

П. И. ГИЛЕВА СЫНОВЬЯ
ПЪ ТРОИТЕЛО



ВКЛАД ДИНАСТИИ ГИЛЁВЫХ В КУЛЬТУРУ И ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ: КЛЮЧЕВЫЕ ТЕМЫ

**ПОТОМСТВЕННЫЕ МАСТЕРА И МЕЦЕНАТЫ ПРЕОБРАЗИЛИ ТЮМЕНЬ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАНИЕ И
ИСКУССТВО.**



Автор: Гилёва Юлия Владимировна, лицей №34

Тел.: 89129907826

❖ Купечество Сибири:
между стереотипами
и реальностью



- ❖ За образом сибирских купцов скрывалась духовная миссия.
- ❖ Династия Гилёвых сочетала прибыльное дело с просвещением, культурой и общественным служением, меняя облик региона.



Колокольное мастерство: этапы развития



1806 – ОСНОВАНИЕ
РЕМЕСЛА

ИВАН ИВАНОВИЧ
РЕГИСТРИРУЕТСЯ КАК
КУПЕЦ, НАЧАЛО
ФОРМИРОВАНИЯ
КОЛОКОЛЬНОГО
ПРОИЗВОДСТВА.



К 1901 ГОДУ – КРУПНОЕ
ПРОИЗВОДСТВО

ИЗГОТОВЛЕНО 9000
ПУДОВ КОЛОКОЛОВ
ДЛЯ ЦЕРКВЕЙ НА
СИБИРСКОЙ
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ,
ПРОСЛАВЛЯВШИХ
МАСТЕРСТВО
ГИЛЁВЫХ.

КОЛОКОЛА
ОТЛИЧАЛИСЬ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОТДЕЛКОЙ И
«МАЛИНОВЫМ
ЗВОНОМ»,
ЭЛЕМЕНТЫ
КОТОРОЙ
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
СОВРЕМЕННЫМИ
МАСТЕРАМИ.



ДЕКОРАТИВНОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ



СОХРАНИЕ ТРАДИЦИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
РАЗРАБОТКИ ГИЛЁВЫХ СЛУЖАТ
ОБРАЗЦОМ И ВДОХНОВЕНИЕМ
ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КАМПАНИИ
ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ
КОЛОКОЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Истоки династии Гилёвых: традиции и начало пути



РОЖДЕНИЕ ДИНАСТИИ

В 1806 ГОДУ ИВАН ИВАНОВИЧ ГИЛЁВ ЗАРЕГИСТРИРОВАН КАК КУПЕЦ В ТЮМЕНИ, ПОЛОЖИВ НАЧАЛО РОДОВОЙ ИСТОРИИ, КОТОРАЯ СПУСТЯ ДВА СТОЛЕТИЯ ВОПЛОТИТСЯ В КОЛОКОЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.



КОЛОКОЛЬНОЕ РЕМЕСЛО

СЫНОВЬЯ ИВАНА – ИВАН, ВАСИЛИЙ И ГРИГОРИЙ – ОСНОВАЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ВЕТВИ, ПРОСЛАВИВШИЕ ФАМИЛИЮ. СЕМЕЙНАЯ ШКОЛА ЛИТЬЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 200 ЛЕТ ТРАДИЦИЙ.



СЛУЖЕНИЕ ОБЩЕСТВУ

РЕМЕСЛО НЕ БЫЛО САМОЦЕЛЬЮ. ГИЛЁВЫ ПОНИМАЛИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ: РЕМЕСЛО ПЕРЕПЛЕТАЛОСЬ С ПРОСВЕЩЕНИЕМ И БЛАГОУСТРОЙСТВОМ КРАЯ КАК ЖИЗНЕННЫЙ ДОЛГ.

Достижения и признания Гилёвых (1901–1907)

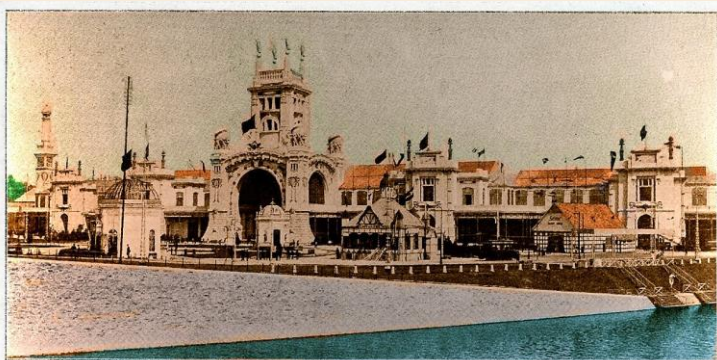


1901 — Благодарность за 9000 пудов

1905 — Большая золотая медаль в Брюсселе

1905 — Крест короля Леопольда II

1907 — Лучшая экспозиция в Ростове



Porte monumentale et façade principale de l'Exposition de Liège.

❖ **ВЫСШАЯ ОЦЕНКА ОТ ГОСУДАРСТВА И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ЖЮРИ ПОДТВЕРДИЛИ
УНИКАЛЬНОСТЬ ГИЛЁВСКИХ КОЛОКОЛОВ.**



❖ **ПОБЕДЫ НА ВЫСТАВКАХ ИЛЛЮСТРИРУЮТ МИРОВОЕ И
НАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ МАСТЕРСТВА
ДИНАСТИИ.**



Товарищество «Н.Д. Машаров и Ко». В нижнем ряду, третий справа – Николай Дмитриевич Машаров, третий слева – Константин Петрович Гилёв
Вверху, второй слева – Семён Петрович Гилёв
В 1905 году на Всемирной выставке в Брюсселе колокола Гилёвых были удостоены высшей награды – Большой золотой медали и креста короля бельгийцев.
Автор фото не установлен. 1900-е гг. Музейный комплекс им. Н.Н. Сладкова ГАИХ Ю «Мемел»

СОЦИАЛЬНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ МИССИЯ: ШКОЛЫ И КУЛЬТУРА

01

**СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
ГИЛЁВ ПОСТРОИЛ
ЗАТЮМЕНСКОЕ
УЧИЛИЩЕ В 1867 ГОДУ,
ПОДДЕРЖИВАЛ
ПРИЮТЫ И ЖЕНСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ,
РЕМОНТИРОВАЛ
УЧЕБНЫЕ ЗДАНИЯ.**



02

**ИВАН ИВАНОВИЧ
ОРГАНИЗОВАЛ ПЕРВЫЕ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ
В ТЮМЕНИ, НАПРАВЛЯЯ
ДОХОДЫ НА РАЗВИТИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ И
КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ.**

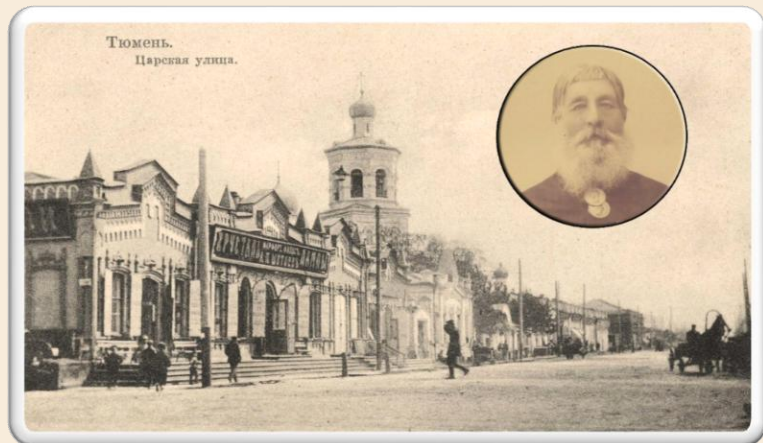


НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИНАСТИИ ГИЛЁВЫХ

❖ ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ПРОСВЕЩЕНИЕ И НАУКА – ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ИХ ВЛИЯНИЯ.



❖ ГИЛЁВЫ КОМПЛЕКСНО РАЗВИВАЛИ РЕГИОН, ОБЪЕДИНЯЯ БИЗНЕС И СЛУЖЕНИЕ ОБЩЕСТВУ.



Направление	Достижения
Образовательное	Строительство Затюменского училища, поддержка женских школ
Культурное	Организация театров, архитектурные памятники
Просветительское	Городское самоуправление, меценатство
Научное	Реконструкция завода, 3D-технологии, музейные проекты

Краеведческие архивы Тюмени

ЖЕНСКИЙ ВКЛАД В ДЕЛО ДИНАСТИИ: ПАВЛА ПЕТРОВНА Воробейчикова(ГИЛЁВА)



УПРАВЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ

ПОСЛЕ УТРАТЫ МУЖА ПАВЛА ПЕТРОВНА УМЕЛО ВЗЯЛА НА СЕБЯ ЗАВОД И НЕДВИЖИМОСТЬ, СОХРАНИВ И ПРИУМНОЖИВ СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО В УСЛОВИЯХ ТРУДНЫХ ВРЕМЕН.



АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ЕЁ ДОМА В ТЮМЕНИ — ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О СОЕДИНЕНИИ ДЕЛОВОЙ ХВАТКИ И ЗАБОТЫ О КУЛЬТУРНОМ ОБЛИКЕ ГОРОДА.



СОВРЕМЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ГИЛЁВЫХ: РЕКОНСТРУКЦИЯ И ПАМЯТЬ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДА

С 2011 ГОДА СИБИРСКИЙ ЦЕНТР КОЛОКОЛЬНОГО ИСКУССТВА РЕКОНСТРУИРУЕТ ЗАВОД ПО АРХИВНЫМ ФОТО, ИСПОЛЬЗУЯ 3D-СКАНИРОВАНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

СЕМЕЙНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

ВНУЧКА И ПРАВНУЧКА ПАВЛЫ ПЕТРОВНЫ ПРОДОЛЖАЮТ СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО, УЧАСТВУЮТ В ФЕСТИВАЛЯХ И НАУЧНЫХ ПРОЕКТАХ, СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ ДИНАСТИИ.

НАСЛЕДИЕ, ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ВЕКАМИ

ДИНАСТИЯ ГИЛЁВЫХ – ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ И ИННОВАЦИЙ,
ГДЕ ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО – КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ И ПАМЯТЬ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ.



Тюмень

ТЮМЕНСКОЕ
ВРЕМЯ



▶ ВНУЧКА КУПЧИХИ

Наталья Безрукова - потомок тюменской предпринимательницы
Павлы Петровны Воробейчиковой

на, несмотря на то, что воспитывала внучку с 4-дневного возраста до 9-го класса, никогда об этом не го



ГОРГОШЫН ДОРЬ
ПИГИЛЕВА СЫНОВЬЯ
ВЪ ТОМЕСИИ

