

Методические рекомендации по работе с текстом

Шваб О.А.

**учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории**



Работа с текстом –
ключевой навык,
формируемый в
начальной школе.

Что должен знать
выпускник д/сада
при поступлении в
школу?

Приказ Минпросвещения РФ № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Речь и чтение:

- четко произносить все звуки;
- составлять предложения из 5–7 слов, пересказывать короткие истории;
- различать звуки в словах: первый/последний, гласные/согласные;
- мочь запоминать стихи наизусть;
- если уже умеет читать, то должен понимать смысл прочитанного.

Приёмы работы с текстом в начальной школе.

Общие принципы:

- Чтение учителя — образец выразительности, особенно в 1-2 классах.
- Многократность чтения (целое, по частям, выборочно).
- Предтекстовая работа (подготовка к восприятию: беседа, рассматривание иллюстраций, прогноз по названию).
- Словарная работа (объяснение и обсуждение непонятных слов «до» и «во время» чтения).
- Развитие интонации и выразительности.

Система работы с текстом в начальной школе

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Учимся читать и понимать прочитанное.	Учимся работать с текстом, видим структуру и детали.	Учимся анализировать текст и высказывать своё мнение.	Учимся систематизировать информацию и оценивать текст.
Задача: освоить технику чтения, научиться понимать сюжет, последовательность событий, эмоциональная оценка.	Задача: делить текст на части, выделять главную мысль, составлять простой план, находить нужные фрагменты, учимся пересказывать	Задача: глубокий анализ текста, мотивы поступков героев, сравнение, определение авторского отношения, развитие творческого пересказа.	Задача: формирование читательской самостоятельности, умение обобщать, аргументировать точку зрения, работать с информацией в том числе из разных источников

Трудности

(Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт стратегии развития образования Методическое пособие для учителя по Реализации ФГОС НОО
Русский язык, Литература, Математика, Окружающий мир, 2023г)

Приводит **наиболее значимые трудности.**

- 1. Констатируется недостаточный уровень мотивации обучающихся к читательской деятельности, в том числе, самостоятельной. К примеру, только 7% младших школьников любят читать и используют чтение для своего самообразования. Значительное число детей читают, потому что «учитель велел, задали домашнее задание...».
- 2. Недостаточный уровень мотивации к читательской деятельности приводит к тому, что учитель уделяет внимание так называемому «препарированию» произведения по строго отработанной схеме: тема, главная мысль, характеристика героев, перечень выразительных средств.

Трудности

(Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт стратегии развития образования Методическое пособие для учителя по Реализации ФГОС НОО
Русский язык, Литература, Математика, Окружающий мир, 2023г)

- 3. Для ряда учителей остается сложной проблема сочетания работы над техникой чтения и осознанным восприятием текста. Прежде всего, недостаточно времени уделяется оценке художественно-образной стороны изучаемого произведения – фольклорного или литературного, что затрудняет осознание обучающимися особенностей разных типов и жанров текста, специфики речи народной, понимание устаревших слов и неологизмов и т. д.
- 4. В последнее время в методике обучения литературному чтению устоялась идея связи аналитической деятельности на основе фольклорных и авторских произведений с самостоятельной продуктивной деятельностью обучающихся по созданию собственных текстов. Такой подход требует увеличения доли творческих заданий на уроках литературного чтения. **Ссылка на документ:**

<https://cloud.mail.ru/public/mzAa/3DYcsF1VZ>



Виды вопросов при работе с художественным текстом.

- 1. Простые вопросы (закрытые и открытые) «Что?, Где? Когда? Как?»
- 2. Уточняющие, (проверяющие подлинность информации): «Правда ли, что...?»
- 3. Интерпретационные (объясняющие) – начинаются с вопроса «Почему?» -направлен на установление причинно-следственных связей. Н-р, «Почему зимой выпадает снег?»
- 4. Творческие – содержат частицу «бы», предположение, прогноз. «Что изменилось бы...», «Что будет, если...»
- 5. Оценочные – оценка событий, поступков, действий, явлений: «Как вы относитесь к поступку главного героя?»
- 6. Практические – направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?» «Как можно применить...?»

Классификация видов вопросов с учётом ступеней школьного образования (начальное, основное и среднее общее образование).

Базовые вопросы (опора для всех возрастов)

1. О чем этот текст? (Тема) — Самый главный вопрос. Умение выделить главную тему.
2. Что самое важное в нем говорится? (Основная мысль/идея) —
Чему учит? Что хочет сказать автор?
3. Кто герои? Что с ними происходит? (Сюжет/события) —
Понимание последовательности и связей.
4. Что нового я узнал(а)? Что показалось странным/интересным?
(Личностная связь с текстом) — Рефлексия.

Начальная школа (1-4 классы)

- **1. Фактические вопросы:**

- Где и когда происходит действие?
Кто главный герой? Опиши его. Кто ему помогает? Кто мешает?
Что случилось в начале? Что произошло потом? Чем все закончилось?
Было ли в тексте что-то непонятное? Какие слова тебе незнакомы?

- **2. Вопросы на понимание причинно-следственных связей:**

- Почему герой так поступил?
Из-за чего произошла эта ссора (победа, беда, радость)?
Как бы ты поступил(а) на месте героя?

- **3. Оценочно-эмоциональные вопросы:**

- Понравился ли тебе герой? Почему?
Какое настроение у этого текста (веселое, грустное, страшное)?
Чему учит эта история? Какой вывод можно сделать?

Основная школа (5-9 классы)

Вопросы к композиции и сюжету:

- Как построен текст? Есть ли в нем завязка, кульминация, развязка?
От чьего лица ведется повествование? Почему это важно?
Есть ли в тексте противопоставления (антитеза)? Например, герой — злодей, дом — дорога.

Вопросы к герою и к средствам художественной выразительности:

- Как меняется герой на протяжении текста? Что привело к этим изменениям?
Какими художественными средствами автор создает образ героя или природы (сравнения, эпитеты, метафоры)? Выпиши их.
Найди в тексте ключевые, на твой взгляд, детали. Почему они важны?

Вопросы к авторской позиции и идее:

- Как автор относится к своему герою? Докажи словами из текста.
Какова основная проблема, которую поднимает автор? (Дружба, честь, выбор, конфликт поколений и т.д.)
Согласен ли ты с авторским взглядом на эту проблему? Аргументируй.

Старшая школа (10-11 классы)

Вопросы на контекст и интертекстуальность:

- В какое время был создан текст? Как особенности эпохи отразились в нем? Есть ли в тексте отсылки к мифам, Библии, другим произведениям? Как они работают на идею? К какому литературному направлению (реализм, романтизм, модернизм) можно отнести текст? Почему?

Вопросы к поэтике и стилю:

- Проанализируйте нарративную структуру. Почему автор выбрал именно такой способ рассказа? Как функционируют в тексте ключевые символы, мотивы, лейтмотивы? В чем особенности авторского языка и стиля? Как они влияют на восприятие?

Вопросы на синтез и личностную оценку:

В чем актуальность идей этого текста сегодня?

Какую этическую, философскую, социальную проблематику он поднимает? Какие возможные решения предлагает? Какое место — это произведение занимает в творчестве автора и в литературном процессе в целом? Итоговый синтезирующий вопрос: Как форма (композиция, язык, жанр) служит раскрытию содержания (идеи, проблематики) в этом тексте?

Методическая памятка для учителя:

Не все вопросы задаются сразу!

Выбирайте 3-5 ключевых вопроса в зависимости от текста и цели урока.


Вопросы — это каркас. Они должны вести к диалогу, а не к устному тестированию.

Двигайтесь по ступеням: от простого к сложному, от факта к оценке, от анализа к синтезу.

Для 1-4 классов вопросы задаются устно, часто в процессе чтения.

Для 5-11 классов вопросы могут быть даны как план для письменного разбора или как темы для дискуссии (диспута, круглого стола).

Планируемые результаты по работе с текстом (4 класс, ФГОС НОО 2021+)

-  Что должен знать выпускник начальной школы по работе с текстом (в соответствии с обновлённым ФГОС):
- **Основные виды текстов:**
 - художественный, научно-популярный, учебный, публицистический, инструктивный и др.;
 - особенности каждого вида (цель, структура, языковые средства).
- **Структуру текста:**
 - заголовок, вступление, основная часть, заключение;
 - абзацы, логические части.
- **Основные языковые и речевые понятия:**
 - тема и основная мысль текста;
 - ключевые (опорные) слова;
 - средства связи предложений и частей текста;
 - лексическое значение слов, синонимы, антонимы, многозначность.
- **Жанровые особенности:**
 - рассказ, сказка, басня, стихотворение, описание, рассуждение, повествование и др.

Что должен уметь выпускник начальной школы по работе с текстом:

1. Чтение и понимание текста

- Читать осознанно, выразительно, с соблюдением интонации и темпа.
- Находить тему, главную мысль, авторскую позицию.
- Определять цель написания текста (информировать, убеждать, развлекать и др.).
- Выделять факты и мнения в тексте.
- Ориентироваться в не сплошных текстах (таблицы, схемы, диаграммы, иллюстрации).
- Сравнивать разные тексты по содержанию, структуре, цели.

Что должен уметь выпускник начальной школы по работе с текстом:

2. Работа с информацией

- Находить явную и скрытую информацию в тексте.
- Делать выводы и умозаключения на основе прочитанного.
- Отвечать на вопросы разного уровня сложности (фактические, интерпретационные, оценочные).
- Использовать контекст для понимания незнакомых слов.

Что должен уметь выпускник начальной школы по работе с текстом:

3. Интерпретация и оценка текста

- Высказывать личное отношение к прочитанному, аргументировать его.
- Сравнивать героев, ситуации, точки зрения.
- Оценивать достоверность информации (на уровне жизненного опыта).
- Понимать скрытый смысл, иронию, юмор (в доступных формах).

Что должен уметь выпускник начальной школы по работе с текстом:

4. Создание текста

- Составлять тексты разных жанров по заданной теме или плану (рассказ, письмо, описание, рассуждение и др.).
- Соблюдать логическую последовательность, связность и целостность текста.
- Использовать разнообразные языковые средства (эпитеты, сравнения, метафоры — на уровне изученного).
- Редактировать и корректировать собственный текст (исправлять логические, речевые, грамматические ошибки).

Что должен уметь выпускник начальной школы по работе с текстом:

5. Работа с разными источниками

- Использовать учебник, словари, справочники, интернет-ресурсы (с помощью взрослого или по инструкции).
- Применять поисковое и просмотровое чтение.
- Извлекать информацию из разных форматов (текст, иллюстрация, аудио, видео — в рамках учебной задачи).

Компетенции, формируемые в рамках работы с текстом (ФГОС НОО 2021+):

- Читательская грамотность (умение понимать, использовать, оценивать и вовлекаться в тексты).
- Коммуникативная компетентность (умение выражать мысли, строить диалог, аргументировать).
- Познавательные универсальные учебные действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение).
- Ценностные ориентиры (уважение к авторскому замыслу, этическое восприятие информации).

Сибирь – самый большой регион России. Это таинственная, необъятная и суровая земля, которая столетиями влечёт к себе людей. Величественные реки, дремучие леса, бескрайняя степь, суровые горы – всё это Сибирь. Лишь с XVI века стали осваивать сибирскую землю: строились города, появились дороги, поплыли по рекам торговые корабли.

На высоком берегу реки Иртыша стоит сказочный белокаменный город Тобольск, бывший когда-то столицей Сибири. В Тобольском кремле на главной площади установлен памятник Семёну Ульяновичу Ремезову, по чертежам которого в городе был построен кремль. Он первым составил атлас Сибири, сборник карт с описаниями земель, народов и природных ресурсов.

Чем только не занимался Ремезов в своей жизни: путешествовал, строил города, создавал летописи! Как и подобает настоящему учёному, он хотел передать свои знания людям. Результатом его работы стал атлас Сибири «Чертёжная книга». На созданных Ремезовым картах нанесены земли по берегам сибирских рек, указаны населённые пункты, приведены сведения о ландшафте, народах и полезных ископаемых.

Современные учёные всё чаще обращаются к трудам Семёна Ульяновича. Его карты и описания служат бесценным источником информации о Сибири конца XVII – начала XVIII века. Они позволяют лучше понять расселение народов по сибирским рекам, а также уточнить местонахождение давно исчезнувших городов. Ремезов внёс большой вклад в развитие и изучение этого региона России.

(198 слов)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

4

Задание 4. Участие в диалоге.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Увлечение



Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

- кто запечатлён на фотографии;
- где происходит действие;
- чем заняты люди, запечатлённые на фотографии;
- какие качества развивает в человеке обучение пению.

У Вас есть **1 минута** на подготовку.Ваше высказывание должно занимать не более **3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Друзья в моей жизни



Расскажите о роли друзей в Вашей жизни.

Не забудьте рассказать:

- много ли у Вас друзей, легко ли Вы их находите;
- какие качества Вы цените в друзьях;
- какие поступки неприемлемы в отношении друзей;
- как Вы с друзьями любите проводить время.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Чем опасна лень?



Чем опасна лень?

Не забудьте дать ответы на вопросы.

- Что ждёт человека, который много ленится?
- Как можно воспитать в себе силу воли?
- Когда можно позволить себе полениться?
- Какими способами Вы избавляетесь от лени?



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

Возникают вопросы:

Почему учащиеся испытывают трудности при сдаче устного экзамена?

На какую работу обратить внимание?

Выводы. Работа с текстом: ключевые ориентиры для 1–4 классов в рамках ФГОС НОО (обновлённая редакция)

- **✓ Цель обучения** — развитие читательской и функциональной грамотности, способности понимать, использовать, оценивать и создавать тексты в учебных и жизненных ситуациях.
- **✓ Основные принципы:**
 - Текст — не только объект анализа, но и источник знаний и средство общения.
 - Акцент на реальных задачах: найти информацию, объяснить, убедить, описать, оценить.
 - Работа с разными типами текстов, включая несплошные (таблицы, схемы, инфографику).
 - Развитие критического мышления: «Что сказано?», «Правда ли это?», «А что думаю я?».

✓ На уроке важно:

- Давать разноуровневые задания: от пересказа до интерпретации и оценки.
- Включать диалог с текстом: через вопросы, дискуссии, творческие задания.
- Учить планировать, писать и редактировать собственные тексты.
- Формировать навыки работы с разными источниками — от книги до безопасных цифровых ресурсов.

✓ Контроль и оценка:

- Оценивайте не только грамотность, но и умение работать с информацией, логику, аргументацию, оригинальность мысли.
- Используйте портфолио читателя и писателя, проекты, мини-исследования.

Практическая часть

- 1. Объединитесь в группы по 4 человека.
- 2. Каждая группа работает со своим текстом.
- 3. Задание: Ознакомиться с текстом, по тексту составить вопросы трёх уровней:
 - Фактические
 - Интерпретационные
 - Оценочные
- 4. Каждая группа озвучивает какие вопросы получились.