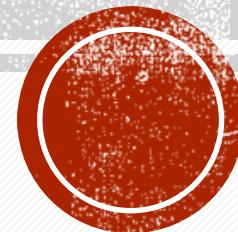


# **СИСТЕМА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»**

**Из опыта работы МБУДО города Новосибирска «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский»**

**Рукавишникова Е.С., зам. директора по НМР**



Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

(Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Москва 2022г.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа может разрабатываться на основе общеобразовательной программы дополнительного образования для **нормативно развивающихся детей с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей-инвалидов, создаваться специально для определенной категории детей с ОВЗ и детей-инвалидов, объединенных в одну группу (творческое объединение), а также разрабатываться с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов.**

Приоритетной формой организации дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов является обучение совместно с другими обучающимися.



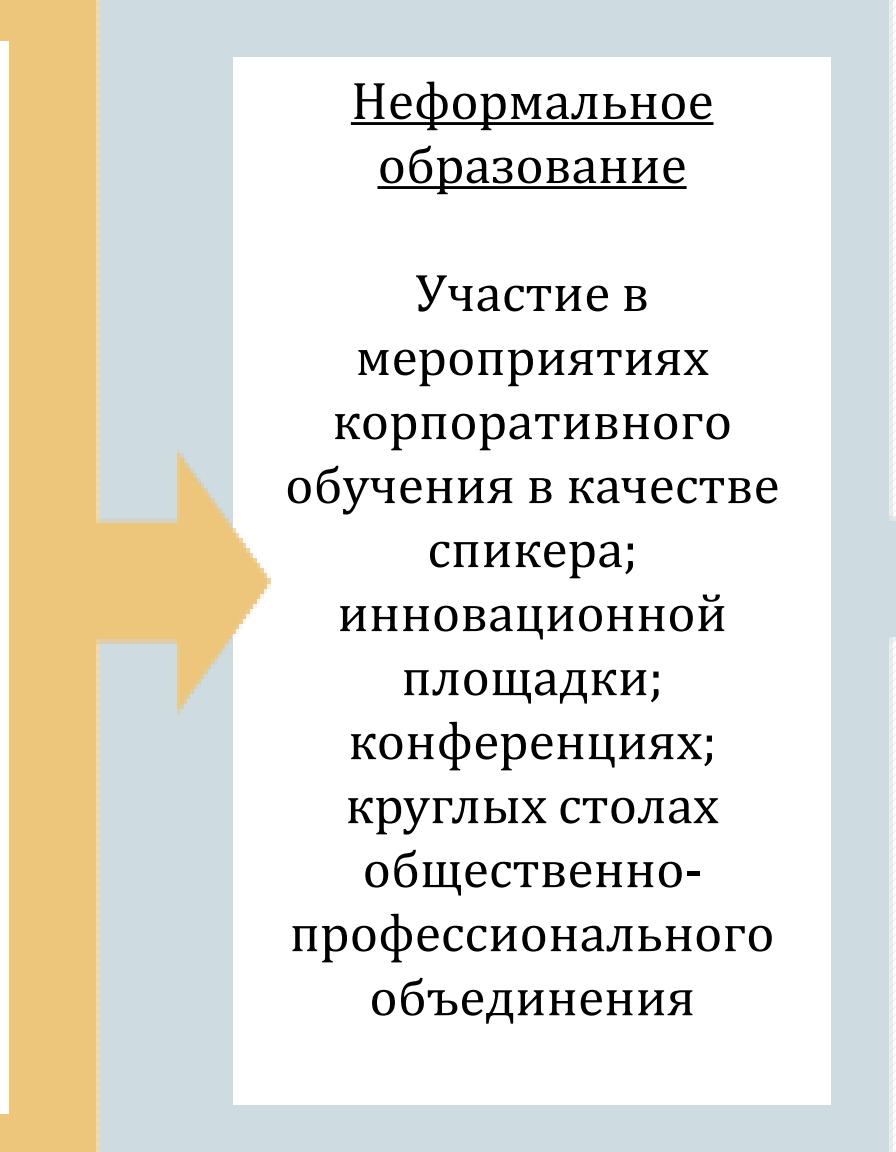
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в т.ч. по индивидуальному учебному плану.



## Формальное образование

Повышение  
квалификации



## Информальное образование

Самообразование: изучение общепедагогической, специальной литературы, повышение уровня методической насмотренности, систематическое общение со специалистами по целевому виду деятельности





2024

# ВОЛКОВА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА



Комплексная поддержка ребёнка с особыми образовательными потребностями

Семья ребёнка, создающая условия для развития и воспитания педагогических работников, специальных (коррекционных) образовательных организаций, осуществляющих коррекцию и восстановление отклонений в развитии у ребёнка

Коррекционно-педагогическая помощь педагогических работников, специальных (коррекционных) образовательных организаций, осуществляющих коррекцию и восстановление отклонений в развитии у ребёнка

Дополнительное образование способствующее развитию творческих способностей и социализации ребёнка

Содержательно-структурная модель программы

Цель программы: развитие творческих способностей, талантов и готовности к самореализации детей с ТНР на занятиях изобразительного искусства в инклюзивной группе

**I блок**  
Организованная учебная деятельность  
Развитие способностей и талантов детей  
Коррекционно-терапевтическая деятельность (сенсорная интеграция, арт-терапия, игнотерапия, нейропсихологические игры и упражнения)

**II блок**  
Воспитательная деятельность  
Ранняя профориентация  
Приобщение к отечественной и мировой художественной культуре  
Гражданственно-патриотическое воспитание  
Развитие современных компетенций

**III блок**  
Взаимодействие с семьёй  
Просвещение  
Консультирование

Социальные партнеры  
Институт искусств ФГБОУ ВО «НГПУ»; МБУ ДПО «ГЦОИз «Магистр» города Новосибирска; ГАУ ДПО НСО НИПКИПРО, кафедра специального и инклюзивного образования; Новосибирское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»; Туристско-информационный центр города Новосибирска

Формы взаимодействия  
учебное занятие  
выставка творческих работ  
туристско-образовательные маршруты  
защита проектов  
сенсорная активность  
круглый стол (Достижатель)  
участие в конкурсах разного уровня

Формы взаимодействия  
профориентационные маршруты  
совместный досуг детей и родителей  
экскурсии в мастерские художников, Институт искусств  
профессиональные смены  
акции Движения первых  
туристско-образовательные маршруты  
сенсорные активности

Формы взаимодействия  
семейные культурно-познавательные маршруты  
мастер-классы  
совместный досуг детей и родителей  
арт-выходные  
сенсорные активности

Результаты программы: стремление к творческому самовыражению, проявление произвольности поведения, умения продуктивно сотрудничать с разными категориями людей.

# Формальное образование



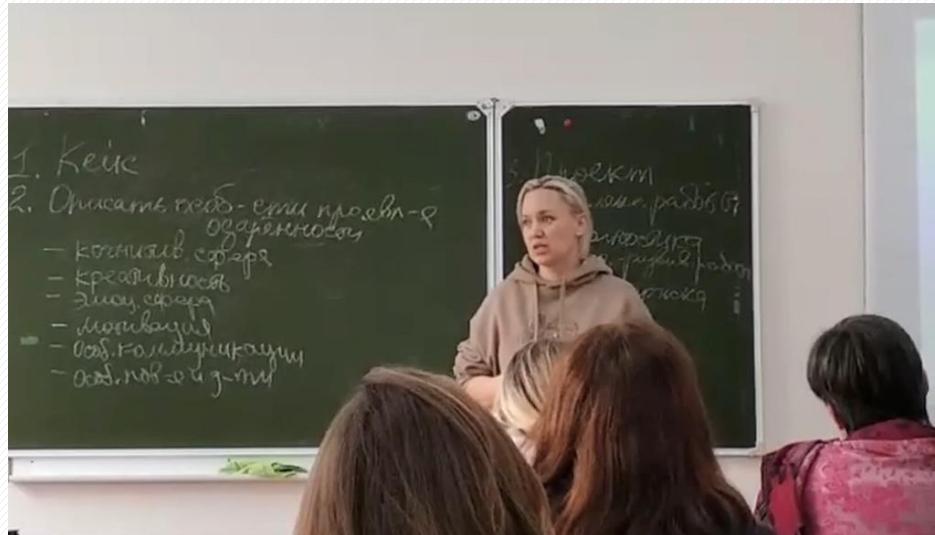
- Повышение квалификации  
«Актуальные вопросы развития детской одаренности в условиях инклюзивного образования»

НИПКиПРО, кафедра специального и инклюзивного образования

- Повышение квалификации
- «Профессионально-личностное развитие педагога дополнительного образования в современном конкурсанском пространстве»

НИПКиПРО, кафедра педагогики, воспитания и дополнительного образования

# Неформальное образование



- Городская инновационная площадка «Модель сетевого взаимодействия Образовательных организаций в инклюзивном образовательном пространстве г. Новосибирска»

- Круглый стол с участием представителей педагогической общественности НСО и руководителя Центра социальной интеграции Дианы Гурцкой

- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Воспитание и современное дополнительное образование: точки притяжения»

- Городской спортивно-оздоровительный фестиваль для детей с ОВЗ и инвалидов «Мы вместе».



# Информальное образование



## • Общепедагогическая и специальная платформа педагога

- Изучение общепедагогической, специальной литературы, научных статей:

- М. Лынской (метод сенсорной интеграции),
- Д.Богоявленской (психология творческих способностей),
- Курс Ю. Альтшулера «Светлая сторона СДВГ».

- Изучение нормативно-правовых документов, художественной литературы, художественных фильмов, видеозанятий победителей конкурса;

- подготовка методических статей в электронный журнал «Интерактивное образование», «Теория и практика в УДОД»;

- участие в профессиональных конкурсах;

- общение с коллегами разных видов деятельности, представителями педагогической общественности