

Полное наименование учредителя.
Полное название образовательного учреждения

Принята на заседании
педагогического (методического)
совета «___» _____ 202_ г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
_____ Ф. И. О.
«__» _____ 202_ г
(печать)

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ БЛОГЕР»

Направленность: социально-гуманитарная
Объем программы – 10 часов
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Форма обучения: очная

Автор-составитель: ФИО, должность

_____, 202__

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» (далее - программа «Юный блогер») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование" и направленные Письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242.

1.2. Направленность и уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Юный блогер» - краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения: стартовый.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных молодых людях, так же - это возможность для обучающихся получить углубленные знания по интересующей теме, развить художественное восприятие окружающего мира, сформировать эстетическое отношение к жизни, возможность творчески «высказаться».

Блог - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребёнка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Юный блогер» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания медиа-контента для

людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов обучающихся, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи.

Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей. Обучающиеся на практике проходят подготовительный период создания и композиции фото и видео, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, осуществляют на практике съемку видеоматериала.

В результате обучения у обучающегося формируются не только элементарные познания о блогинге, но и об актерском и ораторском мастерстве, литературном искусстве и краеведении. Занятия предоставляют большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Создание условий для получения продукта самостоятельного творческого труда подразумевает сочетание теоретических и практических занятий. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что программа даёт возможность снять на видеокамеру свой творческий проект. Структура программы позволяет обучающимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского проекта, учитывая возрастные особенности развития. Разделы выстроены так, чтобы обучающийся активизировал свою фантазию и творческие способности при создании сюжетных композиций.

Программа «Юный блогер» содержит профориентационный компонент, обусловленный обеспечением ранней профориентации и профессиональным самоопределением детей.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что она:

1. не дублирует содержание программ учебных дисциплин школьного образования;
2. направлена на расширение кругозора, раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
3. достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом;
4. проведение занятий в практической, игровой формах.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
2. Связь теории с практикой – те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
3. Принцип обучения и воспитания обучающихся в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
4. Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности обучающихся в данном виде творчества.
5. Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей обучающегося, учебный материал прост и доступен.
6. Принцип наглядности – обеспечивается применением иллюстраций, использованием наглядного материала.
7. Учет возрастных особенностей обучающихся.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их в деятельность по созданию устного и медиа контента.

Задачи:

Развивающие:

1. содействие развитию способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
2. содействие развитию познавательных способностей обучающихся;
3. содействие развитию творческих способностей и художественного вкуса;
4. содействие развитию природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Обучающие:

1. формирование системы знаний о виде деятельности «блоггерство».
2. ознакомление с основными межпредметными областями: актерство, литература, ораторство, краеведение, история.
3. формирование интереса к подбору сюжетов по заданной теме.
4. формирование навыков составления устного контента и сценариев медиа контента.
5. формирование интереса к основным правилам фото и видео съемки.

Воспитательные:

1. формирование информационной культуры обучающихся.
2. воспитание трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
3. формирование коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
4. воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки.
5. воспитание уважительного отношения к чужому труду.
6. привитие навыков работы в группе для достижения общей цели.

Целевая аудитория (адресат программы)

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Наполняемость групп: от 7 до 30 человек.

Состав групп – постоянный.

Условия приема: отбор не осуществляется.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

1.5. Срок освоения программы и ее объем

Программа рассчитана на 1,5 месяца обучения.

Объем программы – 10 часов.

1.6. Форма и режим занятий

Форма занятий: очная.

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность 1 академического часа – 35 минут.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знания о виде деятельности «блоггерство».
- овладение первоначальными навыками подбора сюжетов по заданной теме.
- составление устного контента и сценариев медиа контента.

- понимание основных правил фото и видео съемки.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей;
- умение выражать свои чувства и отстаивать свое мнение;
- умение проявлять творческую инициативу;
- умение использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умение самостоятельно делать анализ выполненного задания;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение работать в коллективе, команде;
- умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития;
- развитие уважительного отношения к чужому труду.

3. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. История блогинга	1	1	-	Опрос
2	Раздел 2. Введение в профессию «блогер»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Создание устного контента для блога	2	1	1	Творческого задание, наблюдение
4	Раздел 4. Создание фото контента для блога	2	1	1	Творческого задание, наблюдение
5	Раздел 5. Создание видео контента для блога	2	1	1	Творческого задание, наблюдение
6	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация творческого проекта, наблюдение
	Итого:	10	5	5	

4. Содержание учебного плана

Раздел 1. История блогинга.

Теория: Хронология развития блогинга (1993г. - по настоящее время) в картинках и историях.

Практические занятия: Игра «Каких блогеров ты знаешь?». Беседа «Популярные и любимые блогеры». Чтение биографии блогеров. Выступления на тему «Расскажи о чем говорит любимый блогер». Блогеры родного города и края.

Раздел 2. Введение в профессию блогер.

Теория: Терминология блогера. Виды блогинга и их размещение в социальных сетях. Плюсы и минусы профессии. Обязанности блогера. Личные качества блогера.

Практические занятия: Игры на понимание и запоминание терминологии. Соотнесение обязанностей блогера с видами блогинга. Соотнесение собственных личных качеств с

личными качествами блогера. Составление индивидуального плана развития собственных личностных качеств.

Раздел 3. Создание устного контента для блога.

Теория: Тематики блогов. Стили текстов. Жанры текстов. Правила составления текстового контента. Площадки для текстового контента.

Практические занятия: Чтение и анализ тематик блогов. Чтение и анализ стилей текстов. Чтение и анализ жанров текстов. Составление устного контента для разных тематик. Выбор тематик собственного блога. Составление контента собственного блога.

Раздел 4. Создание фото контента для блога.

Теория: Особенности фотографий для блогов. Правила составления фото контента. Схемы составления фото контента. Особенности составления визуального ряда: позирование, одежда, прическа, место для фотосессии (локация), цвета кадра. Краеведение как основа для выбора локаций. Сценарий для фото контента.

Практические занятия: Создание коллажей на предлагаемые тематики. Анализ достопримечательностей и популярных мест в городе Тюмени. Составление сценариев фото контента на заданные тематики: выбор одежды, места для съемки. Создание композиции для фото контента. Съемка фото контента на заданные тематики. Составление сценариев фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Составление контента к сформированному фото контенту.

Раздел 5. Создание видео контента для блога.

Теория: Особенности видеосъемки. Правила составления видео контента. Жанры видео контента. Сценарий для видео контента.

Практические занятия: Составление сценариев видео контента на заданные тематики. Создание композиции для видео контента. Съемка видео контента на заданные тематики. Выбор жанра для видео контента собственного блога. Составление сценариев видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками.

Итоговое занятие.

Практическое занятие: Презентация творческих проектов.

5. Рабочая программа

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их в деятельность по созданию устного и медиа контента.

Задачи:

Развивающие:

1. содействие развитию способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
2. содействие развитию познавательных способностей обучающихся;
3. содействие развитию творческих способностей и художественного вкуса;
4. содействие развитию природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Обучающие:

1. формирование системы знаний о виде деятельности «блоггерство».

2. ознакомление с основными межпредметными областями: актерство, литература, ораторство, краеведение, история.
3. формирование интереса к подбору сюжетов по заданной теме.
4. формирование навыков составления устного контента и сценариев медиа контента.
5. формирование интереса к основным правилам фото и видео съемки.

Воспитательные:

1. формирование информационной культуры обучающихся.
2. воспитание трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
3. формирование коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
4. воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки.
5. воспитание уважительного отношения к чужому труду.
6. привитие навыков работы в группе для достижения общей цели.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знания о виде деятельности «блоггерство».
- овладение первоначальными навыками подбора сюжетов по заданной теме.
- составление устного контента и сценариев медиа контента.
- понимание основных правил фото и видео съемки.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей;
- умение выражать свои чувства и отстаивать свое мнение;
- умение проявлять творческую инициативу;
- умение использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умение самостоятельно делать анализ выполненного задания;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение работать в коллективе, команде;
- умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития;
- развитие уважительного отношения к чужому труду.

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. История блогинга	1	1	-	Опрос
2	Раздел 2. Введение в профессию «блогер»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Создание устного контента для блога	2	1	1	Творческого задание, наблюдение
4	Раздел 4. Создание фото контента для блога	2	1	1	Творческого задание, наблюдение
5	Раздел 5. Создание видео контента для блога	2	1	1	Творческого задание, наблюдение
6	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация творческого проекта, наблюдение

Итого:	10	5	5	
--------	----	---	---	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. История блогинга.

Теория: Хронология развития блогинга (1993г. - по настоящее время) в картинках и историях.

Практические занятия: Игра «Каких блогеров ты знаешь?». Беседа «Популярные и любимые блогеры». Чтение биографии блогеров. Выступления на тему «Расскажи о чем говорит любимый блогер». Блогеры родного города и края.

Раздел 2. Введение в профессию блогер.

Теория: Терминология блогера. Виды блогинга и их размещение в социальных сетях. Плюсы и минусы профессии. Обязанности блогера. Личные качества блогера.

Практические занятия: Игры на понимание и запоминание терминологии. Соотнесение обязанностей блогера с видами блогинга. Соотнесение собственных личных качеств с личными качествами блогера. Составление индивидуального плана развития собственных личностных качеств.

Раздел 3. Создание устного контента для блога.

Теория: Тематики блогов. Стили текстов. Жанры текстов. Правила составления текстового контента. Площадки для текстового контента.

Практические занятия: Чтение и анализ тематик блогов. Чтение и анализ стилей текстов. Чтение и анализ жанров текстов. Составление устного контента для разных тематик. Выбор тематик собственного блога. Составление контента собственного блога.

Раздел 4. Создание фото контента для блога.

Теория: Особенности фотографий для блогов. Правила составления фото контента. Схемы составления фото контента. Особенности составления визуального ряда: позирование, одежда, прическа, место для фотосессии (локация), цвета кадра. Краеведение как основа для выбора локаций. Сценарий для фото контента.

Практические занятия: Создание коллажей на предлагаемые тематики. Анализ достопримечательностей и популярных мест в городе Тюмени. Составление сценариев фото контента на заданные тематики: выбор одежды, места для съемки. Создание композиции для фото контента. Съемка фото контента на заданные тематики. Составление сценариев фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Составление контента к сформированному фото контенту.

Раздел 5. Создание видео контента для блога.

Теория: Особенности видеосъемки. Правила составления видео контента. Жанры видео контента. Сценарий для видео контента.

Практические занятия: Составление сценариев видео контента на заданные тематики. Создание композиции для видео контента. Съемка видео контента на заданные тематики. Выбор жанра для видео контента собственного блога. Составление сценариев видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками.

Итоговое занятие.

Практическое занятие: Презентация творческих проектов.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 10 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

Продолжительность обучения: 5 недель.

Количество занятий в неделю – 2 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Продолжительность 1 академического часа - 35 минут.

Занятия для обучающихся начинаются не ранее 8:00 часов утра и заканчиваются не позднее 19:30 часов.

Режим учебного дня и учебной недели определяется внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ. Каникулы не предусмотрены.

7. Методические материалы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов и использование дидактических материалов способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета. Просмотр видеороликов и презентаций делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор обучающихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

– практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждой из тем программы, в том числе с использованием тематических карточек, игр. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся. Занятия содержат речевой и познавательный материал, адаптированный и соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, игровая ситуация.

Репетиции перед съемками видео контента направлены на отработку актерских и ораторских навыков обучающихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (диалоги с обучающимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- парный – работа в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий:

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы. При проведении учебных занятий используется форма организации обучения - игра (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические).

Технологии обучения:

Технология развития критического мышления помогает обучающимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию. Осуществляется при совместной работе, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге обучающихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике обучающегося и анализ его достижений и трудностей.

Алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы: Какова цель данной познавательной деятельности? Что известно? Что делать? Достигнута ли поставленная цель?

Таким образом, критическое мышление — значит «искусство суждения, основанное на критериях». Результат – владение стратегиями критического мышления.

Технология игрового обучения предполагает четко поставленную цель обучения и соответствующий ее педагогический результат, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность обучающихся построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности данной категории обучающихся.

Здоровьесберегающая технология реализуется через соблюдение требований СанПин, проветривание кабинета, ознакомление с требованиями инструктажа по технике безопасности и его соблюдение, проведение физкультминуток и пальчиковых гимнастик (Приложение 1).

В программе прослеживаются межпредметные связи с историей, в том числе России, что способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Система повторения пройденного материала. Работа обучающихся с тетрадью (на занятиях и при выполнении домашних заданий).

Задания, предлагаемые обучающимся на занятиях, и уровень их сложности подбираются в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей и групп в целом.

Контроль и оценка:

- словесная доброжелательная оценка деятельности обучающегося на занятии;
- контрольные занятия проводятся в форме выполнения практических заданий.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия строятся как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты.

1. Организационный этап.

Цель: настроить группу обучающихся на совместную работу, заинтересовать их.

2. Основной этап.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, показ, игры, физкультминутка.

3. Итоговый этап.

Цель: Подведение итогов и анализ выполненной работы, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Отдельное внимание на занятиях уделяется созданию ситуации успеха для всех обучающихся, что приводит к:

- повышению мотивации учения и развитию познавательных и творческих интересов, формированию чувства удовлетворения от учебной деятельности;
- стимулированию к высокой результативности труда;
- корректировке личностных особенностей таких, как тревожность, неуверенность, низкая самооценка;
- развитию инициативности, креативности, активности;
- созданию благоприятного психологического климата на занятиях.

8. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического и практикоориентированного материала.

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в рамках:

- текущей аттестации в целях определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение, подбор и корректировка методов и средств обучения.
- итоговой аттестации в целях определения изменения уровня развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся и коммуникативных навыков, мотивирования обучающихся на дальнейшее обучение, получения сведений для обновления и совершенствования образовательной программы.

Правильность выполнения контрольных практических заданий педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и, при необходимости, повторно объясняет материал. Собеседование с родителями осуществляется после каждого занятия.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль носят безотметочный характер, осуществляется незаметно для обучающихся и предполагает качественную их характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих знаний и умений, устные рекомендации обучающемуся и/ или его родителям по повышению успешности освоения программы.

Для контроля знаний и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- регулярный скрытый мониторинг на занятиях;
- оценка выполнения практических заданий.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения за выполнением заданий, включением обучающегося в игру, беседы по изученным темам. Для фиксации уровня освоения знаний в процессе изучения каждого раздела используется карта наблюдений.

При реализации программы оценивание текущего контроля осуществляется по 3-х бальной системе:

- 3 - максимальный уровень усвоения: выполнение задания самостоятельно, задание не вызывает трудности;
- 2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь;
- 1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи.

Карта наблюдений

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в деятельность на занятиях	Четкость выполнения инструкции педагога	Выражение собственного мнения по теме	Умение взаимодействовать с другими обучающимися в совместной деятельности

Критериями оценки выполнения творческих заданий по раздела являются:

- вовлеченность в выполнение творческого задания;
- участие в планировании и формировании контента собственного блога;
- публичное выступление;
- применение полученных знаний и умений на практике.

Для фиксации уровня приобретенных знаний по результатам изучения каждого раздела используется карта наблюдений за результатами обучения.

Карта наблюдений за результатами обучения

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в выполнение творческого задания	Участие в планировании и формировании контента собственного блога	Публичное выступление	Применение полученных знаний и умений на практике

При реализации программы оценивание осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: выполнение задания самостоятельно, задание не вызывает трудности;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи.

Для определения изменения уровня развития творческих способностей обучающихся и их коммуникативных навыков педагог анализирует карты наблюдений по всем разделам и выявляет динамику изменений.

Итоговый контроль осуществляется в форме презентации творческого проекта, включающего в себя результаты выполнения творческих заданий.

9. Рабочая программа воспитания

9.1. Актуальность программы воспитания

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

В отличие от задач образовательного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

9.2 Цель и задачи программы воспитания

Цель программы – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи программы:

1 развитие самостоятельности обучающихся, предоставление им реальной возможности участия в создании фото и видео проектов.

2 содействие формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

3 вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;

4 создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, повышения активности родительского сообщества;

5 воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма.

9.3. Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие
2 неделя	День Конституции Российской Федерации
4 неделя	Участие в новогодних видео-проектах. Участие в показах фильмов (роликов, сюжетов и т.д.).

10. Условия реализации программы

10.1. Общая характеристика условий реализации программы

Форма занятий – групповая. Количество обучающихся в группе от 7 до 30 человек, что даёт возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Методика проведения занятий предусматривает практическую и игровую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами (т.е. используются здоровьесберегающие технологии). Кроме того на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни обучающихся.

Каждый обучающийся и его родители обеспечиваются доступом к методическим пособиям и др. необходимым материалам.

10.2. Материально-техническое обеспечение:

- компьютер персональный - 1 шт.;
- акустическая система (колонки) - 1 компл.;
- телевизор - 1 шт.;
- принтер (цветная печать) - 1 шт.;
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, линейка, ластик, ножницы, цветная бумага;
- бумага А4 офисная (белая).

10.3. Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

10.4. Информационное и методическое обеспечение:

Дидактические материалы: карточки, плакаты, презентации и др.

Список литературы:

1. Богданова М. Школа контента. Создавайте тексты, которые продают [Текст] / Майя Богданова. — М.: Альпина Паблишер, 2021. — 256 с.
2. Гриффин З. Как стать успешным влогером [Текст] / Зои Гриффин.; пер. с англ. Н. Власенко. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 352 с.
3. Михайлова Н., Фетисова Л., Арбузова К. Профессия блоггер. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/blogger/>
4. Насырова Е. ГАЙД: 10 лайфхаков по подготовке к контент-фотосессии для визуала ленты инстаграм 2023. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.ekaterinanasyrova.ru/blog/gajd-podgotovka-k-kontent-fotosessii-dlja-lenty-instagram>
5. Перевощиков Д. Кто такой блоггер, сколько он зарабатывает и как им стать в 2023-м году – секреты профессии и что делать на старте. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://dekrass.ru/kto-takoj-bloger-skolko-on-zarabatyvaet-i-kak-im-stat-v-2022-m-godu-sekrety-professii-i-chto-delat-na-starte/>
6. Сайт «Профкурсор». Профессия блоггер, описание, как им стать, плюсы и минусы. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://profcursor.ru/professiya-blogger-opisanie-kak-im-stat-plyusy-i-minusy/>

Интернет-ресурсы:

1. Сайт о блогинге. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.bloggersideas.com/ru/>
2. Сайт для создания блога. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.blogger.com/about/>