

Чердачные истории

Всероссийский проект «Чердак Времени: пространство возможностей профессионально-личностного развития для педагогов»

Автор: Бауэр Ольга Юрьевна, воспитатель МАДОУ д/с №135 города Тюмень

Направленность практики: социально-коммуникативное и творческое развитие

Цель: развитие навыков коммуникации, креативности, кооперации, критического мышления (4К-компетенции)

Целевая аудитория: дети, взрослые, родители ДОО

Краткое описание практики:

создание историй о предметах прошлого или героев пространства, где дошкольники через тактильное знакомство с предметами быта прошлого и проектную деятельность в командах развивают навыки 4К-компетенций и приобщаются к культурному наследию

1. Подготовительно-мотивационный этап: «Вход на Чердак»

Работа педагогов: Создание атмосферы тайны. Оформление пространства как «настоящего Чердака» (приглушенный свет, сундуки, коробки, фактурные ткани).

Расселение героев-хранителей (Паук Чердобряк, Моль Сильвия, Мышь Шуршунья и др.). Размещение старинных предметов.

Работа с родителями: Собрание-«посиделки». Знакомство с обитателями Чердака, объяснение концепции «оживления истории».

Работа с детьми: Встреча с «загадочным предметом» (например, старые часы или утюг), который подает сигнал. Получение письма от Чердобряка с просьбой спасти вещи от забвения (рассказать их истории).

2. Исследовательско-познавательный этап: «Секреты старых вещей»

Работа педагогов: Организация «Музея одного предмета». Обучение детей приемам рассматривания: не просто «что это?», а «кто мог этим пользоваться?», «какой звук издавало?». Подбор книг, диафильмов и пластинок соответствующей эпохи.

Работа с родителями: Приглашение бабушек и дедушек как «Хранителей памяти». Гости приходят не с лекцией, а с историей («Как мой портфель пах школьной жизнью»). Работа с детьми: Тактильное исследование предметов. Игра «Интервью с вещью». Дети учатся «слушать» предмет и фантазировать о его прошлом владельце.

3. Проектно-деятельностный этап: «Мастерская Историй»

Работа педагогов: Фасилитация. Педагог — не автор, а редактор и помощник. Помощь в составлении и изображении историй.

Работа с родителями: Помощь в создании книги-раскладушки, шитье элементов костюмов для героев историй или изготовлении декораций из картонных коробок.

Работа с детьми: Не просто рисование, а создание книги или мультфильма. Например: придумать, как паук Чердобряк подружился со старым фотоаппаратом.

4. Рефлексивно-презентационный этап: «Чердак открывает двери»

Работа педагогов: Организация события. Важно передать инициативу детям (дети — экскурсоводы, ведущие).

Работа с родителями: Родители и гости — участники итоговых мероприятий.

Работа с детьми: Проведение экскурсии по «ожившему» Чердаку. Презентация своей истории (кто-то читает сказку, кто-то показывает театр теней с тем самым утюгом). Круг рефлексии: «Чья история вас удивила? Что было сложнее всего придумывать?». Демонстрация своих рисунков.

5. Итогово-аналитический этап: «Пополнение архива»

Работа педагогов: Анализ портфолио практики. Оценка динамики 4К (креативность — оригинальность сюжетов, коммуникация — умение договариваться в мастерской). Фиксация, какие ценности транслировали дети в своих историях (забота, семья, смелость).

Работа с детьми и родителями: Совместное чаепитие с просмотром видеоролика-хроники проекта. Запись придуманных историй в настоящий «Журнал Чердака», который остается в группе для новых работ.

Всероссийский проект «Чердак Времени:
пространство возможностей профессионально-личностного развития для педагогов»
Представленные результаты проекта:

