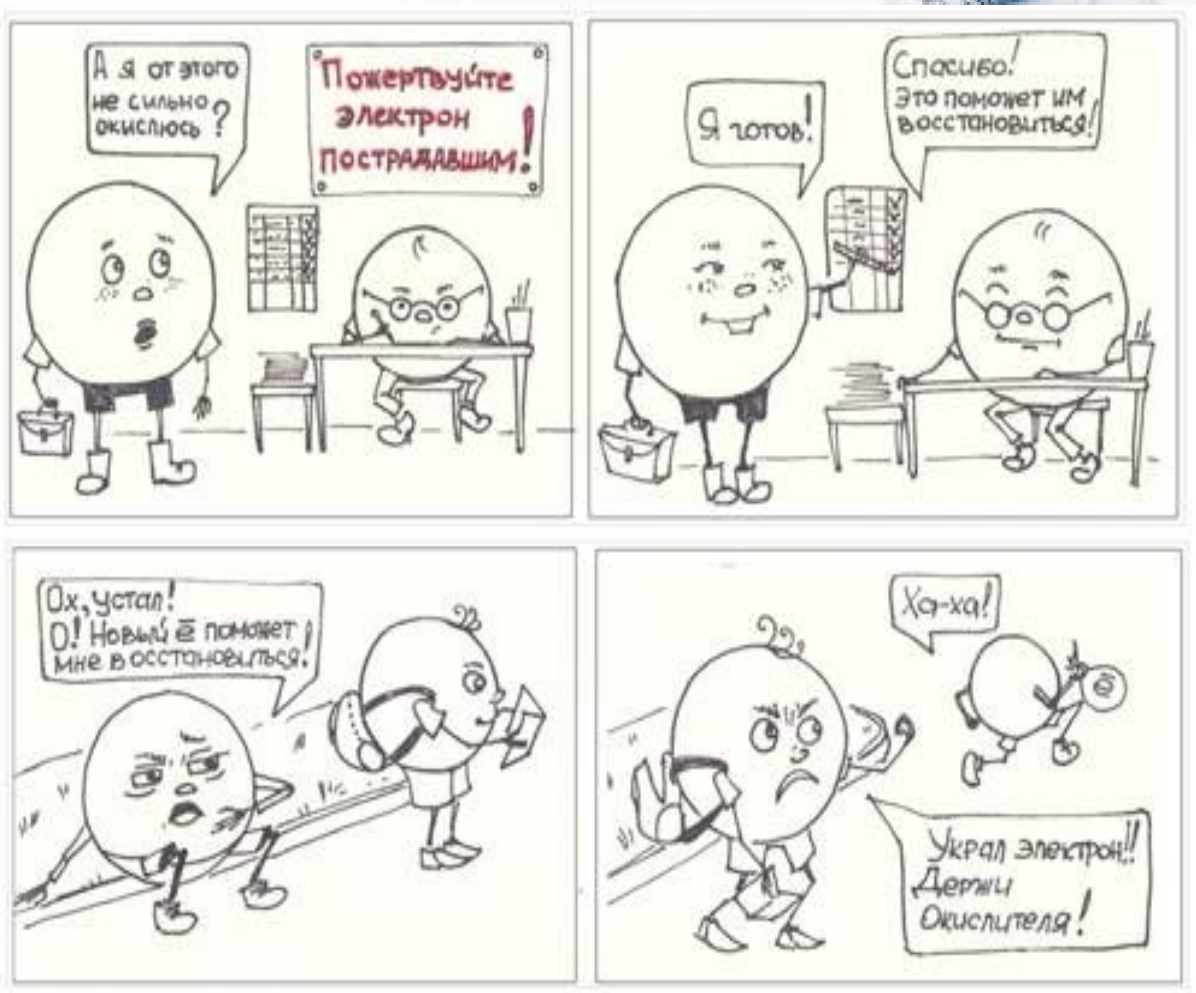
Художественная литература как средство естественнонаучного познания



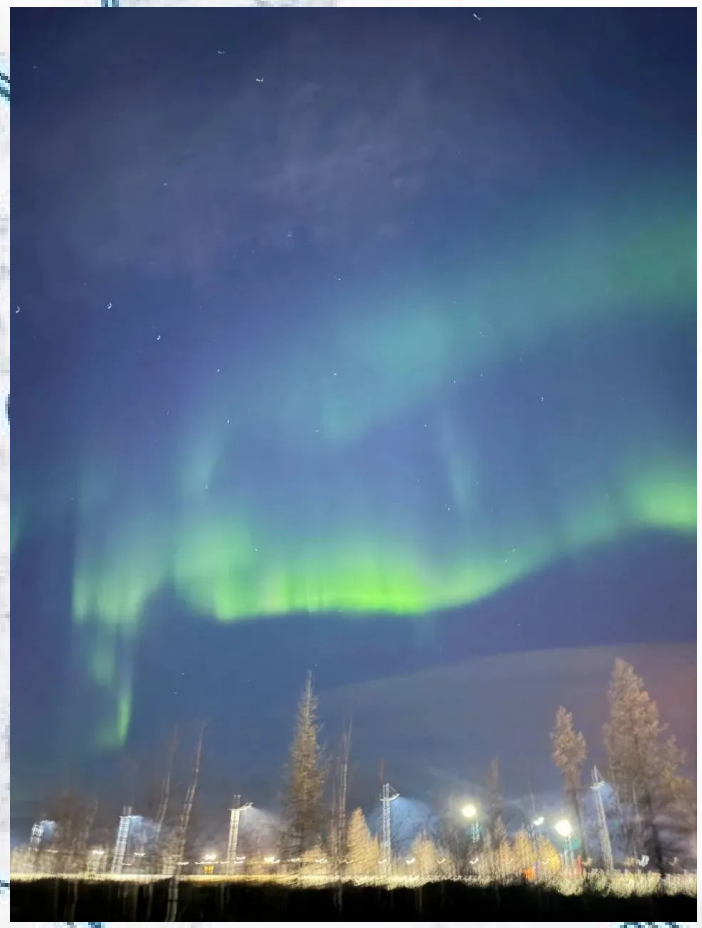
Классическая и современная литература — это не только эстетика, но и богатейший банк кейсов по физике, химии и биологии. Художественный образ делает абстрактный закон осязаемым и эмоционально значимым.

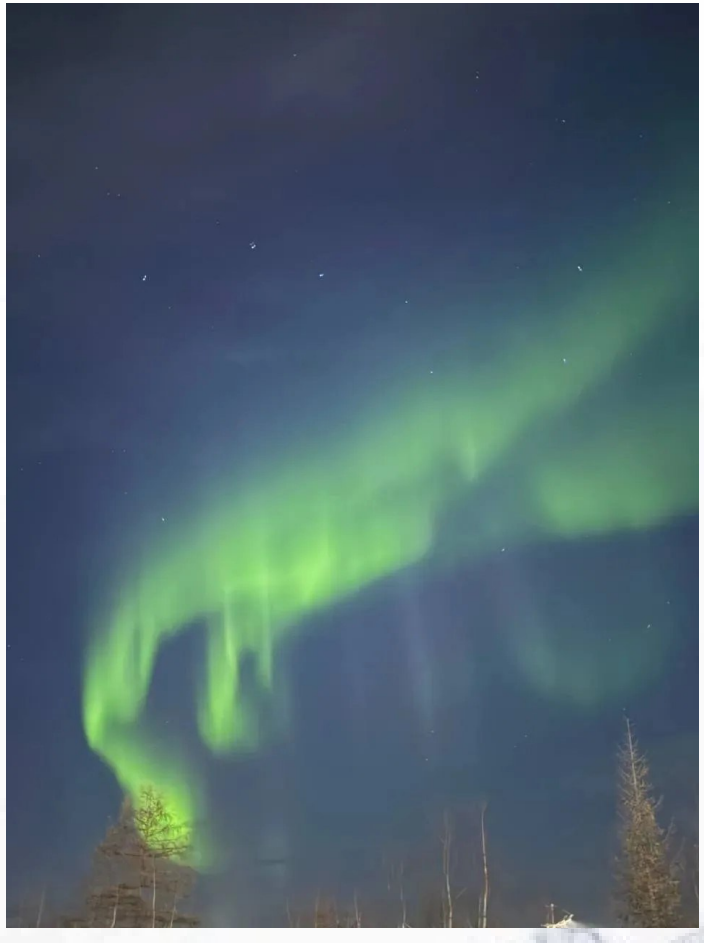
Обучающий комикс как инструмент творческого освоения естественнонаучных знаний

Комикс переводит сложный научный текст на универсальный язык визуальных метафор. Это снижает когнитивную нагрузку и помогает визуалам и кинестетикам усвоить материал.



«Упс, видали? Упс, слыхали?» — приём ситуативного пробуждения познавательного интереса





Резкое прерывание рутины через когнитивный диссонанс. Интерес возникает там, где ожидания не совпадают с реальностью.

Расширение образовательного пространства за пределы школьного урока

Природа не помещается в четырех стенах. Городская среда, дом и цифровой мир — полноправные лаборатории.



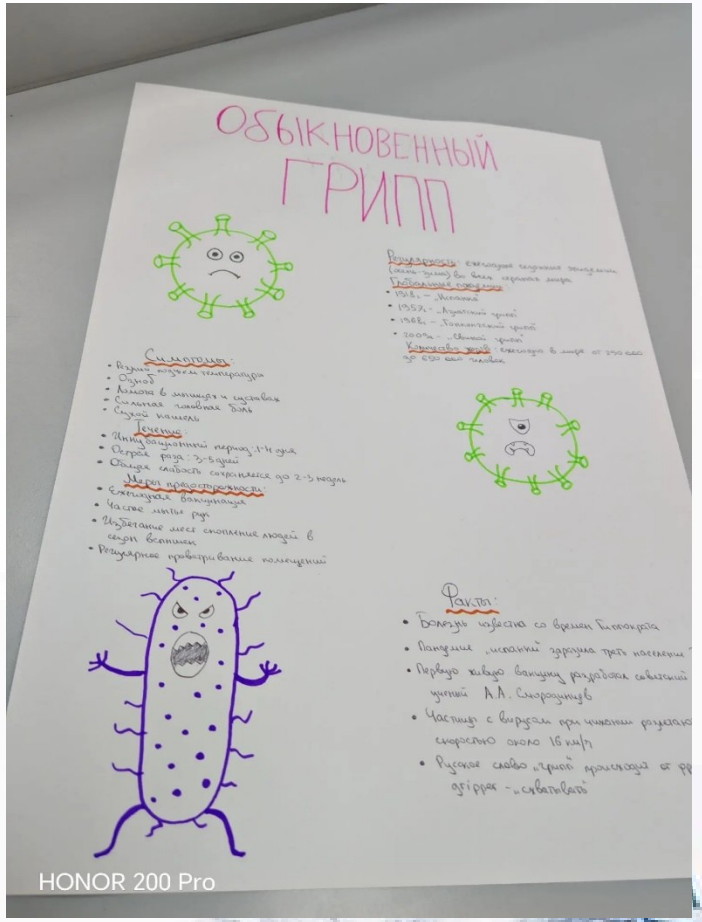
От эмоционального удивления к самостоятельному естественнонаучному объяснению

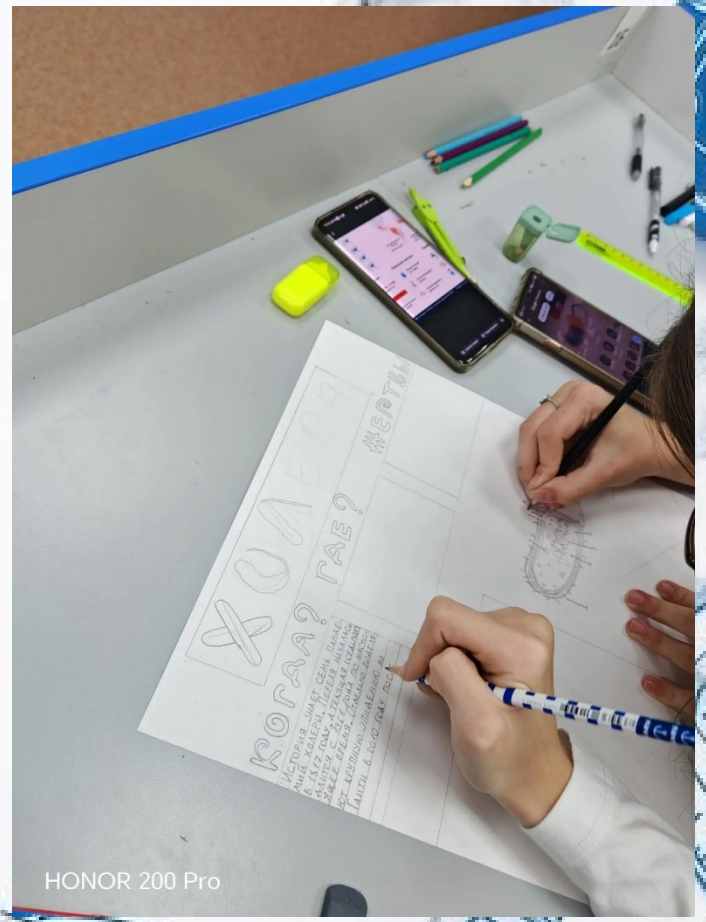


Удивление — это искра, но без структуры оно гаснет. Задача педагога — дать алгоритм превращения эмоции в знание.

Развитие проектной и исследовательской деятельности через творческие задания

Проект — это не реферат, а создание нового продукта или проверка личной гипотезы. Творчество снимает страх перед «настоящей наукой».

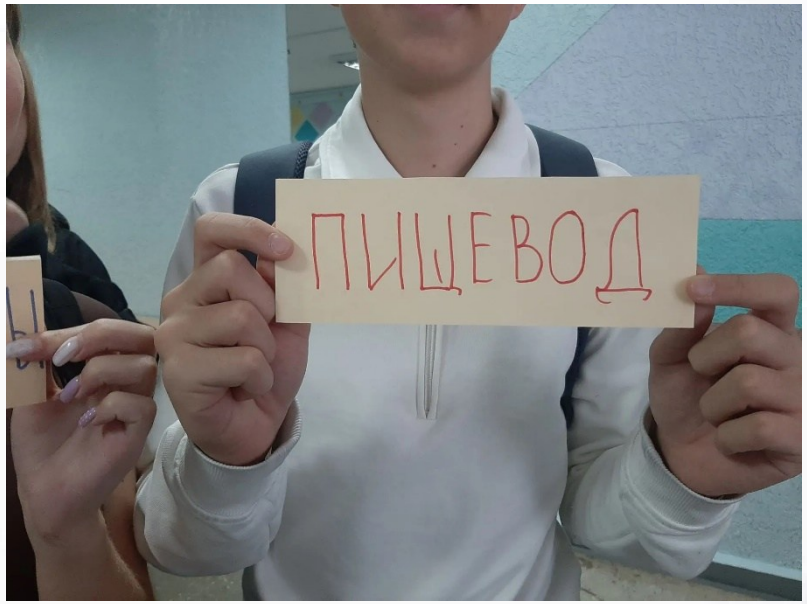




Обучение без принуждения: мотивационный и воспитательный потенциал неформальных педагогических практик







Когда исчезает оценка как единственный стимул, просыпается внутренняя мотивация. Неформальность — это не хаос, а смена ролей.

Спасибо за внимание!



