

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

**«Проектирование единой
речекультурной среды в
мультикоммуникативном
пространстве региона»**

12 сентября 2019 года

***Опыт организации
тематического
проекта***

***в коммуникативном «поле»
филологических дисциплин***



**Ольга Владимировна Редина,
учитель русского языка и литературы**

МАОУ гимназия №1 города Тюмени

Риторика как РД со времен Сократа опирается в качестве основания на **диалог как метод познания ИСТИНЫ.**

В соответствии с культурно-исторической традицией и теорией речемыслительной деятельности РД состоит из трех этапов: замысливания, исполнения, рефлексии. Каждый этап операционально и технологически (с точки зрения освоения теории риторической деятельности) можно соотнести с определенным культурным способом осуществления диалога: изобретение – с освоением умений, обеспечивающих потенциальный диалог, исполнение – с умением осуществлять реальный, «живой» диалог, рефлексия – с внутренним диалогом, умением быть адресатом для самого себя.

Таким образом, занятия риторикой, а также риторизация ОД (урочной и внеурочной) для педагогов и учащихся открывают путь к диалогу в системе школьного образования.

Риторическая ситуация

Осмысление всех ситуаций учебного и внеучебного общения как риторических и **обогащение их риторическими способами решения** позволяет развиваться образовательному пространству школы как пространству саморазвития и самореализации субъектов образовательной деятельности (ОД) в отношениях автор-соавтор общения по теме (проблеме), а не в традиционно принятых субъект-объектных отношениях учитель-ученик, педагог-воспитанник.

Механизм риторизации, позволяет с опорой на потенциал риторической деятельности осуществлять коррекцию традиционной образовательной деятельности школы в направлении ее гуманизации и гуманитаризации.

Определяющими, базовыми понятиями процесса риторизации ОД, влияющими на ее качество, являются: ***текст, культура, диалог, субъект.***

ОД как процесс реализации идеи риторизации характеризуют: субъектность, интегральность, диалогичность.

ГОД с ПУШКИНЫМ



1. МЕДИАПРОЕКТ

«Войди в историю, читая»

(запись видеооткрытки)

ЦИКЛ «НАШЕ ВСЁ»,

посвящённый А.С. Пушкину

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: не ограничен

**РЕЗУЛЬТАТ: КОЛЛЕКЦИЯ ВИДЕООТКРЫТОК
для демонстрации на сайте и
гимназическом ТВ**

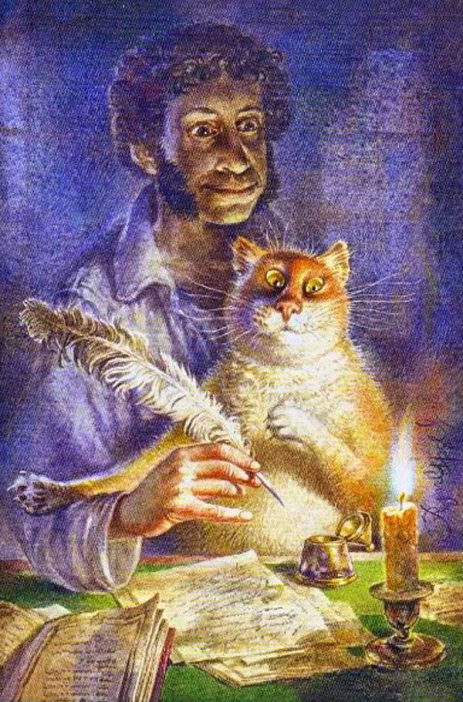
1. МЕДИАПРОЕКТ

«Войди в историю, читая»

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Выразительное чтение наизусть или «с листа» одного из стихотворений (или фрагмента лироэпических произведений) А.С. Пушкина





7-8 класс

История России в поэзии Пушкина. Родина и чужбина. Человеческие страсти и сердечные привязанности, любовь и влюблённость.

9-11 класс

Любовь в лирике Пушкина.
Нравственные поиски поэта, его размышления о высоком и низком в человеке
Тема творчества и духовной свободы.
Поэт и Муза.
Философская лирика. Библейские мотивы в лирике Пушкина.

Родители

Тема Дома, любви, семьи, отцовства, материнства, связи поколений

Учителя

Свободный выбор темы и произведения

ДОПОЛНИТЕЛЬНО
Для участников
всех
возрастов

1. Пушкинские мотивы в лирике других поэтов
2. Стихи отечественных и зарубежных (в переводе на русский язык) поэтов о самом Пушкине

**2. Конкурс ИЛЛЮСТРАТОРОВ
произведений А.С. Пушкина**

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: не ограничен

РЕЗУЛЬТАТ: ТЕМАТИЧЕСКИЕ

ВЫСТАВКИ в кабинетах и холлах



**2. Конкурс ИЛЛЮСТРАТОРОВ
произведений А.С. Пушкина**

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

**Чтение и перечитывание,
обсуждение одного из произведений
(эпизода) А.С. Пушкина**

**Отражение впечатления и
понимания средствами
изобразительного искусства**

2. Конкурс ИЛЛЮСТРАТОРОВ произведений А.С. Пушкина

НОМИНАЦИИ

- **ПЕЙЗАЖИ** в прозе и поэзии Пушкина
- **САМЫЙ ЯРКИЙ ЭПИЗОД В СЮЖЕТЕ** любимой книги Пушкина
- **ПОРТРЕТЫ** персонажей Пушкина
- **НАТЮРМОРТЫ**, символизирующие узнаваемый пушкинский **СЮЖЕТ**
- **СНЫ** персонажей Пушкина
- **ПОРТРЕТ** Пушкина в окружении его героев
- **КНИГА КОМИКСОВ**

3. Конкурс КРОССВОРДОВ

(от 10 до 40 слов)

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 1-9 класс

РЕЗУЛЬТАТ: выставки в классах,
холлах, библиотеке;

ОБМЕН кроссвордами; отбор заданий
для интеллектуальной игры



ТЕМАТИКА

1-2 класс - по сюжетам произведений Пушкина

3-6 класс - по сюжетам произведений и фактам биографии А.С. Пушкина.

7-9 класс - по сюжетам произведений, фактам биографии А.С. Пушкина, сведениям из истории России.

3. Конкурс КРОССВОРДОВ

(от 10 до 40 слов)

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

**Чтение и перечитывание
произведений А.С. Пушкина
Исследовательская работа с
другими источниками информации**

Оформление кроссворда

**Представление результата:
соревнование в разгадывании в классе**

3. Конкурс КРОССВОРДОВ

(примечание😊)

**Особо приветствуется работа с информацией
других предметных областей:**

**ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, связанные с
Пушкиным или упомянутые в его
произведениях; ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ,
ОБЩЕСТВЕННЫЕ или НАУЧНЫЕ ДЕЯТЕЛИ
(дипломаты, учёные, полководцы,
путешественники), ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА
(художники, композиторы и др.), МОНАРХИ,
ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ пушкинской эпохи...**

4. Конкурс ФИЛОЛОГОВ-ОРИГИНАЛОВ

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 4-9 класс

РЕЗУЛЬТАТ: Разработка содержания и интерфейса странички ПЕРСОНАЖА произведения А.С. Пушкина в какой-либо социальной сети с публичным представлением «продукта»



4. Конкурс ФИЛОЛОГОВ-ОРИГИНАЛОВ

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

**Чтение и перечитывание
произведений А.С. Пушкина
Исследовательская работа с
другими источниками информации**

Создание концепции

**Оформление WEB-страницы или
макета аккаунта**

**Представление результата
(тематическая секция НПК гимназии)**

5. Конкурс РЕДАКТОРОВ и их КРЕАТИВНЫХ ГРУПП

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

4-10 класс

РЕЗУЛЬТАТ: антология—
собственный сборник

**ПОЭТИЧЕСКИХ
произведений**

А.С. Пушкина

(10 – 30 произведений)

**с обязательной вступительной
статьёй, обращённой к читателям**



5. Конкурс РЕДАКТОРОВ и их КРЕАТИВНЫХ ГРУПП

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

составление антологии с обязательной вступительной статьёй, обращённой к читателям, содержащей обоснование ИДЕИ, объединяющей все произведения сборника, и разработкой обложки ПРИДУМАННОЙ КНИГИ

Подготовка презентации сборника предполагает БУКТРЕЙЛЕР созданного поэтического сборника.

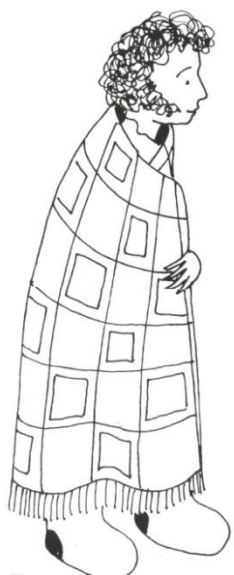
6. Конкурс сочинений – миниатюр

(ОБЪЁМ: до 4 класса – 20 – 40 слов;

5 – 11 классы – 70 – 90 слов)

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: 4 – 11 класс

РЕЗУЛЬТАТ: сочинения, материал для репортажей ТВ, сборник цитат для календаря или альманаха



6.Конкурс сочинений – миниатюр

ТЕМАТИКА

«Моё первое воспоминание о встрече с творчеством Пушкина»

«Книги Пушкина в моей семейной библиотеке»

«Что я представляю себе сразу, если слышу о поэте Пушкине? (ассоциативное размышление)»

"Моё любимое произведение А.С. Пушкина"

"Произведение А.С. Пушкина, которое произвело сильное впечатление и заставило задуматься о чём-то впервые"

«Самая удачная экранизация произведения А.С. Пушкина»

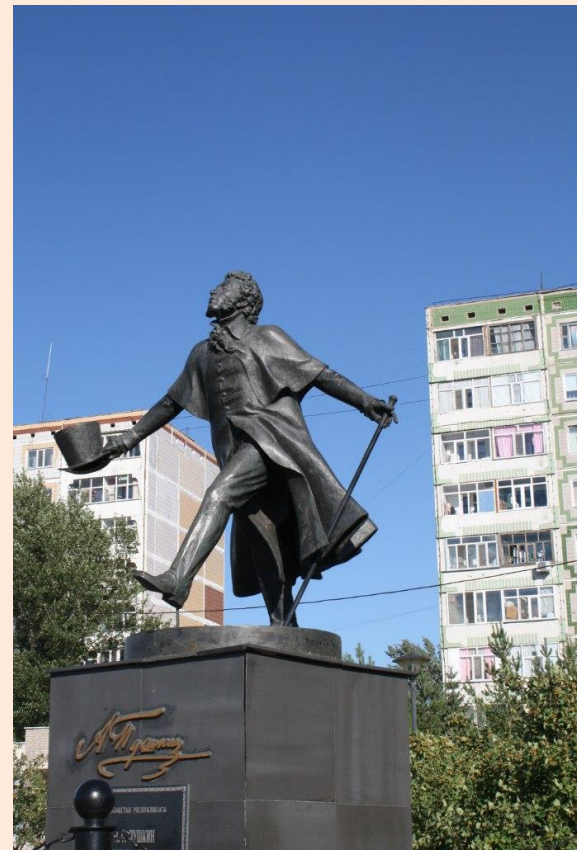
6. Конкурс сочинений-миниатюр

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

**Чтение и перечитывание,
обсуждение одного из произведений
(эпизода) А.С. Пушкина
Отражение впечатления и
понимания средствами
родного языка**

7. Конкурс СЭЛФИ или фото

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ: не ограничен
«С томиком Пушкина», «В музее
Пушкина», «На фоне памятника
Пушкину»





Электронная почта автора

o-vredina@mail.ru