

**Проектная  
деятельность  
библиотеки  
общеобразовательной  
организации.**

**Опыт  
лучших практик**



Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области  
дополнительного профессионального образования  
«Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

# **Проектная деятельность библиотеки общеобразовательной организации. Опыт лучших практик**

*Адресные методические рекомендации*

Тюмень  
2021

## **Проектная деятельность библиотеки образовательной организации.**

**Опыт лучших практик:** Адресные методические рекомендации /

Сост. О. В. Чеканова, И. Ю. Лапшина; под ред. Н.Г. Миловановой. –

Тюмень: ТОГИРРО, 2021 . – 28 с.

Адресные методические рекомендации разработаны на основе анализа «дорожной карты» по реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Тюменской области.

Опыт организации проектной деятельности в условиях библиотеки образовательной организации широко освещен на страницах профессиональной печати. Библиотекари области стали активно использовать проектные технологии в своей деятельности.

В данных методических рекомендациях мы предлагаем материал по организации и оформлению проектной работы в условиях внеурочной деятельности, которые помогут сотрудникам библиотек исключить ошибки теоретического и методического характера, которые были выявлены в работах, присланных на фестиваль проектов по продвижению детской книги и чтения «Книги открывают сердца» (2018-2021 гг.), и более эффективно использовать проектную деятельность как вариант инновационной образовательной, досуговой, культурной деятельности библиотеки.

Ключевые слова: *проектная деятельность, внеурочная деятельность Фестиваль по продвижению чтения «Книги открывают сердца», школьная библиотека, школьный информационно-библиотечный центр*

## Содержание:

Введение.....	3
Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности.....	4
1.1. Понятие проектной деятельности.....	4
1.2. Анализ проектов, представленных на областной Фестиваль – конкурс «Книги открывают сердца» (2018-2021 гг.).....	8
Раздел 2. Опыт лучших практик (по итогам Фестиваля проектов по продвижению детской книги и чтения «Книги открывают сердца» (2018 -2021 гг.).....	12
Заключение.....	23
Приложение 1.....	24
Список использованных источников.....	24

## Введение

Происходящие в нашей стране экономические, политические, социальные реформы существенно меняют роль и место библиотек в обществе. В том числе это касается и библиотек образовательных организаций.

В федеральном законе «Об образовании в РФ» сказано, что образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [1].

В федеральных государственных образовательных стандартах отражается социальный заказ на воспитание и формирование активных, компьютерно-грамотных и информационно-культурных участников информационного общества. Достижение заданного результата системой школьного обучения будет зависеть, в том числе, от направлений развития школьной библиотеки.

Утвержденная приказом Министерства образования и науки РФ № 715 от 15 июня 2016 г. «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров» призвана обеспечить условия для развития школьных библиотек [2]. Именно с модернизацией информационно-библиотечного центра связаны качественно новые задачи:

- организация взаимодействия с педагогическим коллективом по формированию информационной грамотности, информационной культуры обучающихся как обязательного условия обучения в течение всей жизни,
- содействие в реализации Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 года N 1155-р),
- координация деятельности с широким кругом социальных партнеров (библиотеки, организации различных ведомств, родительской общественностью и т.д.)

Таким образом, сегодня школьные библиотеки становятся компонентом образовательного пространства, обеспечивающим всех участников образовательных отношений доступом к качественным источникам информации на любых носителях (печатных, мультимедийных, электронно-цифровых) [2], как информационно-библиотечный центр, способствующий повышению знаний обучающихся, развитию информационной культуры, информационной грамотности, продвижению и развитию чтения.

Выдвигаемые нормативными документами новые цели и задачи школьных библиотек вызывают необходимость совершенствования библиотечно-информационного обслуживания участников образовательных отношений, применять и осваивать новые направления, методы и формы информационно - библиотечной работы.

Проектная деятельность под руководством педагога-библиотекаря (библиотекаря) является перспективной формой продвижения чтения среди школьников, развития семейного чтения, повышения качества чтения, учит школьников работать в коллективе, предоставляет возможность более эффективного подхода к планированию и использованию ресурсов библиотеки.

Данное издание имеет практико-ориентированную направленность и адресовано специалистам школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров, всем тем, кто интересуется проектной деятельностью.

В пособии представлены наиболее интересные проекты специалистов библиотек общеобразовательных организаций Тюменской области, присланные на Фестиваль – конкурс проектов по продвижению книги и чтения «Книги открывают сердца» (2018-2021). А также даются теоретические основы организации проектной деятельности в условиях библиотеки ОО, которые помогут библиотекарям исключать ошибки теоретического и методического характера, которые были выявлены в конкурсных работах.

## Раздел 1

# Теоретические основы проектной деятельности в школьной библиотеке

## 1.1 Понятие проектной деятельности

В настоящее время в школьных библиотеках наряду с традиционными формами библиотечного обслуживания (библиографические обзоры, библиотечные уроки, беседы, громкие чтения, обсуждения, выставки, конференции и др.) повсеместно внедряется использование инновационных технологий, в том числе организация проектной деятельности с обучающимися, что, несомненно, открывает новые возможности для привлечения детей к чтению и творчеству.

Проектная деятельность – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и заранее выработанные представления о продукте деятельности.

Проектная деятельность соответствует способностям детей и направлена на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Определим основное понятие «проектной деятельности».

Слово «проект» заимствовано из латинского и происходит от слова *proectus*, что буквально означает «брошенный вперёд».

Есть несколько определений понятия «проект»: 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) предварительный текст какого-либо документа. 3) замысел, план.

В Национальном российском стандарте в области управления проектами (ГОСТ Р 54869–2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом») дано следующее определение: «Проект – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений» (ГОСТ Р 54869–2011) [3].

В современном понимании проект – это намерение, которое будет осуществлено в будущем.

С понятием «проектная деятельность» неразрывно связано понятие «метод проектов».

Метод проектов – это педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых.

Метод проектов используется во время проведения учебного занятия, когда учащиеся приобретают знания и умения в процессе выполнения практических заданий-проектов через реализацию самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности [5].

В ходе проектной деятельности предполагается, что учащиеся решают какую-либо проблему и создают конкретный продукт. Этот продукт должен отличаться новизной и может использоваться в практике.

В педагогической практике метод проектов не является новым: он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании [18].

Существуют разнообразные способы организации проектной деятельности. Исходя из этого, специалисты предлагают несколько классификаций проектов (Л.В. Байбородова, Е. С. Полат и др.).

Виды проектов (по Байбородовой Л.В.)

Таблица 1

№ п/п	Признак	Виды проектов
1	Уровень творчества	исполнительский; конструктивный; творческий
2	Содержание	монопредметный; межпредметный; внепрограммный
3	Вид деятельности	исследовательский; информационный; игровой; практико-ориентированный
4	Характер контактов участников проекта	внутриклассный; внутришкольный; региональный; международный
5	Количественный состав исполнителей	индивидуальный; групповой; коллективный

6	Возрастной состав исполнителей	одновозрастной; разновозрастной
7	Продолжительность выполнения	мини-проект (несколько занятий); четвертной; полугодовой; годовой; мега-проект (многолетний)
8	База выполнения	школьный внешкольный библиотечный
9	Назначение	учебный; личный (семейный); общественный; производственный

Классификация эта условна, т.к. все признаки проектов тесно взаимосвязаны: один проект можно охарактеризовать, используя разные признаки. Знание и учёт этих признаков позволяют организаторам и участникам проектной деятельности выбрать соответствующий конкретным условиям проект, который будет решать комплекс образовательных и социальных проблем, формируя у учащихся важные компетентности, различные универсальные учебные действия.

Понять и наглядно представить проект можно с помощью системы взаимосвязанных этапов - «пять П» (Рис. 1).

*Этапы проекта (Пять П)  
Рис. 1. Этапы проектной деятельности*



**Первая П: Проблема:  
Что является проблемой проекта?**

Это любая проблема, например, из области математики, литературы или практически любая реальная проблема обыденной жизни, требующая изменения и вмешательства других людей.

При определении проблемы нужно выявить то, что нас не устраивает в школе (в библиотеке), в обществе, т.е. объективно оценить ситуацию. Например, недостаточно высокое качество обучения; низкая посещаемость библиотеки учащихся 9-11-х классов; низкая техника чтения у пятиклассников; учащиеся начальной школы мало знают произведений о Великой отечественной войне, сохранность учебного фонда и т.п.

Проблема должна иметь социальную значимость, быть актуальной для школы, для библиотеки, но в то же время, выявленная проблема не решает внутренние проблемы школы или библиотеки, которые в большей степени, являются бедой (течет крыша, мало стеллажей и т.п.).

Также не стоит поднимать слишком глобальные проблемы (духовный кризис в обществе, ухудшение экологической обстановки и т.п.), личные, узкопрофессиональные проблемы (низкая зарплата, слабая техническая оснащённость) [8].

Неплохо, если проблема подтверждается конкретными данными, статистикой, экспертными оценками, публикациями в прессе, обращениями пользователей и т. д.

Сформулировать проблему может как библиотекарь, учащиеся, а также другие участники проекта (родители, педагоги, социальные партнеры).

Проблема должна быть важной, интересной для учащихся или других участников, и ни в коем случае не должна быть навязана библиотекарем.

**Нет проблемы – нет проекта!**

**Вторая П: Проектирование.**

Этап проектирования делится на два этапа: **подготовительный и планирование.**

### На подготовительном этапе необходимо:

1. Сформулировать тему проекта в соответствии с проблемой;
2. Определить цели и задачи проекта:

*Цели и задачи проекта «вытекают» из поставленной проблемы. Цели и задачи должны ответить на вопросы: к чему мы должны прийти, что мы хотим достичь при решении данной проблемы.*

*Цель нельзя измерить количественно. Цель должна быть достижима. Например, «Создание пособия для расширения знаний учащихся о войне»; «Возрождение основ семейного чтения через организацию совместных мероприятий в школьной библиотеке».*

*Неверным будет определение цели, которую нельзя достичь («Воспитание патриотизма у детей»).*

*Задачи - это конкретные шаги в достижении цели, которые могут измеряться качественно и количественно. Задачи должны быть реальными, достижимыми и указывать на конкретный результат. Задачи соответствуют сформулированной цели, предполагают конкретные сроки выполнения. Они формулируются с помощью глаголов (принять, обобщить, собрать сведения, увеличить и т.п.). Задач не должно быть много, двух-трех достаточно.*

*Примеры:*

- Привлечь к чтению в библиотеке 100% учащихся 5 класса и их родителей;
- Разработать цикл мероприятий для родителей в помощь приобщению детей к чтению;
- Применять информационно-коммуникационные технологии как один из способов привлечения

*к чтению обучающихся.*

3. Обозначить конечный продукт (презентация, стенгазета, буклет, веб-сайт, веб-викторина, спектакль, фильм и т. д.);
4. Определить (вид) тип проекта (исследовательский, практико-ориентированный, ролевой, игровой, творческий, информационный).
5. Определить целевую аудиторию (возраст участников проекта (одного возраста или разных возрастов; одного класса или из разных классов);
6. Определить количество участников проекта (проект может быть индивидуальным, парным или групповым);
7. Определить степень самостоятельности выполнения проекта учащимися;
8. Определить партнеров (команду): активных, ответственных учащихся, учителей, родителей, которые будут помощниками в реализации проекта;
9. Оценить имеющиеся и недостающие ресурсы;

*При определении ресурсов, необходимых для реализации проекта, в первую очередь, учитываются кадровые, технические, информационные возможности школьной библиотеки/ШИБЦ. Если этого недостаточно, дается описание и обоснование привлечения сторонних средств, ресурсов (школа, спонсоры и т.п.).*

*Ресурсы, используемые в проекте:*

- Партнеры (Участники). Необходимо перечислить тех, кто будет задействован в проекте и какой участок работы каждому будет отведен.
- Помещения. Если необходимо, описать, на какой базе будет осуществляться проект, кто эту базу предоставит и на каких условиях.
- Оборудование. Описать отдельно имеющееся и необходимое для осуществления проекта оборудование, и как оно будет использоваться в проекте.
- Бюджет.

10. Определить ожидаемые результаты проекта.

*Специалисты выделяют два аспекта результатов: внешний и внутренний.*

*Внешний – собственно созданный продукт.*

*Внутренний:*

- личностное развитие участников проектной деятельности (освоение новых способов деятельности, овладение универсальными учебными действиями);
- удовлетворённость деятельностью и её результатами;
- развитие взаимодействия между школьниками, детьми и взрослыми;
- социальная значимость проектной деятельности (кому принёс пользу проект, что улучшилось от его реализации);
- соотношение запланированного и реально достигнутого результата с точки зрения практического продукта проектной деятельности [9].

*Приведем примеры интересных определений конечного результата проектной деятельности (по материалам различных источников):*

- создание списка литературы на фонд редких и раритетных книг по пушкинской тематике, что актуально в связи с реализацией общей темы опытно-экспериментальной деятельности школы;
- создание блога школьного библиотекаря для эффективного распространения информационных продуктов в помощь образовательному процессу через социальные сети,
- выпуск газеты, авторами материалов которой являются участники проекта;
- разработка программы по формированию информационной культуры младших школьников в свете реализации основных требований ФГОС НОО.

На этапе **планирования** совместно всеми участниками проекта составляется план действий по реализации проекта:

- срок выполнения проекта (год, четверть, месяц),
- разработка конкретных мероприятий со сроками и ответственными за их выполнение.

При необходимости можно подготовить памятку и ознакомить с ней участников проекта. В памятке должны содержаться рекомендации по работе, полезные ссылки, веб-сайты.

### **Третья П: Поиск информации**

Этот этап работы называется этапом реализации проекта: учащиеся-участники ищут информацию, обрабатывают и отбирают информацию по теме в различных источниках (книги, рисунки, схемы, документы, карты, источники в сети Интернет и др.), используя фонды школьной библиотеки, фонды публичных библиотек, личные библиотеки.

Иногда они могут излишне увлечься поиском информации, а бывает так, что активность некоторых учащихся снизится. Библиотекаря (учителю) необходимо поддерживать мотивацию учащихся к выполнению проекта.

По завершению отбора литературы составляется список литературы. (Здесь необходимо библиотекаря провести обучение составлению списка использованной литературы, правильного библиографического описания источников информации).

### **Четвертая П: Продукт**

На данном этапе непосредственно идет создание продукта как результата проектной деятельности. Продукт – это то, что можно увидеть, ощутить и использовать в дальнейшей практике (во внеурочной деятельности, на уроках).

В какой форме будет представлен продукт проекта – зависит от фантазии тех, кто над этим проектом работал.

Продукты одного и того же проекта могут быть различны. Например, *мультимедийный продукт* (видеофильм, видеоролик или веб-сайт), *мероприятие* (экскурсия, литературная гостиная, литературная викторина), *альбом* или *задачник* и др.

### **Пятая П: Презентация**

На данном этапе осуществляется представление (презентация) созданного продукта. Для успешного выступления нужно подготовить план и текст выступления, компьютерную презентацию, которая будет сопровождать выступление. Для многих ребят – это серьезное испытание...

Поэтому здесь несомненно потребуется помощь руководителя проекта.

По мнению некоторых ученых, существует также 6-ое "П", так называемое "портфолио" - это папка, где собраны все рабочие материалы по данному проекту, в том числе, черновики, дневниковые планы и т.д.

### **Шестая П: Портфолио.**

Портфолио – это учёт сделанного и контроль. Здесь собираются записи выполненных работ, чтобы учащиеся могли понимать и отслеживать, что уже сделано, что нужно еще сделать. Портфолио может быть групповым или индивидуальным.

Портфолио поможет руководителю проекта оценить работу каждого участника проекта.

На протяжении всего процесса проектной деятельности руководителю проекта необходимо подумать над оценкой, анализом, рефлексией всех действий участников, возникающих вопросов, идей, способов выполнения работы.

Это послужит в определенной степени стимулом, мотивацией участников в их познавательной, творческой, информационной деятельности, а также покажет качество выполненной работы каждого участника, значимость результатов проектной деятельности, а также личностный рост участников проектной деятельности [13].

***Оценивается результат проектной деятельности,  
эффективность ее организации, а не сам продукт!***

Таким образом, принципиальное различие проектной деятельности заключается в том, что в результате её создаётся конкретный собственный *продукт*, который отличается новизной (объективной или субъективной) и может быть использован в практике.

Проект - это разовая деятельность, которая:

- ✓ неповторима, уникальна;
- ✓ имеет конечную цель и промежуточные задачи;
- ✓ производит чётко обозначенный конечный результат, который может быть оценен;
- ✓ состоит из последовательных взаимосвязанных работ;
- ✓ использует ограниченное количество ресурсов: финансовых, информационных, временных;
- ✓ имеет обозначенные временные рамки (дату начала и окончания работ) [10].

***Проект – это не план работы библиотеки!***



Наиболее оптимальным вариантом реализации проектной деятельности библиотеки / ШИБЦ можно считать включение ее в систему внеурочной работы образовательной организации [9], которая обозначена в основной образовательной программе.

В практике школьных библиотек проект можно осуществить в двух формах:

- а) как составная часть программы, которая представляет собой набор конкретных и содержательных направлений развития и поддержки чтения в образовательной организации;
- б) как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории.

И в первом и во втором случае проект - это как бы локальная программа, ориентированная:

- на решение обозначенной проблемы с помощью применения различных форм и методов информационно-библиотечного обслуживания, использования имеющихся ресурсов, информационно-коммуникационных технологий;
- на решение традиционных задач библиотеки - привлечения к чтению, популяризации чтения, продвижения книг, формирования читательской культуры, развития информационной культуры читателей библиотеки. [4].

Приступая к организации проектной деятельности педагогу-библиотекаря (библиотекаря) необходимо предусмотреть несколько аспектов:

- 1) изучить и освоить технологию и методику проектной деятельности для того, чтобы выработать определенный алгоритм (план) библиотечной проектной деятельности;
- 2) изучить и проанализировать содержание программ внеурочной деятельности образовательной организации для выбора темы проекта, формы работы над ним;
- 3) проанализировать учебный и основной фонд своей библиотеки, фонды и информационные ресурсы библиотек других ведомств, расположенных в территориальной доступности, электронные ресурсы удаленного доступа и т. п. для информационной поддержки проектной деятельности обучающихся;
- 4) проанализировать состав потенциальных партнеров (участников) для совместной деятельности при реализации проекта: без команды не будет успешности проекта;
- 5) проанализировать материально-техническое обеспечение проекта (какое оборудование или финансирование потребуется для реализации проекта);
- 6) спрогнозировать эффективность проекта;
- 7) спрогнозировать риски при реализации проекта.

*Специалисты предлагают следующую структуру письменного оформления библиотечного проекта:*

- титульный лист (учебное заведение, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место, год выполнения проекта);
- оглавление (перечень частей проекта);
- введение;
- основная часть (главы, разделы, параграфы и т. д.);
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложение(я).

В структуру можно включить:

- консультанты;
- график работы (дата, содержание, ответственные);
- оценка содержания проекта (отзыв);
- предполагаемый иллюстративный ряд к проекту;
- материально-техническое обеспечение проекта;
- оценка презентации проекта (отзыв) и др. [9].

## **1.2 Анализ проектов, представленных на Фестиваль-конкурс «Книги открывают сердца»**

*В этом разделе мы предлагаем выборочный анализ работ педагогов-библиотекарей (библиотекарей), учителей общеобразовательных организаций Тюменской области, представивших свои проекты на областном Фестивале проектов по продвижению детской книги и чтения «Книги открывают сердца» с 2018 по 2021 годы.*

*Из истории: Начало данному мероприятию послужил в 2015 году, утверждённый Указом Президента РФ, Год литературы, и с 2018 года проводится ежегодно.*

*В 2019 году Фестиваль получил статус конкурса, что позволило победителям получать не только дипломы, но и денежные вознаграждения за счет областных субсидий.*

*За пять лет существования Фестиваля приняли участие 212 чел.*

Таблица 1

*Количество представленных проектов в разрезе муниципальных образований*

МО	2018	2019	2020	2021
Абатский	2	3	1	3

Армизонский				1
Аромашевский				
Бердюжский				3
Вагайский				
Викуловский	1			
Гольшмановский	2		1	
Заводоуковский	5	5	1	
Исетский		1		1
Ишимский		1		2
Казанский	1	1		3
Нижнетавдинский		1		
Омутинский			1	
Сладковский		3		3
Сорокинский	1		4	1
Тобольский	4	4	2	2
Тюменский	1	2	3	1
Уватский				1
Упоровский				
Юргинский	1			
Ялуторовский	1	6	1	1
Ярковский	1	1		
г. Ишим		2	1	6
г. Тобольск	4	8	10	2
г. Тюмень	16	22	14	12
г. Ялуторовск			1	
<b>ИТОГО</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>41</b>	<b>46</b>

Количество проектов по номинациям

Таблица 2

Кол-во участников (всего) представлено работ 212	2015	2018	2019	2020	2021
из них в номинации «Время читать»	15	28	42	30	35
в номинации «Параллельный мир»	2	3	3	3	7
в номинации «Расширяя горизонты»	2	6	10	8	4
в номинации «Мы изучаем»	данной номинации не было	3	5	данной номинации не было	данной номинации не было
в номинации «С пользой дела»	7	данной номинации не было	данной номинации не было	данной номинации не было	данной номинации не было

В таблице 1 указано количество участников в разрезе муниципальных образований: наибольшее в г. Тюмени, несколько районов ни разу не приняли участие (Аромашевский, Вагайский, Упоровский). Наибольшее количество участников было в 2019 году.

Как видно из таблицы 2, наибольшее количество работ представлено в номинации «Время читать». В них предлагаются библиотечные проекты, программы продвижения литературы, чтения в школьной библиотеке с использованием традиционных и цифровых наглядных форм, в том числе по семейному чтению (книжная выставка, стенд, плакат, презентация, буктрейлер, праздники книги, викторина, игра и т.п.).

Увеличилось количество работ в номинации «Параллельный мир», связанных с использованием информационно-коммуникационных технологий: создание сетевых проектов, интернет-викторин, виртуальных выставок и др.

Наблюдается уменьшение числа проектов, направленных на развитие социального партнёрства в номинации «Расширяя горизонты».

В течение нескольких лет многие школьные библиотекари принимали участие в Фестивале-конкурсе: О.В.Фадеева(2018,2019,2020,2021); Л.П.Нурғалиева(2018,2019,2020); В.И.Прокопьева(2018,2019,2021); Т.Г. Клыкова (2018,2019,2020); С.В. Шалина (2019,2020,2021); А.Г. Михеева (2019,2020,2021); М.П. Плещовских (2019,2020,2021).

Хочется отметить разнообразие тематики представленных проектов (работ):

- применение проектной деятельности в условиях реализации федеральных государственных стандартов (общешкольный проект «Читающая школа-успешная школа», Онохинская СОШ-филиал Червишевской СОШ, Голубь Г.М., 2019; «В поисках волшебной синей птицы», Бирюкова О. С., МАОУ СОШ № 89 г. Тюмени, 2019; «Время ЧЕ – школа ЧТения», Онохинская СОШ-филиал Червишевской СОШ, Бруцкая Р.В., 2021;

общешкольный библиотечный проект «Читающая школа: читайте с нами, читайте сами», Леонтьева Н.А., МАОУ СОШ № 16 г. Тобольск, 2021);

- *проблема сохранности учебников* («Продли жизнь учебнику», Жданова Т.Г., Мусабинова Валерия, МАОУ СОШ №15 г. Тобольск, 2019);

- *формирование у школьников чувства патриотизма к родному краю* («Люди земли Тюменской», Фадеева О.В., 2019; «Край мой: настоящее, прошлое, будущее», Набиева В.Н., МАОУ ООШ № 52, 2019; «В самом сердце России»: к 75-летию Тюменской области, Горичева Ю. М., Клыкова Т. Г., 2019; «Писатели нашего края, Араптанова Т.Р. г. Тобольск, 2019;

«...Но на всей земле Сибирской Нет прекраснее Сузгуна...», Ходоровская Р.Ф., МАОУ СОШ № 20 г. Тобольск, 2019; «Мое Рафайлово», Крюковских С.К., Рафайловская СОШ филиал МАОУ Исетская СОШ №1, 2021; «Край родной, земля Тюменская», Потапова О.Ю., МАОУ «СОШ№1» г. Заводоуковск, 2019; «Первая столица Сибири – Тобольск», Леонтьева Н.А., МАОУ СОШ №16 им. В.П. Неймышева, 2020 и др.);

- *возрождение традиций семейного чтения как способ развития детского чтения* («Папа, мама, я – читающая семья», Примич А.Б., 2018; «Клуб семейного чтения для дошкольников и их родителей «ЧиБиС», Кольцова Н.М., МАОУ Усовская СОШ, 2019; «Вернем уют семейного чтения», Набиева В.Н., МАОУ ООШ № 52 города Тюмени, 2018; «Родители! Дети! Книги!», Родионова Р.П., МАОУ СОШ № 8 г. Ишима, 2021 и др.);

- *пропаганда чтения произведений о жизни знаменитых и выдающихся людей с целью определения роли книги в их жизни* («Дмитрий Сергеевич Лихачев: великий сын России»: к 110-летию со дня рождения, Чупина Н.В., МАОУ «СОШ № 4» г. Заводоуковск, 2018);

- *пропаганда книг о героическом прошлом нашей страны в годы Великой отечественной войны* (много проектов этой тематики поступило в 2020 году: «Военная полка», Леонтьева Н.А., МАОУ СОШ № 16 г. Тобольск; «Детство военной поры (по произведениям Альберта Лиханова», Кочнева Е.А., МАОУ гимназия № 5 г. Тюмени; «Ялуторовск тыловая: игра-поиск: предприятия города Ялуторовска в годы Великой Отечественной войны», Мелехина Е.М., МАОУ «СОШ имени Декабристов»; «Тюмень тыловая: Краеведческий онлайн-проект, посвященный 75-летию Победы», Фоменко Е.В., МАОУ гимназия №16 г. Тюмени; «Я говорю с тобой из Ленинграда...», Фадеева О.В., МАОУ СОШ № 65 г. Тюмени и мн. другие);

- *использование возможностей социального партнерства в приобщении к чтению школьников* («Фонд «Возрождение Тобольска - школе», Шестель Р. В., Факащук О.П., МАОУ «СОШ №7» г. Тобольска, 2020);

- *развитие позитивного отношения к библиотеке, книге, чтению в школе и классе* («Буктрейлер, как способ формирования читательского интереса и культуры учащихся», Прокопьева В.И., МАОУ лицей № 81 г. Тюмень, 2018; «Книжный раритет как средство развития читательского и исследовательского потенциала учащегося», Холбоева А.М., МАОУ СОШ №38 г. Тюмени, 2018; «Читательская культура современного лицеиста», Ляхова С.А., Аверин Денис, МАОУ «Ишимский городской общеобразовательный лицей им. Е.Г. Лукьянец», 2019; «Брендбук: книжный стиль класса», Нургалиева Л.П., МАОУ СОШ № 9 г. Тюмени, 2019; «Читайте книги», Косенкова О. Н., филиал МАОУ «Киёвская СОШ» «Карабашская СОШ», Ялуторовский район, 2019; «Создание электронной книги, как способ приобщения детей к чтению», Черкашина И.А., филиал МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» - «Малозоркальцевская СОШ» Тобольский район, 2019) и др.;

- *использование информационно-коммуникационных технологий как инструмент создания собственных информационных продуктов и продвижение их через социальные сети* (сайт: «Читательский клуб «Книжная мозаика», Барышева И.С., Куликова С.А., Чупина О.Э., Буркова Д.Ю., Клюка В.Ф., Захарова Т. А., МАОУ «СОШ № 2» г. Заводоуковск, 2018; литературный веб - квест «Первая столица Сибири – Тобольск», Леонтьева Н.А., МАОУ СОШ №16 им. В.П. Неймышева, 2020; электронная книга: «Создание электронной книги, как способ приобщения детей к чтению», Черкашина И.А., филиал МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» - «Малозоркальцевская СОШ» Тобольский район, 2019; веб-квест: «Крокодил Гена и его друзья», Евграфова Л.М., филиал МАОУ «Петелинская СОШ» -«Криволюкская ООШ», Ялуторовский район, 2019;» «Виртуальная библиотека», Конова И.В., филиал МАОУ Сорокинской СОШ №1 – Готопутевская СОШ, 2020; видео-реклама о книге «Буктрейлер к любимой книге» Бронзова Т.Л., Партизанская СОШ, филиал МАОУ Банниковская СОШ, Абатский район, 2018, книга: «Когда стихи со мною говорят...», Третьяк Л.М., МАОУ Байкаловская СОШ Тобольского района, 2021; интернет-викторина "Всемирно известные русские ученые", Чумакова М.Г., МАОУ СОШ № 1 г. Ишима, 2021 и др.);

- *приобщение к чтению как развитие литературно-творческих способностей учеников* («Литературный клуб «Золотое сечение», Михеева Т.Н., МАОУ СОШ №32 г. Тюмени, 2018; «Когда стихи со мною говорят...», Третьяк Л.М., МАОУ Байкаловская СОШ Тобольского района, 2021);

- *развитие читательской активности детей с ограниченными возможностями здоровья* («Интерактивная тактильная книга», Третьяк Л. М., МАОУ «Байкаловская СОШ», Тобольский район, 2018; «По страницам современных журналов», Белик О.М., МБОУ ОШ №2 г. Тюмени, 2018);

- *продвижение чтения через творческую (театральную) деятельность обучающихся* («Праздник книги», Русеева И.И., МАОУ Сорокинская СОШ №3, 2018; «Театральный клуб в школьной библиотеке», Харламова Н.И., МАОУ «Ярковская СОШ», 2019 и др.);

- *поддержка и развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, толерантного отношения к окружающим через пропаганду и чтение книг* («Чтение и обсуждение произведений народов мира», Кольцова Н.М., МАОУ Усовская СОШ, 2021; «Гуманитарная игра-эффективный путь пробуждения интереса к классической литературе и искусству, Петрова Н.В., филиал МАОУ Староалександровская СОШ им. Калиева А.М."Новоселовская СОШ им. А.Т. Колчанова, 2018; «Связь поколений», Медведева М.Н., МАОУ "Гимназия имени Н.Д.Лицмана", г. Тобольск, 2020);

- развитие читательского интереса во внестационарных условиях («Книжный челлендж», Пелевина О.А., МАОУ СОШ № 45 города Тюмени, 2018; «Наш библиобус», Кайб С.И., МАОУ СОШ № 45 г. Тюмени, к. 2, 2019).

По количественному составу исполнителей школьные библиотеки реализуют в основном коллективные проекты, нацеленные на участие всех обучающихся, из индивидуальных – всего 3 за все годы.

По срокам исполнения большинство проектов рассчитаны на один учебный год.

По виду деятельности проекты встречаются практико-ориентированные (по краеведению), творческие, игровые.

По содержанию проекты участников в большинстве случаев - внепрограммные, направленные на приобщение к чтению и пропаганда книг, не изучаемых по программе в школе.

По возрастному составу исполнителей есть и одновозрастные и разновозрастные проекты примерно в одинаковом количестве.

Анализируя проекты, хотелось бы остановиться на ошибках, которые имели место быть у участников конкурса:

- ✓ в большинстве представленных проектов не совсем точно определена проблема, ради которой создается проект, цели и задачи проекта не решают поставленной проблемы;
- ✓ несмотря на то, что представленные в работах темы разные, но выбор их в большинстве случаев исходит от самого библиотекаря, от его интересов, так как нет ссылок на анкетирование, на опросы, нет описания проблемной ситуации;
- ✓ многие участники при описании проекта прикладывают план работы библиотеки, рассчитанный на проведение массовых мероприятий, организацию выставок собственными силами библиотекаря;
- ✓ во многих работах библиотекари пропускают описание этапов работы над проектом, а это необходимо не только для тех, кто знакомится с содержанием проекта, но и для руководителя проекта, т.к. эта деятельность систематизирует, организует работу над проектом;
- ✓ в некоторых работах при описании библиотечных мероприятий (викторины, выставки, библиотечные уроки и т.п.) не подведены итоги: нет оценки, анализа, рефлексии на мероприятие. Лучше, когда итоги подведут сами дети, которые были активными участниками мероприятия;
- ✓ в некоторых работах не обозначен продукт проектной деятельности: не ясно, что будет (было) создано в результате проектной деятельности;
- ✓ не раскрывается участие партнеров реализуемого проекта или программы: чаще всего ответственность за реализацию проекта лежит на одном библиотекаре школы. А ведь без команды единомышленников (учителя, учащиеся, родители, публичные библиотеки и др.) проект может не достичь желаемого результата и успеха. Учащиеся упоминаются в большинстве случаев как исполнители, наблюдатели.
- ✓ у многих участников в описании проекта нет списка использованных источников и литературы; иногда списки не соответствуют стандарту библиографического описания.
- ✓ участники не всегда верно определяют номинации своего проекта, например, (называют социальных партнеров, но причисляют свой проект в номинацию «Время читать»)
- ✓ не все участники проверяют свои работы на антиплагиат (за время проведения Фестиваля было отклонено 4 работы на проверку уникальности).

## Раздел 2

# Опыт лучших практик

В данном разделе представляем лучшие практики участников, занявшие первые места в областном Фестивале проектов по продвижению детской книги и чтения «Книги открывают сердца» в 2018-2021 годах.

### 2018 год

Места участникам в тот год Фестиваля не присуждались, поэтому предлагаем две из лучших работ, по мнению экспертной комиссии.

#### **Проект «Волонтеры информационного мира»**

Людмила Петровна Нургалиева, педагог-библиотекарь  
БИЦ МАОУ СОШ № 9 города Тюмени  
с углубленным изучением краеведения

В проекте была обозначена актуальная проблема:

Сегодня уже не стоит вопрос – нужно ли меняться школьной библиотеке или нет? Ответ на него продиктовала сама жизнь. Она же ставит новую проблему перед информационно-библиотечным центром:

- Как выстроить современную, развивающуюся информационно-библиографическую деятельность с читателями и особенно с молодежью?

Данная проблема определила идею проекта:

Анализируя деятельность библиотечно-информационного центра МАОУ СОШ № 9 города Тюмени с углубленным изучением краеведения, изучая опыт школьных, детских и иных библиотек, а также используя опыт библиотекарей с волонтерами в Великобритании, добровольными помощниками в Германии и библиоволонтерами в Америке, зародилась идея:

- для успешной деятельности библиотечно-информационного центра, для создания развивающей и самоорганизующей системы живого культурно-информационного пространства необходимо организовать сообщество добровольцев из числа учащихся десятых классов, которые возьмут на себя ответственность за повышение имиджа БИЦ и выполнению задач по продвижению книги и чтения.

Координатором добровольных помощников станет педагог-библиотекарь, которая не только научит молодых волонтеров приемам и методам библиотечной деятельности, но и сплотит их для совместной работы.

Были определены цели и задачи проекта:

Цель: Создание условий для повышения престижа чтения школьников путем организации библиотечно-информационной деятельности волонтеров.

Задачи:

1. Всесторонне изучить лучшие методики благотворительной деятельности и опыт работы библиотекарей с юными волонтерами в России и за рубежом;
2. Организовать деятельность инициативных добровольцев из старших классов;
3. Разработать при участии добровольцев проект «Волонтеры информационного мира»;
4. Привлечь внимание учащихся, педагогов и родителей к деятельности библиотечно-информационного центра при содействии активных помощников и энтузиастов – добровольцев и волонтеров.

Этапы проекта

#### 1 этап. Подготовительный

Всесторонне изучить лучшие методики благотворительной деятельности и опыт работы библиотекарей с юными волонтерами в России и за рубежом;

#### 2 этап. Организационный

Организовать деятельность инициативных старшеклассников в библиотечно-информационной работе.

Координатор добровольческой деятельности, в лице педагога-библиотекаря, обязан:

- создавать благоприятные условия для работы волонтеров;
- оказывать поддержку добровольцам;
- обеспечивать волонтеров необходимой информацией;
- консультировать волонтеров;
- организовывать обратную связь с каждым волонтером и узнавать его мнение о работе.

#### 3 этап. Рекомендательно-аналитический

- разработать совместно с добровольцами проект «Волонтеры информационного мира»;
- участие библиоволонтеров в различных мероприятиях.

Был составлен план основных мероприятий проекта, которые планировалось реализовать в течение текущего учебного года.

В ходе реализации проекта были определены количественные и качественные результаты.

Качественные результаты (в сокращении):

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- умение использовать средства информационных и коммуникативных технологий;
- умение заполнять пробелы к доступу информации методом пропаганды, продвижения удаленных ресурсов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.

Количественные результаты:

- охват читателей волонтерами информационного мира должен составить 85%;
- увеличить информационную продукцию библиотечно-информационного центра на 25%;
- распространять буклеты, листовки среди учащихся MAOY COШ № 9 города Тюмени с углубленным изучением краеведения на 85%;
- осуществить ремонт учебников на 100%.

### Проект «Интерактивная тактильная книга»

Третьяк Лариса Михайловна,

педагог-библиотекарь MAOY «Байкаловская СОШ» Тобольский район

Проект выполнен учащейся 4 класса (VIII вид) Игнатовой В. под руководством педагога-библиотекаря.

Основной целью проекта является создание интерактивной тактильной книги как обучающего ресурса по истории нашей Родины и края, а также условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества; формирование познавательных интересов, расширение познавательного кругозора при изготовлении книги. На основе изучения особенностей восприятия слабовидящих учащихся, разработать пособие по развитию мелкой моторики и осязательного восприятия.

Актуальность данного проекта очевидна, ведь каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет воспитывает уважение и интерес к народным традициям.

Специальные цветные рельефные книги позволяют ребенку с нарушением зрения увидеть красоту иллюстраций, ощутить контур изображения, сделать процесс обучения увлекательным и способствуют приобщению к чтению. В более раннем возрасте, расширению возможностей адаптации к полноценной жизни.

**Задачи:**

- Собрать материал по истории нашего края, изготовить книгу.
- Формировать у детей разного возраста общих трудовых умений, активного творческого отношения к труду, рост инициативы, самостоятельности, чувства ответственности; способствовать нравственному и интеллектуальному развитию личности.
- Презентовать результаты проекта на выставках и конкурсах в текущем учебном году.

**Этапы работы над проектом:**

1 этап – подготовительный: определение обоснования выбора; поиск информации по проекту.

2 этап – аналитический: корректировка целей и задач проекта; выработка стратегии решения каждой задачи.

3 этап – практический: поиск информации (литература, Интернет, периодика). Разработка макета книги. Изготовление страниц.

4 этап – информационный: обмен информацией; подбор и оформление текста, окончательная доработка книги.

5 этап – основной: претворение художественных замыслов в реальность; защита – представление творческих работ на фестивале, посвященном Дню инвалидов (16 декабря 2017 года), на районном семинаре библиотекарей (16 марта 2018 года)

**Описание:** Книга выполнена из ткани, страницы укреплены основой. Каждая страница имеет свою тематику: флаг Российской Федерации, Красная площадь в Москве, тюменский север, Рыба-кит из сказки П. П. Ершова, старинный русский дом в с. Байкалово. Книга привлекает внимание яркостью, выразительностью образа, универсальностью. По этому шаблону можно сделать книгу из бумаги, аппликацию из картона или вышивку.

Книга выполнена в соответствии с правилами, принятыми при изготовлении тактильных книг.

В проекте нашли отражение основные темы из линии Россия – Москва – Тюменская область – Тобольск – Байкалово, которые могут заинтересовать детей.





Проект осуществлялся детьми разного возраста, родителями, педагогом, которых объединила общая цель – создание тактильной книги. На протяжении всего времени реализации проекта шло формирование культуры сотрудничества, толерантных отношений, чувства милосердия и сострадания.

Поделка может использоваться в работе с детьми с ОВЗ, слабовидящими, в библиотеке для работы с малышами.

**Результаты:**

Проект помог учащимся освоить мир творчества в очень интересной и увлекательной форме – исследование, создание интерактивной тактильной книги.

Участники проекта научились самостоятельно ставить цели, задачи, планировать и организовывать свои действия при их решении.

Более подробно с данными и другими проектами можно ознакомиться по ссылке: <https://cloud.mail.ru/home/>



## 2019 год

В 2019 году места определились следующим образом:

1 место – Третьяк Лариса Михайловна, MAOY Байкаловская СОШ за проект «Театр сквозь годы и века»

2 место:

- Леонтьева Надежда Анатольевна, MAOY «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Тобольск за проект «Читающая мама-читающий ребёнок»;

- Фадеева Ольга Вениаминовна, MAOY СОШ №72 города Тюмени. к. 1 за проект «Люди Земли Тюменской».

3 место:

- Нургалиева Людмила Петровна, MAOY СОШ № 9 города Тюмени с углубленным изучением краеведения за проект «Брендбук: книжный стиль класса»;

Набиева Валимя Нургалиевна, MAOY ООШ № 52 города Тюмени за проект «Мой край: настоящее, прошлое, будущее».

### Проект «Театр сквозь годы и века»

Третьяк Лариса Михайловна,  
педагог-библиотекарь MAOY «Байкаловская СОШ» (Тобольский район)

«Интерактивная тактильная настольная игра, посвящённая Году театра в России – 2019»

Цель: создание интерактивной тактильной настольной игры как обучающего пособия по истории нашей страны и края, для развития познавательных интересов, творческих способностей, для развития моторики детей, имеющих ограниченные возможности здоровья по зрению (слабовидящие).

Задачи:

- Собрать материал по истории нашего края, формировать навыки сбора и обработки информации;
- Сформировать навыки планирования своей деятельности,
- Сформировать у участников проекта ответственность при совместной деятельности, самостоятельность,
- Презентовать результаты проекта на выставках и конкурсах в текущем учебном году.

1 этап – подготовительный: определение обоснования выбора; поиск информации по теме.

2 этап – аналитический: корректировка целей и задач работы; выработка стратегии решения каждой задачи.

3 этап – практический: поиск информации (литература, Интернет, периодика). Разработка макета игры. Изготовление полотна и карточек.

4 этап – информационный: обмен информацией; подбор и оформление текста, окончательная доработка игры.

5 этап – основной: защита – представление творческих работ на фестивале, посвященном Дню инвалидов (6 декабря 2018 года), на школьной научно-практической конференции «Наукоград – 2019» (май 2019).

Описание игры:

Настольная игра «Театр сквозь годы и века» посвящена Году театра в России, объявленного в 2019 году Президентом Российской Федерации В.В.Путиным. Игра включает в себя факты из истории Тобольского драматического театра и становление театрального творчества в с.Байкалово.



Данная игра – полностью авторская разработка и замысел педагога Третьяк Л.М., мамы и детей семьи Ахардиновых-Кугаевских.

Игра состоит из игрового поля, представляющего собой вехи становления театрального искусства в Тобольском крае, набора игровых карточек, которые соответствуют разделам игры.

Для игры также необходимы кубик и фишки. В качестве фишек могут быть использованы любые мелкие предметы.

В игре могут участвовать 2 или более человек. Задача игроков добраться по вехам истории от начала становления театра до сегодняшних дней, совершив при этом путешествие во времени.

Каждый игрок ставит свою фишку на начало маршрута. Первый игрок бросает кубик и продвигает свою фишку на количество выпавших ходов. Таким образом, участник попадает на одну из памятных вех истории театра, которая обозначена номером. Чтобы двинуться дальше, игроку необходимо сказать, что он знает об этой вехе или с каким событием или личностью это связано. Если игрок это сделал, он продвигается ещё на один ход вперед.

Правильность ответа проверяется по карточке-ответу. Если ответа не последовало, игрок может посмотреть ответ на обороте карточки и продолжить игру в следующем туре, когда дойдет следующий ход.

Таким образом, постепенно игроки проходят по карте времени, преодолевая вехи и все, что с ними связано.

Игра предназначена, прежде всего, для семейного пользования, для игры в классе и в библиотеке. Игра рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, их старших друзей, педагогов, родителей, бабушек и дедушек. (Большой интерес готовая игра вызвала у учащихся начальной школы в нашей школьной библиотеке).

Результат проекта:

- создан продукт – настольная тактильная игра для развития интереса в истории края у учащихся школы;
- участники научились работать в коллективе,
- сформировалось чувство ответственности и взаимовыручки на разных этапах проекта.

Все проекты размещены на сайте ТОГИРРО

Информация о фестивале на сайте ТОГИРРО

[http://togirro.ru/aktualno\\_segodn/institute\\_news/knigi\\_otkryvaut\\_2019.html](http://togirro.ru/aktualno_segodn/institute_news/knigi_otkryvaut_2019.html)

## 2020 год

Всего экспертной комиссии была рассмотрена 41 конкурсная работа. Из них в номинации «Расширяя горизонты» - 8 работ, в номинации «Время читать» - 30 работ, в номинации «Параллельный мир» - 3 работы.

Номинации оценивались по разным критериям, представленных в Положении Фестиваля-конкурса

Напомним всех победителей:

По результатам оценивания были определены победители, набравшие в сумме максимальное количество баллов, по уменьшению баллов были определены соответствующие места:

В номинации «Параллельный мир»:

1 место – Фоменко Елена Венальевна, педагог-библиотекарь МАОУ гимназия № 16 г. Тюмени (проект «Тюмень тыловая»)

2 место – Леонтьева Надежда Анатольевна, педагог-библиотекарь МАОУ СОШ №16 им. В.П. Неймышева (веб-квест «Первая столица Сибири – Тобольск»)

3 место – Конова Ирина Владимировна, библиотекарь филиала МАОУ Сорокинской СОШ №1 – Готопутевская СОШ (проект «Виртуальная библиотека»)

В номинации «Время читать»:

1 место – Воронова Ирина Владимировна, педагог-библиотекарь МАОУ СОШ № 5 г. Тобольск (проект «Семью сплотить сумеет мудрость книги»),

2 место – Кочнева Елена Аркадьевна, библиотекарь МАОУ гимназия №5 города Тюмени (проект «Детство военной поры» (по произведениям Альберта Лиханова) -

3 место – Фадеева Ольга Вениаминовна, педагог-библиотекарь МАОУ СОШ №65 города Тюмени (к. №2) (проект «И память книга оживит»)

В номинации «Расширяя горизонты»:

1 место – Медведева Марина Николаевна, заведующая библиотечно-информационным центром МАОУ "Гимназия имени Н.Д. Лицмана", г. Тобольск (проект «Связь поколений»)

2 место – Миронова Людмила Александровна, педагог-библиотекарь МАОУ Успенская СОШ (проект «Вместе к новым открытиям»)





3 место – Шестель Раиса Васильевна, библиотекарь, Факашук Ольга Петровна школы, заместитель директора по МР МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Тобольска (проект «Фонд «Возрождение Тобольска - школе»).

### **Проект «Тюмень тыловая»**

Фоменко Елена Венальевна,

педагог-библиотекарь МАОУ гимназия № 16 г. Тюмени

Проект создан при активном участии студентов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»: Галеевой Сабины Рустамовны, Злуникина Мариуас Мариусовича

Цель проекта: Воспитание патриотического сознания и повышение интереса у учащихся к краеведческой литературе о Великой отечественной войне посредством созданной интернет-викторины.

Задачи проекта:

- Привлечение учащихся к чтению краеведческой литературы военной тематики.
- Ознакомление учащихся с краеведческими информационными ресурсами военной тематики Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.
- Формирование у гимназистов интереса к истории родного края и подвигу тружеников тыла в период Великой Отечественной войны.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный (март 2020г.)

- Подготовка материалов по данной теме.
- Разработка паспорта виртуальной краеведческой выставки «Тюмень тыловая».
- Разработка положения о краеведческой интернет-викторины «Тюмень тыловая».

2 этап – основной (апрель - май 2020г.)

- Апрель – создание и размещение виртуальной краеведческой выставки «Тюмень тыловая» на сайте гимназии и социальной сети ВК.
- ознакомление учащихся с виртуальной краеведческой выставкой «Тюмень тыловая».
- Ознакомление учащихся с краеведческой литературой о Великой Отечественной войне, представленной в виртуальной краеведческой выставке.
- Ознакомление учащихся с информационными ресурсами военной и краеведческой тематики Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.
- 11 апреля - создание и размещение краеведческой интернет-викторины «Тюмень тыловая» на сайте Survio.
- 11-30 апреля – ответы учащихся на вопросы краеведческой интернет-викторины «Тюмень тыловая».

3 этап - заключительный

- 1-8 мая 2020г. – подведение итогов краеведческой интернет-викторины.
- 09 мая 2020г. – награждение участников краеведческой интернет-викторины сертификатами и дипломами победителей

Ожидаемый результат: Применение новых форм представления информации в удаленном доступе может расширить охват пользователей (читателей) информационно-библиотечного центра гимназии №16, использование информационных технологий и удаленных сетевых информационных ресурсов заинтересовать учащихся, повысить интерес к чтению краеведческой литературы военной тематики.

Созданные информационные продукты размещены на сайте гимназии №16 г.Тюмени (<https://gim16tmn.edusite.ru/>) и социальной сети ВК (<https://vk.com/public173248449>), краеведческая интернет-викторина «Тюмень тыловая» на сайте Survio.

### **Проект «Связь поколений»**

Медведева Марина Николаевна,

заведующая библиотечно-информационным центром МАОУ «Гимназия имени Н. Д. Лицмана», г. Тобольск

Цели проекта:

1. Формирование у подрастающего поколения гражданской ответственности, уважение к старшим и сохранение исторической преемственности поколений.
3. Воспитание патриотических чувств и гражданского самосознания детей и подростков через приобщение к чтению путем внедрения инновационных форм работы, воспитание любви к книге, к родному слову, к культуре родной страны.

Среди наиболее задач проекта определены:

1. Воспитывать гражданскую позицию и толерантное сознание у гимназистов.
2. Организовать детей на дела, направленные на заботу и помощь о старшем поколении.
3. Организовать общение и взаимодействие детей с пожилыми людьми и инвалидами.
4. Расширить круг интересов и освоить новые формы деятельности, позволяющие заполнить досуг, приобрести новых друзей, расширить кругозор, адаптироваться в меняющемся мире.
5. Развивать чувство гордости за свою страну и историю Сибири, Тобольска через изучение истории своей семьи.
6. Расширять и укреплять социальное партнёрство с общественными организациями и общеобразовательными учреждениями города в деле гражданско-патриотического воспитания.

Ожидаемые результаты:

1. Создать условия для передачи опыта, мастерства молодому поколению, расширяя и коммуникативные возможности.
2. Привлечь в проект порядка 50 гимназистов, равнодушных к проблемам других.
3. Привлечь в проект читающих детей и подростков в роли волонтеров чтения.
4. Поднять на новый уровень отношения между людьми разных поколений.
5. Обеспечить целенаправленное формирование у молодого поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности, готовности помочь нуждающимся, осознать себя личностью.
6. Привлечение интереса читателей к исторической, мемуарной, военной литературе.
7. Увеличение числа читателей среди гимназистов 5-11 классов.
8. Укрепление творческих связей между библиотекой и социальными партнерами.
9. Повышение престижа библиотеки.

Библиотечно-информационный центр было реализовано несколько подпроектов:

- Читающая семья



- исследовательская деятельность учащихся



- клуб ветеранов и тимуровцев



- клуб «Волонтеры чтения»



## Проект «Семью сплотить сумеет мудрость книг»

Воронова Ирина Владимировна,  
педагог-библиотекарь МАОУ СОШ № 5 г. Тобольска

В дистанционно-мультимедийном проекте были обозначены следующие цели:

- поддержка и стимулирование семейного чтения;
- формирование духовно-нравственных качеств личности юношества на основе произведений военно-патриотической тематики;

Задачи:

- возродить традиции семейных чтений на основе организации совместного читательского творчества детей и родителей;
- расширить знания читателей –школьников о Великой Отечественной войне;
- приобщить учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- выявить и поощрить наиболее активные, творческие и читающие семьи;

сформировать положительный имидж читающих семей в обществе, повысить статус чтения;

-повысить роль школьной библиотеки как центра организации семейных чтений.

Сроки реализации проекта: январь-май 2020 года.

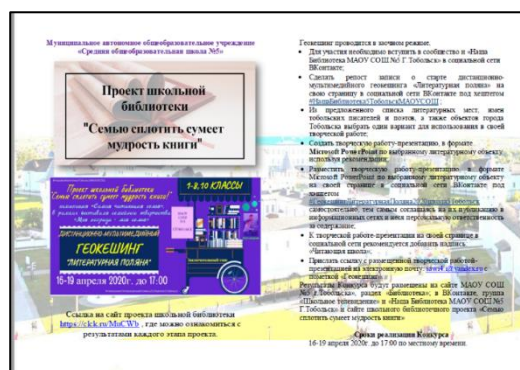
Источники финансирования: Средства бюджета и внебюджетные средства

Механизм реализации проекта:

Ход всего проекта разбит на две номинации «Самая читающая семья» и «Самый читающий класс», но три составляющих аспекта:

- ✓ участвуют семьи 1-4 классов;
- ✓ участвуют семьи 5-8,10 классов, а также продолжают своё участие семьи 1-4 классов;
- ✓ участвуют команды от 5-8,10 классов.

Ссылка на сайт проекта школьной библиотеки <https://clck.ru/MuCWb>, где можно ознакомиться с результатами каждого этапа проекта.



## 2021 год

На Фестиваль «Книги открывают сердца» 46 конкурсных материалов, из них в номинации «Расширяя горизонты» - 7 работ, в номинации «Время читать» - 35 работ, в номинации «Параллельный мир» - 4 работы.

Работы поступили из 16 муниципальных образований: г. Тюмень – 12, г. Ишим – 6, Абатский, Бердюжский, Казанский, Сладковский районы – по 3, г. Тобольск, Ишимский, Тобольский, Ялutorовский районы – по 2, Армизонский, Исетский, Сорокинский, Тюменский, Уватский районы – по 1. Три работы были отклонены (т.к. содержали менее 3% уникальности).

## Проект «Я говорю с тобой из Ленинграда...»

Фадеева Ольга Вениаминовна,  
педагог-библиотекарь, МАОУ СОШ № 65 г. Тюмени

Данный индивидуальный библиотечный проект представляет собой программу по продвижению литературы и ресурсов об историческом подвиге города Ленинграда, рассчитанный на несколько лет.

Цель и задачи проекта:

Цель:

- Расширить представление учащихся о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда путем информационного сопровождения и создания информационных продуктов для использования педагогами и обучающимися в своей деятельности.

Задачи:

- воспитывать гордость за свою Родину, народных героев;
- заинтересовать неизвестными историческими фактами о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда;
- сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения;
- подобрать для учащихся произведения русских писателей XX века о блокаде Ленинграда, прививать интерес к произведениям о героическом прошлом нашей страны;
- воспитывать культуру семейных отношений, семейных ценностей;
- создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе;
- формировать навыки информационной культуры, культуры чтения, независимого библиотечного пользователя.

Срок реализации проекта: ноябрь 2019 года – февраль 2024 года.

Целевая аудитория проекта: учащиеся 6 – 16+

**Этапы проекта с описанием деятельности**

**I. Подготовительный**

**Цель:** создание условий для обогащения обучающихся знаниями о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

**Сроки реализации:** ноябрь 2019 – апрель 2024 год

Содержание деятельности	Планируемый результат
Разработка содержания проекта, определение целей и задач.	Определено направление работы
Составление календарного плана основных мероприятий проекта	Составлен календарный план
Разработка сценариев мероприятий о блокаде Ленинграда	Подготовлены мероприятия, определены формы и методы работы с читателями
Подбор коротких рассказов о блокаде Ленинграда для разной возрастной категории читателей	Подготовлен список военных рассказов для методик громкого чтения, чтения с остановками
Определение зон проведения различных мероприятий	Выделены отдельные зоны для проведения мероприятий о войне: Библиотека – компьютерная зона, читальный зал, зона «Колизей»; Информационный центр – для проведения бесед, лекций, видеолекторий; Актальный зал – для просмотра художественных фильмов о блокаде Ленинграда; Рекреации – проведение массовых мероприятий; показ внестационарных выставок, видеороликов
Анализ художественной литературы о блокаде Ленинграда	Составлен список книг, имеющихся в фонде библиотеки. Выявлены недостающие художественные тексты о блокаде Ленинграда
Приобретение и выделение фонда о блокаде Ленинграда	Приобретено 15 экземпляров книг о блокаде Ленинграда для вновь формируемого фонда
Подбор методического обеспечения. Анализ методической литературы по патриотическому воспитанию	Подготовка буклета «В помощь учителям и классным руководителям. Секреты педагогического мастерства», посвященного патриотическому направлению в воспитательной работе
Проведение первоначальной диагностики. Анкетирование «Что ты знаешь о войне?»	Проведение викторины «Что я знаю о войне?»
Подбор наглядных пособий, аудио- и видеоматериалов, интернет-ресурсов о блокаде Ленинграда	Создание медиатеки «Блоkada. Песни войны»; «Видео о блокаде Ленинграда»
Подбор художественных фильмов о блокаде Ленинграда	Создание фильмотеки «Фильмы о блокаде Ленинграда» для возрастной категории от 6 – 16+

**II. Основной**

**Цель:** формирование у обучающихся знаний о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда через знакомство с лучшими художественными произведениями о войне.

**Сроки реализации:** декабрь 2020 год – февраль 2024 год

**Календарный план основных мероприятий проекта.**

**Организация индивидуального и массового обслуживания читателей в школьной библиотеке**

№	Наименование мероприятия	Форма работы	Аудитория
<b>БИБЛИОТЕЧНЫЕ ВЫСТАВКИ</b>			
1	«БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА»	Тематическая полка	8 – 11
2	«900 дней МУЖЕСТВА. Блоkada Ленинграда»	Путеводитель	8 – 11
<b>ВНЕСТАЦИОНАРНЫЕ ВЫСТАВКИ</b>			
1	«ПРОЧИТАЙ КНИГУ о ВОЙНЕ»	Видеоролик	1 – 11
2	«Прочитай книгу о войне. 900 дней мужества. Дети блокадного Ленинграда». Электронный рекомендательный список + список для стенда + буклет	Буклет. Рекомендательный список литературы	1 – 11
<b>НЕПОКОРЁННЫЙ ЛЕНИНГРАД</b>			
1	Блоkada Ленинграда: по книге С.Б. Борзенко «Герои Ленинграда»	Беседа	1 – 2
2	Великая Отечественная война. Блокадный Ленинград	Час общения	5 – 9
3	«Час мужества пробил на наших часах...»	Урок мужества	10 – 11
4	«Дни и ночи блокадного Ленинграда» - по книгам Г. Матвеева «Зеленые цепочки», «Тайная схватка», «Тарантул».	Обзор книг у книжной полки	6 – 7
5	«Муза блокадного Ленинграда – Ольга Берггольц»	Литературно-	10 – 11



		музыкальная композиция	
6	Культура блокадного Ленинграда		5 – 11
7	«Легендарная Седьмая Симфония Дмитрия Шостаковича»	Арт-встреча	6 – 7
8	«Детская книга войны. Дневники 1941 – 1945»: электронная книга	Презентация книги	6 – 9
9	Читаем книги о детях блокадного Ленинграда	Обзор книг	1 – 7
10	«Дети блокадного Ленинграда. Таня Савичева»	Презентация	3 – 4
<b>ТЮМЕНЬ в БИТВЕ ЗА ЛЕНИНГРАД</b>			
1	Сквер Сибирских кошек	Видео экскурсия	1 – 5
2	«...Окружить вниманием и повседневной заботой эвакуированных». Ленинградцы в эвакуации	Устный журнал	5 – 7
<b>ЧИТАЕМ КНИГИ о ВОЙНЕ, БЛОКАДЕ</b>			
1	«Читаем о войне. Помним о войне». Создание электронного рекомендательного списка литературы о войне для просмотра в компьютерной зоне библиотеки	Рекомендательный список литературы	1 – 11
2	Читаем книги о блокаде Ленинграда (Л. Пантелеев, С. Алексеев и др.)	Громкое чтение Чтение с остановками	1 – 4
3	«Детям своим расскажите о них» по рассказу Юрия Яковлева «Девочки с Васильевского острова»	Урок Памяти	5 – 6
4	Герман Иванович Матвеев Трилогия «Тарантул». М. Сухачёв «Дети блокады»	Библиографический обзор «Путешествие по книгам»	5 – 8
5	«Игрушки военных лет». Рассказ Г. Черкашина «Кукла»	Внеклассное чтение	3 – 4
<b>«ПАМЯТЬ о ВОЙНЕ НАМ ФИЛЬМЫ ОСТАВЛЯЮТ»</b>			
1	«Кино и книга о войне» (х/фильмы «Крик тишины», «Линия Марты»)	Кинолекторий	5 – 9
2	«Кино и книга о войне» (х/фильмы «Три дня до весны», «Коридор бессмертия»)	Кинолекторий	10 – 11

### III. Заключительный

**Цель:** формирование общности интересов детей и родителей через совместные творческие дела и знакомство с историей своей семьи.

**Сроки реализации:** март 2021 год – март 2024 год

**Подведение итогов по проведению мероприятий:** март 2021, март 2022, март 2023, март 2024

Наименование мероприятия	Форма работы
<b>2021 год</b>	
«Что ты знаешь о войне?»	Викторина
«У войны не детское лицо» (инсценированные военные песни)	Литературно-музыкальная композиция (1 – 2 классы)
Театральный фестиваль «Золотая маска – 2021», посвященный Великой Отечественной войне	Театральный фестиваль (3 – 11 классы)
Подведение итогов по проведению	Составление анализа по проведению мероприятий по проекту. Награждение участников за активное участие в мероприятиях

Инструменты оценивания хода проекта

Формами и методами контроля успешности проведенных мероприятий являются анкетирование, тестирование, викторины, презентации, творческие работы, выставки, конкурсы, открытые мероприятия.

Планируемые результаты и продукты:

- ✓ проведение разнообразных по форме мероприятий по данной теме;
- ✓ привлечение внимания и приглашение к участию родителей и Совета ветеранов;
- ✓ создание банка методических разработок;
- ✓ создание фильмотеки военных фильмов для детей, в т.ч. о блокаде Ленинграда;
- ✓ формирование навыков информационной культуры, культуры чтения;
- ✓ обучающийся познакомится с художественными произведениями о войне, получит необходимые знания о героическом подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны.

### Проект «Время ЧЕ - школа ЧтЕНИЯ»

Бруцкая Раиса Викторовна,  
заместитель директора школы, учитель русского языка и литературы  
филиал МАОУ Червишевской СОШ «Онохинская СОШ»

#### Паспорт проекта (в сокращении)

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ «Время ЧЕ - школа ЧтЕНИЯ»	
Наименование проекта	«Время ЧЕ - школа ЧтЕНИЯ»
Наименование учре-	филиал МАОУ Червишевской СОШ «Онохинская СОШ»

ждения		
Проектная команда	Бруцкая Раиса Викторовна, заместитель директора школы, учитель русского языка и литературы Плесовских Наталья Александровна, библиотекарь Сидорова О.М., заместитель директора	
Срок реализации проекта	Продолжительность проекта 3 месяца/ 6 месяцев/6 месяцев (1 этап/ 2 этап: 01.09.2021г - 31.12.2021г./ 3 этап: 01.01.2022г. - 31.06.2022г.	
Информация о партнерах проекта	Наименование партнеров проекта  Филиал ФГБУ президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина в Тюмени  Библиотечно-информационный центр Тюменского муниципального района с.Онохино	Формы сотрудничества экскурсии, информационно – познавательные часы, видеоуроки, литературные часы, праздники книги, литературно – музыкальные композиции, творческие конкурсы, викторины, познавательные игры (литературные, интеллектуальные), Дни знаний в библиотеке, литературные праздники, викторины, игровые программы, конференции.
Основные целевые группы (с указанием количества), на которые направлен проект	Целевыми группами реализации проекта являются обучающиеся образовательного учреждения и школ сетевого взаимодействия, их родители (законные представители), жители населённого пункта, педагоги, администрация ОО, воспитанники дошкольного отделения	
Основные цель и задачи проекта	Цель проекта «время ЧЕ - школа ЧТения»: повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества. Задачи проекта: - повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе; - формирование читательских компетентностей детей и юношества, основ информационной культуры личности и информационной безопасности; - формирование коммуникативных компетентностей детей и юношества; - создание методической базы педагогических практик и идей по продвижению книги и чтения; - совершенствование инфраструктуры детского и юношеского чтения; - развитие кадрового потенциала; - гарантированное комплектование библиотеки, обслуживающей детей и подростков; - создание привлекательной образовательной среды по продвижению детского и юношеского чтения в ОО.	
Комплекс мероприятий на уровне целевых групп, на которые направлен проект	На уровне обучающихся: - проведение литературной гостиной для учащихся; - проведение Фестиваля семейных проектов; - читательские семейные клубы; - проведение часов тихого чтения, 20-минуток, 5-минуток жужжащего чтения; - работа кружка «Интеллектуальные витаминки»; - привлечение ресурса школьного музея, объектов культуры региона; - проведение конкурсов, выставок, викторин, КТД, предметных декад, проектов, конференций, диспутов, олимпиад; - работа школьного научного общества, проведение поисковых, творческих и учебных исследований; - внедрение программы СИРС (Система Интенсивного Развития Способностей) как средство развития личности ребёнка и повышение качества образования на основе формирования навыков смыслового чтения в среде учащихся и их родителей (законных представителей); - организация межшкольных ассоциаций среди обучающихся школ в рамках сетевого взаимодействия по направлению поддержки детского и юношеского чтения. На уровне педагогов: - разработка и утверждение плана совместной деятельности участников сетевого партнерства по формированию читательской грамотности; - проведение педагогического совета «Территория текста: смысловое чтение как ресурс повышения качества знаний»; - организация работы постоянно – действующего семинара для педагогов «От смыслового чтения к качеству образования»; - изучение и внедрение технологий по развитию и формированию смыслового чтения и работе с текстом; - проведение постоянно-действующего семинара «Почитаем классику вместе»; - проведение литературной гостиной для педагогов;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление и ведение "Золотой полки учителя";</li> <li>- разработка школьного проекта и его реализация поддержки и развития чтения «Читающая школа - успешная школа»;</li> <li>- разработка программ в школьной библиотеке «Я открываю книгу. Я познаю мир»; летних чтений «Каникулы с библиотекой»;</li> <li>- участие в федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях, направленных на поддержку и развитие чтения;</li> <li>- организация заседаний предметных методических объединений в деятельностной форме с использованием стратегий и приемов для формирования смыслового чтения;</li> <li>- повышение уровня квалификации сотрудников по направлению поддержки детского и юношеского чтения;</li> <li>- разработка и проведение учебных занятий за рамками проведения учебного занятия;</li> <li>- размещение на сайте школы актуальной информации об инновационной деятельности школы.</li> </ul> <p>На уровне родительской общественности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение родительских собраний по тематике проекта «Читающая школа – успешная школа»;</li> <li>- проведение обучающего семинара – практикума для родителей «В помощь родителям. Как помочь ребенку научиться читать осмысленно. Методы и приемы формирования читательской грамотности»;</li> <li>- организация Клуба семейного чтения;</li> <li>- проведение Фестиваля семейных проектов;</li> <li>- реализация проекта "Читающая мама - читающая семья";</li> <li>- презентация детских книг для родителей «Книги моей домашней библиотеки».</li> </ul>
<b>IX. Ожидаемые результаты</b>	
<p>Количественные показатели /Качественные показатели</p>	<p><b>Обучение и учение:</b>  90% обучающихся имеют положительную динамику индивидуальных образовательных достижений;  положительная динамика результатов сдачи ВПР, НИКО, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и предметам естественнонаучного направления;  у 100 % обучающихся разработан индивидуальный дневник чтения;  доля учащихся, охваченных программой формирования читательской грамотности – 100%;  доля учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью - 100%;  увеличение доли активных читателей в сети библиотек;  отсутствие фактов асоциального поведения детей и подростков.</p> <p><b>Управление и структура ОУ:</b>  разработана модель сетевого взаимодействия по направлению продвижения детского и юношеского чтения;  разработана система повышения профессионального роста педагогов на основе использования потенциала «методического абонемента», потенциала сетевого взаимодействия;  внесены коррективы в систему стимулирования педагогов;  проводится отслеживание результативности реализации Проекта;  совершенствование деятельности школьной библиотеки, преобразование ее в Медиа-центр «Азь.Буки.Веди»;  расширение инфраструктуры чтения с Тюменской областной научной библиотекой им. Д.И. Менделеева, Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина г. Тюмени.</p> <p><b>Взаимодействие с социумом:</b>  увеличено количество договоров, заключённых о сотрудничестве с предприятиями и организациями (расширение сети);  ОО использует ресурсы учреждений для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся;  родительская общественность включена в процесс продвижения детского и юношеского чтения;  доля родителей, вовлеченных в инновационный проект – 90 %;  возрождение традиций домашнего чтения, способствующих укреплению семьи и развитию ее духовно-нравственной культуры;  создана сеть по реализации направления продвижение детского и юношеского чтения.</p> <p><b>Жизненное пространство школы:</b>  разработаны новые формы взаимодействия обучающихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнёров;  в системе дополнительного образования задействовано 100% обучающихся;</p>

создание привлекательной образовательной среды в ОО; позитивно-преобразующее развитие культурного поля "Читающей школы" и улучшение психологического климата в детско-взрослом сообществе.

**Профессионализм коллектива:**  
 85% обучающихся проявили индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной; доля учителей, освоивших методику преподавания по межпредметным технологиям и реализующих ее в образовательном процессе, в общей численности учителей - 90%;  
 90 % педагогов используют в образовательном процессе современные образовательные технологии деятельностного типа (технология развития критического мышления; технологии смыслового чтения и работы с текстом; парацентрическая технология, технологии сотрудничества, ИКТ технологии, кейс технологии);  
 внесены коррективы в образовательные программы, продуманы формы, методы, приёмы, содержание деятельности, учитывающие индивидуальные особенности обучающихся (обновление содержания гуманитарного и естественнонаучного направления);  
 проведены обучающие семинары, семинары-погружения для педагогов с участием специалистов ТГУ, ТОГИРРО, ЦРМ.

### Проект «WEB-КВЕСТ «ТРИ БОГАТЫРЯ»

Моисеева Татьяна Александровна,

педагог-библиотекарь MAOY «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого

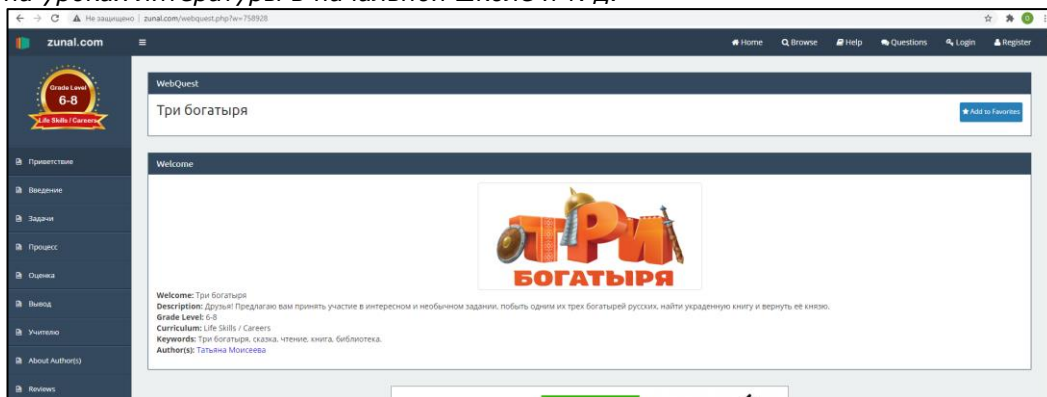
Индивидуальный проект, создан библиотекарем на платформе zunal.com

Цель: продвижение книги и чтение в детской среде креативными средствами (с помощью информационных ресурсов Интернет)

Задачи:

1. Разработать веб-квест по теме «Три богатыря».
2. Поддержать обучение на уровне мышления, анализа, синтеза и оценки.
3. Развивать умение работать в команде.
4. Популяризировать книгу, библиотеку.

Результат: создан веб-квест, который можно использовать на библиотечных уроках, на классных часах, на уроках литературы в начальной школе и т. д.



Ссылка для просмотра веб-квеста:

<http://zunal.com/webquest.php?w=758928>

## Заключение

Мы надеемся, что, изучив данные методические рекомендации по организации проектной деятельности в библиотеке образовательной организации, ознакомившись с анализом представленных ошибок, с опытом коллег специалисты школьных библиотек и школьных информационно- библиотечных центров будут активнее использовать метод проектной деятельности.

Ведь проектная деятельность для библиотекаря - это уникальная возможность для самореализации и саморазвития. Это возможность заявить о себе как о незаменимом, авторитетном и компетентном участнике образовательного процесса. А для библиотеки – стать своеобразным центром образования школьников.



## Приложение 1

Примеры продуктов проектной деятельности, которые можно создать в условиях школьной библиотеки/информационно-библиотечного центра

- Web-сайт /блог
- Альбом;
- Атлас;
- Атрибуты несуществующего государства;
- Аудиокнига;
- Библиографический указатель;
- Бизнес-план;
- Буктрейлер;
- Видеофильм;
- Видеоклип;
- Викторина, в т.ч. интернет-викторина;
- Выставка; в том числе виртуальная;
- Газета, в т.ч. в электронном формате;
- Журнал, в т.ч. в электронном формате;
- Игра;
- Карта;
- Коллекция;
- Квест /веб-квест;
- Книга памяти;
- Макет;
- Модель;
- Мультимедийный продукт;
- Оформление кабинета;
- Пакет рекомендаций;
- Письмо литературному герою / писателю ...;
- Праздник;
- Прогноз;
- Публикация;
- Путеводитель;
- Рабочая программа;
- Серия иллюстрации;
- Сказка;
- Справочник;
- Спектакль;
- Статья;
- Учебное пособие;
- Экскурсия, в т.ч. виртуальная;
- Электронная книга

и многое другое....

## Список использованных источников

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] //Гарант: офиц. сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:2> (дата обращения: 05.04.2021).
2. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров: [утверждена Приказом Министерства образования и науки РФ от 15.06.2016 № 715] // [Школьная библиотека](#). - 2016. - № 7. - С. 5-8. – Текст: непосредственный.
3. ГОСТ Р 54869–2011. Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом: национальный стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 22 декабря 2011 г. N 1582-ст: дата введения 2012-09-01.- URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200089604> (дата обращения: 25.05.2021).
4. Библиотечные проекты: метод. рекомендации / МКУ «РМБ» ПМР Методико-библиографический отдел, 2019. – URL: [https://partlib.vl.muzkult.ru/media/2019/03/26/1260148416/Proekty\\_metod.\\_posobie.pdf](https://partlib.vl.muzkult.ru/media/2019/03/26/1260148416/Proekty_metod._posobie.pdf) (дата обращения: 24.05.2021) . - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / [авт.-сост. В.Б.Антипова, Т. Ю. Дрыжова]. - М.: Библиомир,2017. - 320 с. - Текст: непосредственный.

6. Вострякова, Р. И. Изучение истории родного края учащимися через проектную деятельность в школьной библиотеке / Р. И. Вострякова. // Научный электронный журнал «Меридиан», 2018. - № 2. - URL: <http://meridian-journal.ru/site/article?id=821> (дата обращения: 24.05.2021) . - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
7. Злотникова, З. И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона.-URL: <http://www.dslib.net/dokument-informacia/proektnaja-dejatelnost-bibliotek-kak-faktor-formirovanija-socialno-kulturnoj.html> (дата обращения: 24.05.2021).
8. Лисицкий А. Социальные проекты в школьной и детской библиотеке. - URL: <http://lib.1sept.ru/article.php?ID=200702116> (дата обращения: 24.05.2021).
9. Проектная деятельность библиотеки как форма организации внеурочной работы с читателями: методические рекомендации / сост. М.Х.Музафарова, Д.Р.Галиуллина.- Казань: ИРО РТ, 2015.- 51 с. – Текст: непосредственный.
10. Проектная деятельность в библиотечном формате: как правильно писать заявки на гранты : метод. рекомендации / Новосибир. гос. обл. науч. б-ка ; сост. И.М. Хвостенко ; отв. за выпуск С.А. Тарасова. – Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2014. – 62с. - URL: <https://ngonb.ru/docs/Методисты/Публикации/proektnaya%202014.pdf> (дата обращения: 24.05.2021).
11. Программно-целевая и проектная деятельность библиотек: методические рекомендации / сост. Е. Е. Чекушкина ; ред. Л. А. Молчанова ; БУК ВО «Вологодская областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова», Инновационно-методический отдел. – Вологда: ВОЮБ, 2014. – 50 с. – URL: [http://library35.tendryakovka.ru/wp-content/uploads/2014/03/proekti\\_2014.pdf](http://library35.tendryakovka.ru/wp-content/uploads/2014/03/proekti_2014.pdf) (дата обращения: 24.05.2021).
12. Рефлексия /Осмысление и оценивание результатов работы – URL: [http://shkola-thernuha.ucoz.ru/index/proektnaja\\_dejatelnost\\_v\\_biblioteke/0-48](http://shkola-thernuha.ucoz.ru/index/proektnaja_dejatelnost_v_biblioteke/0-48) (дата обращения: 24.05.2021).
13. Селюкова, Е.В. Особенности проектной деятельности библиотек // Румянцевские чтения – 2018 : материалы междунар. науч. конф. – Москва, 2018. – Ч. 3. – С. 35-40. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary.- URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35150629> (дата обращения: 11.05.2021). – Доступ после регистрации.
14. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: методич. пособие / О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина, О.А.Иващедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова и др. – СПб.: КАРО, 2014. – С. 40 . – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35150629> (дата обращения: 11.05.2021). – Доступ после регистрации.
15. Шпилева, Н.М. Проектная деятельность школьной библиотеки / Н.М.Шпилева // Школьная библиотека. – 2010. – № 6–7. – С.109–110. – Текст: непосредственный.
16. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» . - URL: <http://bq-prestige.narod.ru/proekt> (дата обращения: 25.05.2021).