

Литературно-методическое представление
системы занятий для детей и родителей



«ЖИВАЯ АЗБУКА»

Ревякина Ольга Анатольевна
Тюменская область, Тюменский район, с. Перевалово
АНО Познавательно-досуговая мастерская
детских и семейных событий «Ветер в ивах»
педагог дополнительного дошкольного образования

Азбука... С этой книги начинается наше знакомство с удивительным миром чтения. Но! Богатство и разнообразие азбук в книжном мире удивляет и радует, и, поверьте, совершенно не хочется, чтобы страницы с бумажными, весёлыми, громкими, дружными, красивыми, новогодними, праздничными, разноцветными, солнечными, тихими, хрустящими, шоколадными, юркими и яблочными буквами были открыты только один раз в жизни!

«Живая Азбука» - это система занятий для детей и родителей, на которых мы знакомимся с многообразием азбук. Вот некоторые из них:



А. Бенуа. Азбука в картинах;
Азбука. Из коллекции Государственного Эрмитажа;
Д. Плаксин. Такие разные буквы;
Александр Шибает «Язык родной, дружи со мной»;
«Азбука дяди Коли Воронцова»;
Дырявая Азбука;
А. Голубев «Хвостатая АБВГДейка»
Д. Герасимова «Жили 33 кота», «Игра в буквы».

Я коллекционирую азбуки, поэтому на книжной полке наших занятий много новинок, а, значит, и мир слов детей и взрослых обновляется вместе с появлением в нашем чтении новой азбуки..

Как учебная книга для занятий выбрана Азбука «33 кота» Д. Герасимовой. Иллюстрации и тексты в этой азбуке тёплые, позитивные, озорные и непредсказуемые. 33 котобуквы (или буквокоты?) застыли в причудливых образах! Всего котов в книге, как пишет автор, 209! И это тоже повод для внимательного рассматривания страниц книги.

Есть у наших встреч и вполне серьёзная задача - развитие устной монологической речи детей и совершенствование её у взрослых.

У нашего общения есть правила:

- педагог не повторяет за своим собеседником правильные высказывания;
- некоторое время педагог помогает, может быть, тихо, шёпотом, построить собеседнику-ребёнку ответ;
- мы вместе учимся не заполнять паузы вопросами, а ждать следующего ответа;
- учимся свой ответ «пристраивать» к общему тексту;

- взрослые тоже учатся рассматривать картины.

Каждое занятие – это «встреча» с уже знакомой буквой и составление «мира буквы» из новых слов и образов.

Итак, приглашаем на занятие...

Азбука, которую мы открываем первой, нарисована Александром Бенуа и называется «Азбука в картинах». Добро пожаловать: картина первая «Буква А».



Арап. И, на первый взгляд, больше слов, начинающихся на эту букву, на этой картине нет.

Будем рассматривать...

Незнакомое и загадочное слово «арап»? Где же он живёт? На картине есть подсказка: два крокодила. Конечно же, он из АФРИКИ, где в глубокой реке Нил, живут нильские крокодилы! Назовём их аллигаторы?

Зачем так нарядно одет этот темнокожий человек? У него и чалма с перьями, и длинные перчатки, и шаровары из ткани с полумесяцами, широкий пояс, остроносые алого цвета туфли, браслеты, бусы с талисманом, серьги, драгоценные камни и четыре сабли! Снова подсказка: смотрите – занавес,

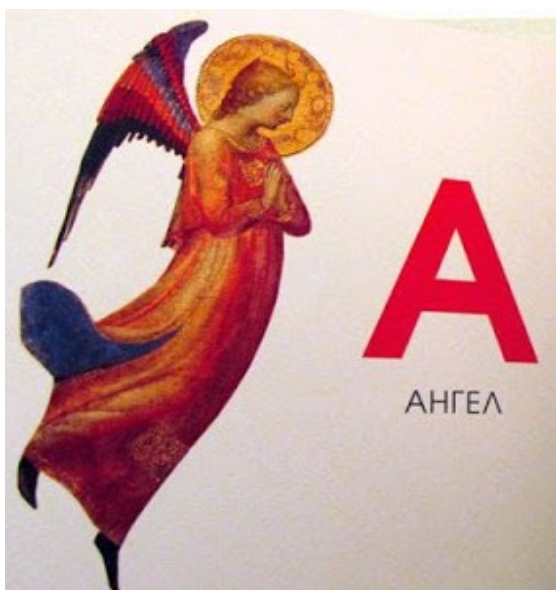
значит, это театр, и АКТЁР играет роль АРАПА, для этого он так богато одет! А для чего он вышел на самый край сцены (он, кстати, называется авансценой)? Правильно, к зрителям! А где же зрители?! Зрители – это мы, и мы удивляемся актёру-артисту-арапу из Африки! И, конечно, дарим ему аплодисменты!

Следующая книга на нашем занятии – это «Азбука из коллекции Государственного Эрмитажа». В ней каждая буква открывает удивительный мир искусства.

Новые знания появляются в смысловых тематических цепочках: если на картине изображены ангелы, значит, всегда есть небо и музыка! Если помечтать, можно даже услышать звуки лютни и флейты – небесную музыку.

Ангелы приносят людям вместе с радостными вестями цветы лилии. Это вспомнится детям, когда в дни православных праздников на иконах они увидят Деву Марию с веткой лилии.

Название мелодии, посвященной Деве Марии (её можно послушать с детьми), по-латыни звучит «Ave Maria».



Обратите внимание: в нашей коллекции уже восемь слов-образов: азбука, арап, актёр, артист, аллигатор, авансцена, Африка, аплодисменты, ангел и название музыкального произведения – «Ave Maria».



После сложной и интересной работы с красивыми книгами на нашем занятии наступает время игры с буквами.

Открываем азбуку Д. Плаксина «Такие разные буквы». Рассматриваем её и придумываем: из чего, например, может состоять буква А? Из арбузов! Вот и нарисуем арбузную букву А. В этой азбуке каждая буква нарисована в очень неожиданном образе! Эти образы мы объединили в один рассказ:

Букву *Ф* возьмём с собой на прогулку *Ф*онарём, красивым, с завитками, словно глаза у *Ф*илина; из цветов сложим букву *Ц*, она будет и *Ц*ветная, и *Ц*ветастая – красивая; с буквой *Х* будем очень осторожны – она ведь *Х*рустальная и может разбиться; буква *Э* откроет нам высокие и торжественные двери *Э*рмитажа в Петербурге, а там – чудеса: *А*нгелы и *М*ама, *З*онты и *Д*оспехи, *И*гры и *К*ошки, *Н*асекомые и *О*рдена, *Т*анцы и *У*крашения, *Х*удожники и *Ч*асы, *Ш*ляпы и *Щ*иты...

Приключения букв продолжаются в «Азбуке дяди Коли Воронцова». Здесь за сюжет отвечают Бяка и Бука, а мы наблюдаем и пробуем узнавать и читать знакомые слова. Это нетрудно, ведь картинка всегда поможет, - дядя Коля настоящий детский художник!



Автобус, автомобиль, арбуз, асфальт, аптека. «Апчхи! Аааа!» - продолжаем наблюдать за нашей коллекцией новых слов!

В стихотворении Александра Шибаева «Вот они какие» буквы озорничают, превращаются одна в другую. Весь текст стихотворения мы выучим к концу учебного года, потому что на каждом занятии читаем, слушаем и запоминаем одну зарисовку про одну букву.



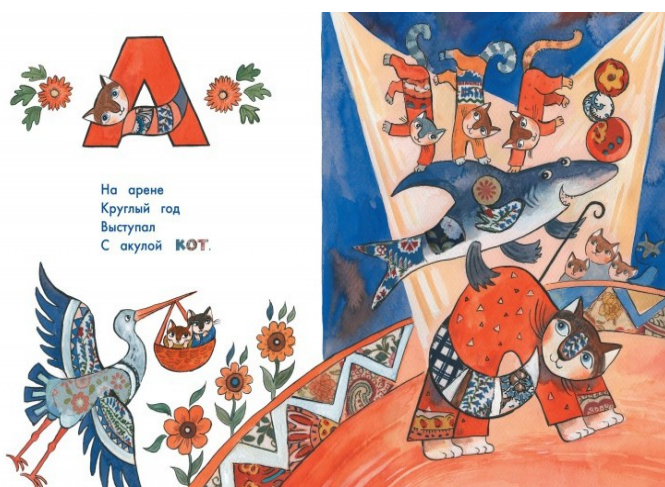
«А» - начало алфавита,
Тем она и знаменита.
А узнать её легко:
Ноги ставит широко.

Дальше на занятии мы **рисуем и раскрашиваем** картинки в «Хвостатой АБВГДЕйке». И главное в работе с этой азбукой – это **составление словосочетаний и предложений**, в которых все слова бы начинались с одной буквы. Вот, например:

У аккуратного аптекаря Артёма ароматные апельсины и арабская азбука.

Быть может, вы добавите ещё ананасы, абрикосы, анчоусы, амфитеатр? Или несколько названий стран на букву «А»? Пусть это будет домашним продолжением нашей работы на занятии.

Наступает **время работы с учебной книгой**. В нём озорные образы котов и котобукв или буквокотов и небольшие тексты для детей, которые уже умеют читать.



В качестве тихой индивидуальной работы мы берём карточки-прописи из этой же азбуки..

Время для собирания коллекций букв – домашнее. Оно состоит из наблюдений ребёнка и родителей за миром домашних вещей. Это время творчества, фантазии и смелых решений! Возьмите, например, обычный автобус или аэроплан! И положите в него ажурную салфетку, апельсин, алый помидор, аллигатора (большого крокодила), антилопу, арабскую монетку, амулет, ленточку длиной в аршин, афишу; всё это посыпьте ароматным сухим чаем, - выйдет замечательная коллекция буквы «А»!

Можете взять коробку, мешок, - что угодно. На наших занятиях была даже коллекция, которая поместилась в роликовые коньки!

Коллекции мы собираем к празднику. Он проходит в конце учебного года, когда прочитаны азбуки.

Кроме коллекции на празднике всех ждёт ещё один сюрприз: мамы, папы, бабушки и дедушки в течение учебного года **пишут (каждый свою, семейную) «Азбуку моей семьи»** и на нашем празднике дарят её детям!



В такой кропотливой неспешной работе проходит учебный год. Летом мы отдыхаем, играем, мастерим, наблюдаем, читаем новые книги.

Среди них мы обязательно встретим новую азбуку! И в новом году начнём её читать, открывая для себя мир букв, слов и образов, с каждой новой страницей продвигаясь вперёд

и вперёд, постигая «АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ», ведь изучение азбуки не заканчивается в 6 лет, а только начинается!