

Игры с волшебными каракулями

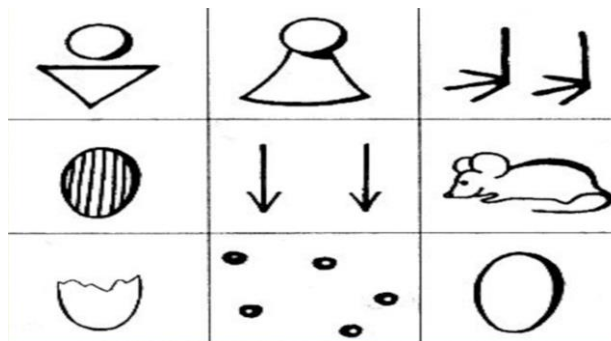
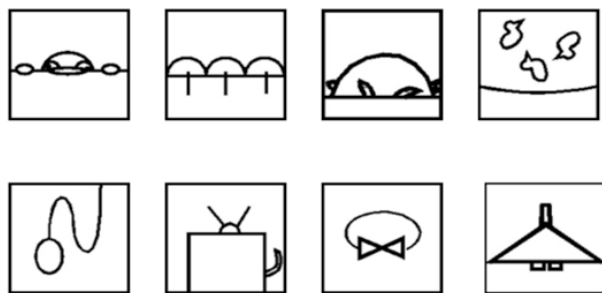
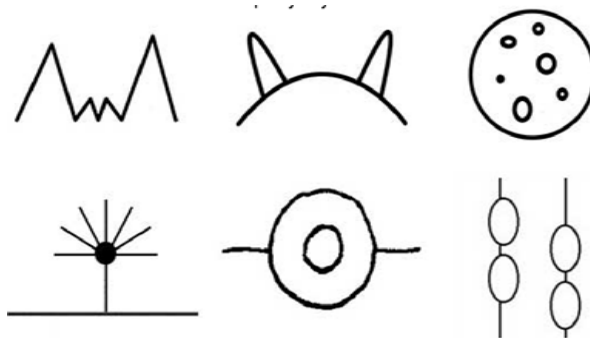
Маняпова Асия Октябрьсовна
воспитатель МАОУСОШ №14, город Тобольск

Категория участников: Дети 5–7 лет, педагоги

Направленность: познавательное и речевое развитие.

Цель: создание условий для развития творческого воображения, вариативности мышления и способности к преобразованию графического образа у детей дошкольного возраста через использование друдлов (графических головоломок), развитие речи.

Волшебные «каракули» (друдлы) – это черно-белые графические головоломки, не имеющие единственного правильного ответа. В ходе практики дети учатся видеть множество вариантов в одной абстрактной линии, дорисовывают «каракули» до осмысленных образов, придумывают сюжеты и истории, а затем сами становятся авторами загадок для родителей и сверстников.



Этапы реализации техники «Волшебные каракули»:

1 этап – «Что я вижу?» (свободное фантазирование)

Демонстрация «каракулей» с вопросами: «На что это похоже?», «Что здесь спрятано?». Принимаются любые варианты ответов (от 5 до 15 версий). Критика исключена. Развивается беглость и гибкость мышления.

2 этап – «Дорисуй и оживи» (трансформация образа)

Дорисовывание «каракулей» простым карандашом или черной гелевой ручкой. Ребенок превращает абстрактную линию в целостный образ (персонаж, предмет, животное, растение).

3 этап – «История одной картинки» (вербализация)

Составление микро-рассказа или сказки о получившемся персонаже. Варианты: «Карусель историй» (рисунок передается по кругу, каждый добавляет предложение), «Театр каракулей» (обыгрывание персонажа).

4 этап – «Создатели загадок» (творческое перенесение)

Ребенок самостоятельно рисует абстрактные «каракули» для родителей и друзей, чтобы они отгадывали несколько вариантов. Переход от интерпретатора к автору.

Результат реализации практики:

У детей зафиксирован переход от репродуктивного (стереотипного) воображения к творческому. Дети генерируют от 5 до 15 идей по интерпретации одной картинке (друдла).

Преодолен страх «чистого листа». Линия стала уверенной, исчезла излишняя штриховка. Дети не боятся экспериментировать.

Повысилась речевая активность: использование сложносочиненных предложений, придумывание оригинальных сюжетных линий, развернутые описания.

Контактная информация автора:
Маняпова Асия Октябрисовна,
воспитатель МАОУ СОШ №14
город Тобольск
Тел. 89821323392
[E-mail: maniapova@mail.ru](mailto:maniapova@mail.ru)

