

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребенка - детский сад №111 города Тюмени

Дидактическое пособие «БезОшибок»

(предупреждение предпосылок дисграфии у детей с ОВЗ)

Авторы: Шалаева Лариса Николаевна, заместитель заведующего МАДОУ  
ЦРР-д/с № 111 города Тюмени

Пнева Светлана Шамилевна, учитель – логопед МАДОУ ЦРР-д/с №111 города  
Тюмени

Маслюкова Анастасия Михайловна, учитель – логопед МАДОУ ЦРР-д/с №111  
города Тюмени

Дидактическое пособие «БезОшибок»  
(предупреждение предпосылок дисграфии у детей с ОВЗ)

Авторы: Шалаева Лариса Николаевна, заместитель заведующего МАДОУ ЦРР-д/с № 111 города Тюмени

Пнева Светлана Шамилевна, учитель – логопед МАДОУ ЦРР-д/с №111 города Тюмени

Маслюкова Анастасия Михайловна, учитель – логопед МАДОУ ЦРР-д/с №111 города Тюмени

Сфера применения пособия: дети старшего дошкольного возраста, дети старшего дошкольного возраста для детей с ОВЗ

Пройдет последний месяц весны, пролетят три летних месяца, и выпускники подготовительных групп детского сада пойдут в первый класс. Перед первоклассниками стоит сложная задача – овладение письменной речью. Часто бывает так: в первом учебном полугодии у ребенка все благополучно. Он читает и пишет не хуже других детей в классе. И вдруг: «Вам надо заниматься дополнительно со школьным логопедом!». Казалось бы, ребенок произносит все звуки правильно, читает достаточно быстро, понимает прочитанное. В чем же дело? А дело в том, что школьный логопед выявил у ребенка признаки нарушения письменной речи – дисграфию. Дисграфия – это частичное нарушение письма, проявляющееся в специфических, стойких, многократных, повторяющихся ошибках. Как проявляется дисграфия на письме у первоклассников:

1. Если ребенок неправильно произносит звуки (сапка, шапоги, лакета и пр.), он так и напишет эти слова, потому что при письме он их мысленно проговаривает именно с «неправильными» звуками.
2. Ребенок имеет чистое звукопроизношение, но при чтении и письме путает звуки со схожими по звонкости/глухости (б-п, т-д, г-к), или по твердости / мягкости. Вместо «дубок, банка» пишет «тупок, панка».
3. Ребенок затрудняется в написании букв: добавляет лишние элементы, пропускает нужные, даже пишет зеркально в обратную сторону.

4. Ребенок не умеет анализировать, т.е. четко понимать и представлять, последовательность звуков и слогов в словах, последовательность слов в предложении. Это проявляется в том, что на письме ребенок пропускает буквы и слоги в словах, прикрепляет к одному слову часть следующего слова и т.п.

5. Ребенок с трудом овладевает письмом, пишет медленно и неровно. Буквы и цифры разного размера, строчка то опускается, то поднимается.

В группу риска по дисграфии входят дети, если:

- ребенок от рождения левша;
- малыша переучили на правшу;
- в дошкольном возрасте у него были логопедические проблемы;
- в семье разговаривают сразу на нескольких языках;
- у малыша нарушено внимание и имеются проблемы с памятью;
- ребенок слишком много времени проводит перед экраном телевизора:

Почему возникает дисграфия?

1. Одной из самых частых причин дисграфии у детей является нарушение функций их головного мозга, возникшее в процессе патологически протекающей беременности мамы, родов, либо осложнений, которые развились в первые дни жизни новорожденного. Редко кто связывает двойки в тетрадках с периодом внутриутробного развития ребенка. К сожалению, любое неблагополучие в период вынашивания ребенка может повлиять на формирование важных функций его головного мозга.

2. Специфические ошибки на письме в школе – следствие нарушения устной речи дошкольников. К сожалению, не всегда родители читают детям сказки, а дети не рассказывают, как прошел день в детском саду. Часто разговор родителей с малышом ограничивается короткими фразами. Нередко мама и не ждет ответа ребенка, сама отвечает за него. Школьник должен уметь рассказывать, его речь должна быть грамматически правильно оформлена, у него должен быть хороший словарный запас и чистое звукопроизношение.

3. Трудности левши. Несформированная в срок ведущая роль одного из полушарий головного мозга может вызвать трудности в освоении письменной речи

Большинство авторов, глубоко изучавших проблему специфических нарушений письменной речи (Г.А. Каше; Р.И. Лалаева; Р.Е. Левина; Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова и др.), подчеркивают, что в основе

нарушений чтения и письма лежат общие закономерности нарушения устной речи, в особенности неполноценность фонематического восприятия, недостатки произношения, препятствующие овладению звуковым составом письма. Авторы указывают на разнообразие нарушений письменной речи. Анализ научно-методического материала и практический опыт работы показал, что обозначенная проблема давно интересовала как ученых, так и практиков, но, несмотря на массу публикаций, еще недостаточно полно раскрыт вопрос профилактики нарушений письменной речи.

Поэтому очень важно выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии ребенка и исправить их до начала обучения в школе, так как любую патологию легче предупредить, чем устраниить.

Работа с детьми дошкольного возраста проводится в соответствии с выявленными предпосылками дисграфии. Для этого в нашем дошкольном образовательном учреждении проводятся систематические занятия, направленные на развитие фонематического слуха, обучение звуко-буквенному анализу слова, анализу предложения. Дети знакомятся с элементами грамоты – буквами, слияние их в слоги и слова. Проводится работа по развитию мелкой моторики для подготовки руки к письму, обучение детей ориентированию в схеме своего тела, а также на листе бумаги в клетку. Соответствующим образом формируется развивающая среда в группе. Создается эмоционально положительный настрой у детей.

Так же нами разработано дидактические пособие «БезОшибок», которое состоит из многочисленных заданий, направленных на предупреждение предпосылок разных форм дисграфии. Данные задания можно усложнять, менять, подбирать разный речевой материал. **(Приложение №1).**

Все задания представлены в игровой форме, объединены одним сюжетом, главным героем становится мальчик и его друзья, которые выполняют задания на развитие фонематического восприятия («Назови словаарами»), оптико-пространственных функций и зрительно-моторной координации через упражнения на слухо-пространственное ориентирование («Заколдованные слова»), различение звуков («Подбор слов на определенный звук»), зрительное восприятие и мелкую моторику. Они включают игры с сортировкой предметов, различением звуков в словах, зрительные "головоломки" и упражнения на точность движений, чтобы сформировать необходимые для письма навыки и предотвратить развитие

нарушений письменной речи. Задания можно менять используя материал, представленный в Приложениях №№2,3,4,5. Игра представлена в формате PowerPoint, что открывает возможности педагогу творить, а ребенку в режиме реального времени выполнять задания и видеть результат.

***Основные направления работы по устранению предпосылок  
акустической дисграфии:***

Акустическая дисграфия связана с недостаточно четкой слуховой дифференциацией ребенком акустически близких речевых звуков и выражается в соответствующих буквенных заменах на письме.

Игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия и речевого слуха приучают ребенка слышать и дифференцировать разнообразные звуки.

**В дидактическом пособии «БезОшибок»** представлены следующие задания.

1. Назови слова парами и скажи каким звуком отличаются: крыса-крыша, коза-коса, мишка-миска. Задания можно варьировать, например «Покажи, где миска, а где мишка».
2. Собери подарки друзьям, Свете предметы, которые начинаются на звук «С» ( сумка, самокат, сок), а Шуре на звук «Ш» (шапка, шляпа, шашки). Если задания выполнено правильно, педагог делает щелчок и предметы разделяются согласно заданию.

Далее представлен материал, который можно проводить с детьми по данному направлению.

«Угадай, чья песенка» Взрослый просит ребенка внимательно послушать и запомнить, как поет водичка (произносит отчетливо звук «С»: ссс...) и как поет комарик «З»: ззз... Затем взрослый произносит то звук «С», то звук «З» и предлагает ребенку угадывать, когда поет водичка, а когда комарик. Аналогично песенка змеи «Ш» и песенка жука «Ж» и т.д.

Все указанные звуки сразу связываются с соответствующими печатными буквами, что очень важно с точки зрения профилактики дисграфии.

Далее проводятся специальные упражнения, направленные на выработку у ребенка умения безошибочно определять каждый из смешиваемых звуков в составе слов.

«Хлопни в ладоши». Взрослый последовательно произносит ряд слов, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит заданный звук и показать соответствующую букву.

«Покажи картинку». Названия картинок, отличающихся одним звуком, произносятся в именительном падеже с экранизацией лица (мишка – миска, козы – косы и т. д.).

«Закрой картинку». Ребенку, предлагается, молча закрыть картинки бумажными квадратиками, в названии которых есть заданный звук.

«Подбери слова». Ребенку предлагается назвать несколько слов с заданным звуком. Игры и упражнения по устраниению предпосылок *акустической дисграфии* представлены в **Приложении №2**

***Основные направления работы по устраниению предпосылок  
дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:***

В основе данного вида дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза, проявляющееся на письме в искажениях звукобуквенной и слоговой структуры слов и предложений. Наблюдаются пропуски гласных букв, согласных при стечении в слове; перестановки букв; добавления букв. Так же наблюдаются перестановки, пропуски и добавления слогов в словах. В предложениях дети часто пишут слова слитно друг с другом (особенно предлоги), не видят границы слов, раздельно пишут приставки.

Предупреждение этого вида дисграфии состоит в том, чтобы сформировать у ребенка различные виды анализа и синтеза. Для этой цели используются различные упражнения.

**В дидактическом пособии «БезОшибок»** представлены следующие задания.

1. Собери игрушки на полочки. Мальчик со своими друзьями собирает игрушки и размещает их на полочки, игрушки в названии которых один слог (мяч, кот) размещает на полочки с цифрой 1, аналогично выполняется задание со словами из двух и трех слогов. Если задания выполнено правильно, педагог делает щелчок и предметы разделяются согласно заданию.
2. «Заколдованные слова». Ребенок слышит звуки из которых нужно составить слово, например К.О.Т – кот. Если задания выполнено

правильно, педагог делает щелчок и предмет появляется согласно заданию.

Далее представлен материал, который можно проводить с детьми по данному направлению.

«*Узнавание звука на фоне слова*». Ребенок должен уметь определить есть ли заданный звук в слове.

«*Определение местоположения звука в слове*»:

- Где ты слышишь звук «...» в слове: в начале, в середине или в конце слова?
- Какой первый звук в слове? Какой последний звук в слове?

«*Определение последовательности и количества звуков в слове*»

- сколько звуков в слове;
- между какими звуками находится заданный звук;
- составь слово из первых звуков слов;
- подбери слова, в которых 3, 4, 5 звуков;
- найди картинки, в названии которых 3, 4, 5 звуков;
- подбери картинку к заданной схеме.

«*Определение количества слогов в слове*»

- придумывание слов на заданный слог;
- составление слов из первых слогов слов, из последних слогов.

Игры и упражнения по устранение предпосылок *дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза* представлены в Приложении №3

### *Основные направления работы по устранению предпосылок оптической дисграфии:*

В основе этого вида дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно – пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Это проявляется в недописывании элементов букв, в добавлении лишних элементов, в неправильном расположении элементов буквы в пространстве по отношению друг к другу, зеркальное изображение.

*В дидактическом пособии «БезОшибок»* представлены следующие задания.

1. «Зашумленные картинки»

2. «Твистер» Ребенку предлагает напольная игра твистер, следуя заданиям (наприм-один шаг вправо, два шага вперед...) представленными на экране переходит поле.

Далее представлен материал, который можно проводить с детьми по данному направлению.

### **Работу начинаем с решения простых зрительных задач:**

#### ***Формирование зрительного гноиса:***

- назвать предметы по их контурам; назвать недорисованные предметы; назвать перечеркнутые изображения; выделить изображения, наложенные друг на друга;
- распределить предметы по величине;
- соотнесение предметных картинок с геометрической фигурой;
- срисовывание изображений, состоящих из фигур и стрелок;
- дорисовывание незаконченных контуров и симметричных изображений;
- составление разрезных картинок, дорисуй чего не хватает и т. д.

#### ***Развитие зрительной памяти:***

- «Что изменилось?»; «Чего не стало?»;
- зрительные диктанты «Продолжи строку»;
- «Фотографирование» - посмотри, запомни, нарисуй (начиная с 3-4 фигур), постепенно увеличивая их количество.

#### ***Формирование буквенного гноиса:***

- найти заданную букву среди других;
- сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом;
- назвать (написать) буквы, перечеркнутые дополнительными линиями, выделить наложенные буквы друг на друга;
- определить букву в неправильном положении;
- обвести контур буквы, заштриховать ее;
- дописать букву;
- конструирование печатных букв из разных элементов: палочек, шнурка, пластилина;
- найти в тексте и подчеркнуть заданную букву.

#### ***Формирование зрительно – пространственного восприятия:***

- показать правую (левую) руку; показать правой рукой левый глаз и т.д.; показать правые (левые) части у человека, сидящего напротив;
- с опорой на картинки рассказать, что где находится;
- определить место соседа по отношению к себе: справа от меня...;
- работа над пространственными предлогами.

### ***Уточнение пространственного расположения букв:***

- написать заданные буквы справа - слева от вертикальной линии;
- найти букву в ряду сходных: ШЩ ЦЩ ОЮ СО ЪЫ ВЗ т. д.;
- реконструировать (преобразовывать) букву: Ы-Ь-Ъ Б-В -З;
- достраивание буквы или дописывание недостающих элементов;
- соотносить зрительный образ буквы с каким-либо сходным предметом: О – обруч, Ж – жук ...;
- тактильное ощупывание, узнавание рельефных букв (из наждачной бумаги, картона, семян);
- срисовывание, вырезание буквы, лепка из пластилина, обведение контура буквы, письмо в воздухе.

Игры и упражнения по устранение предпосылок *оптической дисграфии* представлены в **Приложении №4**

### ***Основные направления работы по устранению предпосылок аграмматической дисграфии:***

Аграмматическая форма дисграфии появляется у детей на почве общего недоразвития речи. В основе ее лежит несформированность у ребенка грамматического строя устной речи. Это выражается в неточности употребления слов, неправильном написании окончаний, в неумении согласовывать слова в предложении, неверном употреблении предлогов.

Для формирования грамматического строя речи проводится следующая работа.

**В дидактическом пособии «БезОшибок»** представлены следующие задания.

1. Мальчик ждет гостей и готовит праздничный стол, расставляя фрукты и овощи на стол называет их (желтый лимон, желтая груша. Желтое манго), Если задания выполнено правильно согласовал прилагательное и

существительное, педагог делает щелчок и предметы разделяются согласно заданию;

2. «Где спрятались игрушки». Данное задание направлено на правильное употребление предлогов ( робот В шкафу, мяч ПОД столом, кукла НА полке, мишка МЕЖДУ шкафом и столом). Если задания выполнено правильно, педагог делает щелчок и предмет появляется согласно заданию.

Далее представлен материал, который можно проводить с детьми по данному направлению.

***Работа над словоизменением:***

- образование множественного числа имен существительных;
- согласование прилагательных с существительными;
- согласование существительных с числительными.

***Работа над предлогами.***

***Работа над словообразованием:***

- образование существительных при помощи уменьшительных суффиксов;
- образование глаголов при помощи приставок;
- образование относительных прилагательных;
- образование притяжательных прилагательных;
- образование названий детенышей животных

Игры и упражнения по устранение предпосылок *аграмматической дисграфии* представлены в **Приложении №5**

Предупреждение дисграфии невозможно отграничить от тех задач, которые решаются в ходе коррекционного обучения: формирование правильного звукопроизношения, развитие и обогащение словаря, развитие фонематического слуха и восприятия, навыков анализа и синтеза, формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, совершенствование тактильных ощущений и мелкой моторики рук, развитие мышления, памяти, зрительного и слухового внимания.

Решение этих задач тесно взаимосвязано. Благодаря целенаправленным и систематическим занятиям, они успешно решаются. Многолетний опыт работы над этой проблемой позволяет говорить об эффективности видов и приемов, используемых в работе по предупреждению нарушений письма.

Успехи в овладении грамотой - залог успехов по многим дисциплинам в школе, т.к. письменная речь является средством получения знаний. Занимательный речевой материал, представленный в дидактическом пособии «БезОшибок», доброжелательное отношение, индивидуальный подход к каждому ребенку создает положительный эмоциональный настрой у детей в ходе занятий, что играет большую роль в формировании навыков речевой коммуникации.

Результативность работы по предупреждению дисграфии в детском саду определяется снижением количества детей, имеющих проблемы с письмом, путем раннего выявления рисков, развития когнитивных и речевых навыков, развития мелкой моторики, внимания и памяти, а также создания благоприятной образовательной среды. Оценка проводится через диагностику, наблюдение за развитием навыков чтения и письма у детей после 7 лет, а также через анализ динамики их успехов в процессе занятий.