



# Диалог культур

**Сборник научных статей  
региональной научно-практической конференции**

**29 ноября 2024 года**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

# **Диалог культур**

**Сборник научных статей  
региональной научно-практической конференции**

**29 ноября 2024 года**

Тюмень  
2024

**Рецензенты:**

Володина Е.Н., канд. фил. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, первый проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

**Редакционная коллегия:**

**Главный редактор: Соловьева В.К.**, канд. пед. наук, ректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

**Зам. главного редактора: Сальникова В.В.**, д-р филол. наук, доцент, проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

**Ответственный редактор:**

**Белявская Ю.Е.**, канд. ист. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, первый проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

**Кускова М.В.**, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, первый проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень.

**Диалог культур:** Сборник научных статей XIV региональной научно-практической конференции (29 ноября 2024) / отв. ред. В.В. Сальникова, Ю.Е. Белявская. – Тюмень: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2024. –74 с.

Данное издание является сборником научных статей XIV региональной научно-практической конференции с участием ученых России, педагогов и практиков, аспирантов и студентов. В сборнике представлены теоретические и практические материалы по актуальным проблемам педагогического образования. Редакция поместила статьи в авторском изложении, за корректность и стилистическое изложение материалов ответственность несут авторы.

Адрес редакции, издателя, типографии: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тел. (3452) 59-83-77 E-mail: [info@togirro.ru](mailto:info@togirro.ru) [www.togirro.ru](http://www.togirro.ru)

Выход в свет: 25.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Предисловие .....   | 5  |
| Алишина Х. Ч. Фатима Гали-Акберова – видный педагог-просветитель, основатель тюменской династии ученых .....                            | 7  |
| Ахмедьянова А. Н. Особенности воспитательной работы школы с этнокультурным компонентом .....  | 10 |
| Биктимирова С. Р. Этнопедагогические основы в обучении.....   | 15 |
| Ганеева Г.Г. Вклад Масгута Баширова в развитие башкирской музыки .....  | 18 |
| Гафурова Л. Р. Два поколения — один язык: роль семьи и школы в сохранении родного языка в селе Средние Тарманы. ....                    | 21 |
| Калиева М. Х. Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом.....   | 25 |
| Кунгурова И.М., Павлинова К.А., Рептнюх В.И. Технология «Диалог культур» как средство реализации компетентностного подхода.....         | 31 |
| Кирамова Х.Х. Конкурсы педагогического мастерства как инструмент профессионального развития учителя татарского языка .....              | 36 |
| Курлович Е.А. Роль информационных технологий в обучении русскому языку как иностранному.....  | 43 |
| Латыпова Л. И. Реализация этнокультурного компонента в филиале МАОУ «Кутарбитская СОШ» - «Чебургинская ООШ».....                        | 47 |
| Нагорных Е.П. Использование краеведческого материала на уроках русского языка при подготовке к государственной итоговой аттестации..... | 51 |
| Ниязова Б. С. Роль семьи и школы в сохранении духовно - нравственных ценностей народа.....  | 54 |
| Омельчук А.К. Русский язык – гениальный.....  | 57 |
| Осипова М. Б. Ресурсный потенциал родной литературы в духовно-нравственном становлении молодого поколения.....                          | 63 |
| Шамратова Н.Б. этнокультурное образование и воспитание младших школьников....   | 69 |
| Резолюция по итогам конференции.....  | 73 |

## Предисловие

“...культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.

Если у людей, населяющих какую-то географическую территорию, нет своего целостного культурного и исторического прошлого, традиционной культурной жизни, своих культурных святынь, то у них (или их правителей) неизбежно возникает искушение оправдать свою государственную целостность всякого рода тоталитарными концепциями, которые тем жестче и бесчеловечнее, чем меньше государственная целостность определяется культурными критериями”. (Д. Лихачев)

29 ноября 2024 года Тюменский областной государственный институт развития регионального образования провел XIV региональную конференцию “Диалог культур”.

Первая конференция “Диалог культур”, которая состоялась в 2010 году была посвящена вопросам сохранения, возрождения и развития национальных культур, педагогики и этнопедагогики, проблемы и особенности преподавания национально-регионального и школьного компонентов содержания образования, роли музеев в этнокультурном воспитании подрастающего поколения.

Сегодня XIV конференция посвящена не менее актуальным вопросам:

- сохранения и развития русского языка; воспитания любви к Отечеству;
- языковой и социокультурной адаптации детей-инофонов, билингвов и мигрантов в поликультурном пространстве региона;
- образовательным потребностям детей мигрантов и детей с миграционной историей;
- формированию гражданской идентичности в условиях поликультурной коммуникации;
- Сохранение языков, культурных традиций и этнического многообразия народов Тюменской области.

12 июня 2024 года Правительство Российской Федерации утвердило «Концепцию государственной языковой политики Российской Федерации», что подчеркивает важность многоязычия и культурного разнообразия в нашей стране. На сегодняшний день в России функционирует более 155 языков, что является ярким свидетельством богатства и многообразия культур, населяющих нашу территорию. В частности, в Тюменской области проживают 125 народов, среди которых значительное место занимают малочисленные народы Севера. Это культурное многообразие требует особого внимания к вопросам образования, сохранения языков и традиций.

Основные направления концепции

1. Сохранение и развитие языков малочисленных народов: Одним из приоритетных направлений государственной языковой политики является поддержка и развитие языков малочисленных народов. Это включает в себя создание образовательных программ, направленных на изучение родного языка, а также разработку учебных материалов и курсов для детей и взрослых. Важно вовлекать местные сообщества в процесс сохранения языка, поощряя их активное участие в культурных мероприятиях и языковых инициативах.

2. Интеграция языков в образовательную систему: Для обеспечения многоязычия необходимо внедрение курсов по изучению родных языков в общеобразовательные учреждения. Это может быть реализовано через программы дополнительного

образования, а также через сотрудничество с местными культурными организациями. Важно, чтобы учащиеся не только изучали язык, но и погружались в культуру и традиции своего народа.

3. Создание условий для межкультурного диалога: Важным аспектом является развитие платформ для общения между представителями различных культур и народов. Это может включать организацию фестивалей, выставок, конференций и других мероприятий, которые способствуют обмену опытом и знаниями. Поддержка межкультурного диалога поможет укрепить взаимопонимание и уважение между народами.

4. Использование цифровых технологий: в современном мире цифровизация играет ключевую роль в распространении знаний и информации. Разработка онлайн-ресурсов, приложений и платформ для изучения языков и культур народов России позволит расширить доступ к образовательным материалам. Это особенно актуально для молодежи, которая активно использует технологии в повседневной жизни.

5. Поддержка научных исследований: Необходима поддержка научных исследований в области языков и культур малочисленных народов. Это включает финансирование проектов, направленных на изучение языкового разнообразия, а также на сохранение устных традиций и фольклора. Научные исследования помогут создать базу знаний, необходимую для разработки эффективных образовательных программ.

6. Формирование общественного мнения: Важно активно работать над формированием положительного имиджа малочисленных народов и их культур. Это может быть достигнуто через информационные кампании, публикации в СМИ и социальные сети. Привлечение внимания к культурному наследию народов поможет повысить интерес к их языкам и традициям.

Государственная языковая политика Российской Федерации должна основываться на принципах уважения, равенства и сотрудничества. Сохранение языкового и культурного многообразия является не только задачей государства, но и обязанностью каждого гражданина. Взаимопонимание между народами, уважение к их традициям и языкам — это основа для создания гармоничного общества.

В условиях современного мира, где глобализация может угрожать уникальности культур, важно помнить о ценности многообразия. Поддержка малочисленных народов, их языков и культур — это не только вопрос идентичности, но и ключ к устойчивому развитию общества в целом. Мы должны стремиться к тому, чтобы каждый человек чувствовал себя частью своей культуры, гордился ею и передавал её следующему поколению. Культура — это динамичное образование, отражающее достижения человечества в различных сферах жизни. Россия, как союз многих народов и культур, переживает процесс возрождения национального самосознания и интереса к традиционной культуре. Важным становится вопрос о том, на какие традиции следует опираться в педагогической деятельности, чтобы сохранить уникальность каждой культуры и обеспечить гармоничное сосуществование народов.

Обращение к истории и культуре регионов позволяет не только осознать ценности, которые формируют идентичность, но и создать условия для продуктивного диалога между прошлым и будущим. Это важно для формирования активной жизненной позиции у молодежи, которая будет способна осмысленно выбрать свой жизненный путь.

В условиях глобализации особенно актуальны вопросы сохранения национальной самобытности и межэтнического взаимодействия. Мы должны помнить о значимости толерантности и уважения к культурным различиям, что является основой для мирного сосуществования народов России. Настоящая концепция призвана стать важным шагом к укреплению языкового и культурного многообразия нашей страны, обеспечивая устойчивое развитие общества и уважение к его многонациональному составу.

Алишина Х. Ч.,  
профессор кафедры языкознания и литературоведения  
Тюменского государственного университета, г. Тюмень, Россия

**ФАТИМА ГАЛИ-АКБЕРОВА – ВИДНЫЙ ПЕДАГОГ-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬ, ОСНОВАТЕЛЬ ТЮМЕНСКОЙ ДИНАСТИИ  
УЧЕНЫХ  
FATIMA GALI-AKBEROVA – PROMINENT TEACHER-  
ENLIGHTENER, FOUNDER OF THE TYUMEN DYNASTY OF  
SCIENTISTS**

Alishina Kh.Ch.

**АННОТАЦИЯ.** В течение ряда лет Департамент образования и науки Тюменской области ведет работу под руководством Валентины Тимофеевны Худяковой по сбору материалов для книг о Заслуженных учителях, о ветеранах педагогического труда. Статья о педагоге Фатиме Галиакберовой призвана восполнить пробелы в истории национальных школ и народного просвещения татарского населения.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Тюмень, Тюменский район, династия учителей и ученых, Почетный гражданин Тюмени Х.Х. Якин, профессор Т.Г. Латфуллин, Заслуженный врач РФ, профессор Алсу Асадовна Нелаева, Равиля Сафина, Танзиля Латфуллина

**Abstract:** For a number of years, the Department of Education and Science of the Tyumen Region has been working under the leadership of Valentina Timofeevna Khudyakova to collect materials for books about Honored Teachers and veterans of teaching. The article about teacher Fatima Galiakberova is intended to fill the gaps in the history of national schools and public education of the Tatar population.

**Keywords:** Tyumen, Tyumen district, dynasty of teachers and scientists, Honorary Citizen of Tyumen Kh.Kh. Yakin, professor T.G. Latfullin, Honored Doctor of the Russian Federation, Professor Alsu Asadovna Nelaeva, Ravilya Safina, Tanzilya Latfullina

1 июня 1905 г. в Тюмени родилась педагог-просветитель, преподаватель русского языка и литературы Ф.Г. Гали-Акберова.

Основательница широко известной тоболякам и тюменцам династии учителей и ученых педагогов Фатима Гайнанутдиновна Гали-Акберова (1905-1996 гг.) в числе первых татарских женщин Сибири преступила унизительные запреты патриархальной морали, осознала свое предназначение в обществе, приобщилась к педагогическому творчеству, достигнув со временем поистине впечатляющих результатов. Биография педагога убеждает в том, как интересен и поучителен ее жизненный путь, соизмеримый с долгим и трудным восхождением по каменистым кручам к вершинам человеческой зрелости.

Уроженка Тюмени, Фатима с детства тянулась к знаниям. После окончания мусульманской школы она воспользовалась согласием родителей и помощью русской учительницы М.П. Палкиной для поступления в местную женскую гимназию. Факт уникальный для старой эпохи. Годы учения пришлось на мировую и гражданскую войны с их трагическими последствиями. При советской власти гимназию

преобразовали в трудовую школу второй ступени, Фатима окончила ее с похвальной грамотой.

Она была свидетельницей того, как Тюмень заполонили беженцы из Поволжья, спасаясь от голодной смерти. Запомнился случай, который предопределил ее жизненный выбор.

«Однажды ночью, – вспоминает Фатима, – отец услышал стон и детский плач под окнами нашего дома. Он вышел и вернулся с девочкой-скелетом, обтянутым желтой кожей. Утром девочку увезли в больницу при детском доме. Я упростила отца навестить ее. Знакомство и общение с детьми-сиротами пробудили любовь и сострадание к ним, и в 1922 году я стала воспитателем детского дома имени Субхи. Так началась моя педагогическая деятельность».

В первые годы советской власти одной из важных проблем организации школьного образования для нерусского населения являлось обучение русскому языку. В 1924 г. Фатиму после окончания учительских курсов назначили воспитателем мусульманского детского дома и учителем начальных классов Тураевской национальной школы Тюменского округа.

В эти годы был совершен переход с арабской графики на латиницу, с латиницы на кириллицу. Обучение языкам шло нелегко. Новые дети, новые требования, новые методы работы побуждали непрестанно пополнять знания, овладевать искусством обучения и воспитания. Хотя школа отнимала много времени и требовала напряжения физических и умственных сил, молодая учительница с увлечением занималась обучением грамоте татарских женщин на пунктах ликбеза, действующих в Тураевских, Ембаевских и Каскаринских юртах, вовлекала молодежь в художественную самодеятельность. Во всех полезных начинаниях ее поддерживал супруг Хаким Гафиятуллович.

Опыт профессиональной и общественной деятельности на селе весьма пригодился, когда Фатима и Хаким возвратились из Тюменского района в Тюмень. Мужа перевели на работу в окружном партии, она же устроилась преподавателем русского языка и литературы в городскую татаро-башкирскую школу № 3. Здесь трудились высокообразованные выпускники вузов Казани, Свердловска, Уфы. Они щедро делились тонкостями педагогического мастерства с молодыми учителями. Фатима, заимствуя опыт коллег, разнообразила содержание и формы проведения уроков и внеклассной работы, развивала художественное мышление детей, привлекала их к участию в литературных вечерах.

Очень теплые воспоминания о своей любимой учительнице русского языка и литературы через всю жизнь пронес Почетный гражданин Тюмени и Ржева, Полный кавалер ордена «Слава», учитель русского языка и литературы Чикчинской школы Тюменского района Хабибулла Якин. Х.Х. Якин учился в школе № 3 в предвоенный период.

В неполные тридцать лет Фатима Гайнанутдиновна пережила невосполнимую утрату: внезапно скончался муж, оставив ее с двумя маленькими детьми на руках. Вскоре семью настигла еще одна беда: отец Фатимы, бывший мелкий торговец, признанный «классово чуждым элементом, врагом народа», погиб в застенках НКВД. Он был реабилитирован посмертно спустя четверть века. Молодая женщина сумела мужественно преодолеть жестокие удары судьбы, продолжала обучать детей и непрестанно училась сама, окончила заочное отделение Тюменского учительского института. Ей доверили готовить квалифицированных специалистов для национальных школ Омской и Тюменской областей.

Гали-Акберова Фатима Гайнанутдиновна внесла большой вклад в дело подготовки педагогических кадров для татарских школ. В период Великой Отечественной войны и после ее окончания Гали-Акберова работала преподавателем русской словесности Тобольского татарского педагогического училища и возглавляла по совместительству учебную часть детского дома № 50. Еще в 1928 г. на базе Тобольского педагогического техникума было открыто национальное отделение, на котором велась подготовка учителей начальных классов для национальных школ. Отделение подготовило почву для появления татарского педагогического училища в г. Тобольске.

Новый этап жизни и творчества Гали-Акберовой начался в стенах высшей педагогической школы. В 1953-1954 учебном году тобольский пединститут, выполняя социальный заказ государственной важности, начал подготовку учителей на вновь открытом русско-татарском отделении филологического факультета. Фатима, имея за плечами огромный педагогический опыт, умело распорядилась духовным капиталом, была ведущим методистом и руководителем школьной практики студентов, проявляла материнскую заботу о них.

Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева — одно из старейших высших учебных заведений Западной Сибири. В историю этого вуза золотыми буквами вписаны имена Фатимы Гали-Акберовой, д.ф.н., профессора Габдулхая Ахатова, д.ф.н., профессора Азата Ахмадуллина, д.ф.н., профессора Фарита Хатипова, д.ф.н., профессора Гумера Саттарова, д.ф.н., профессора Флеры Сайфулиной, внесших неоценимый вклад в подготовку педагогических кадров и в развитие духовной культуры сибирских татар.

После войны в институте работало два факультета и восемь кафедр, которые готовили учителей физики и математики, русского языка и литературы, татарского языка и литературы для сельских районов и национальных округов Тюменской области. Почти два десятка лет Гали-Акберова Фатима Гайнанутдиновна работала преподавателем русского языка и литературы и методистом в Тобольском татарском педучилище и

пединституте. Уже в зрелом возрасте без отрыва от работы она окончила Тюменский пединститут.

С 1956 по 1961 гг. в Тобольском педагогическом институте на русско-татарском отделении филологического факультета училась ныне ветеран педагогического труда, Заслуженный учитель РФ Бакиева Рашида Курмановна. Она вспоминает: «Студенческие годы были самым лучшим периодом жизни! Азат Сагитов, мой сокурсник и товарищ по учебе, запомнился своей открытостью, искренностью, эмоциональностью. Он прекрасно пел, участвовал в художественной самодеятельности, хорошо учился, посещал кружок любителей русского языка и поэзии, который вела знаменитая на всю область родоначальница педагогической династии Фатима Гали-Акберова. Еще будучи студентом, Азат Сагитов начал печататься в татарской газете «Ленин юлы», выходившей с 1957 по 1963 гг. в Тобольске. В 1961 г. его, талантливого студента, приняли на работу в редакцию областной татарской газеты «Ленин юлы» собкором. Вот где начало оттачиваться журналистское мастерство, так пригодившееся после открытия в Тюмени областной газеты «Янарыш» в 1990 году!».

Гали-Акберова Фатима Гайнанутдиновна принимала активное участие в работе Тюменского областного института усовершенствования учителей, выступала с докладами по актуальным проблемам методики на семинарах и совещаниях учителей и руководителей татарских школ. Большой познавательный интерес представляли ее методические пособия: «Связь с жизнью на уроках русского языка в татарских школах», «Творческие сочинения по материалам экскурсий», «Система письменных работ на уроках русского языка», «Уроки внеклассного чтения». В статье «Тобольский педагогический институт – кузница национальных кадров» Гали-Акберова систематизировала и обобщила содержательный опыт подготовки учителей татарских школ, проследила жизненные судьбы выпускников.

Педагогическое мастерство Фатимы Гайнанутдиновны унаследовали и обогатили ее дети и внуки. Обе дочери, Равиля и Танзиля, получив высшее образование, в совершенстве овладели русским языком и методикой его преподавания в татарской школе.

Равиля Хакимовна Гали-Акберова-Сафина, выпускница Казанского педагогического института, преподавала русский язык и литературу студентам русско-татарского отделения тобольского вуза, обучала словесности учащихся средней школы № 15 Тобольска и школьников Тюмени. Дочь Равилы Хакимовны – Алсу Асатовна Нелаева-Сафина защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук. Она является профессором Тюменского медицинского университета, принимает участие в подготовке врачебных кадров для учреждений здравоохранения нашего региона. Главный эндокринолог г. Тюмени,

главный врач областного эндокринологического диспансера. Удостоена почетного звания «Заслуженный врач РФ».

Танзиля Хакимовна Гали-Акберова-Латфуллина окончила Тюменский педагогический институт и обучала русскому языку будущих учителей начальных классов в Тобольском татарском педагогическом училище, а затем продолжила профессиональную деятельность в средней школе № 26 города Тюмени. Сын, Тагир Гумерович Латфуллин, доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического анализа и теории функций Тюменского государственного университета, «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

Гали-Акберова Фатима Гайнанутдиновна всю свою сознательную жизнь посвятила просвещению народа и в памяти своих питомцев она осталась как высоконравственный педагог, воспитатель, человек щедрой души и большого сердца. За плодотворную и безупречную работу отмечена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения».

Имя замечательной женщины, наставницы детей и молодежи Гали-Акберовой Фатимы Гайнанутдиновны увековечено в воспоминаниях современников, в книгах Якуба Занкиева, Люции Хабибуллиной, Изилия Гарифуллина, Хабибуллы Якина, Адипа Гарифханова, Климса Садыкова и др.

УДК 371.21

Ахмедьянова А. Н., советник  
директора по воспитанию, учитель истории и  
обществознания. Муниципальное автономное  
образовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 52 города Тюмени.

## **ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ**

Akhmedyanova A. N.

### **FEATURES OF EDUCATIONAL WORK IN A SCHOOL WITH AN ETHNO- CULTURAL COMPONENT**

Abstract: Ethno-cultural education in schools with a Tatar ethno-cultural component. Education in a multinational school, its role in fostering respect for cultural diversity and tolerance. Ethno-cultural upbringing helps students develop tolerance, respect for others, and an understanding of the richness of human cultural heritage.

Keywords: ethnocultural education, patriotism, civic identity.

Аннотация: Этнокультурное воспитание в школах с татарским этнокультурным компонентом. Воспитание в многонациональной школе, его роль в формировании уважения к культурному разнообразию, толерантности. Этнокультурное воспитание способствует развитию у учащихся терпимости, уважения к другим людям и пониманию многообразия культурного наследия человечества.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, патриотизм, гражданская идентичность.

Этнокультурное воспитание в школе играет важную роль в формировании у детей и подростков уважения к различным культурам, традициям и обычаям. Оно помогает развивать толерантность, взаимопонимание и уважение к другим народам, что особенно важно в многонациональных странах, таких как Россия.

Основные цели этнокультурного воспитания:

- Формирование уважительного отношения к другим культурам. Школьники учатся понимать и ценить традиции, обычаи и верования других народов.
- Развитие межкультурной коммуникации. Дети осваивают навыки общения с представителями разных этнических групп, учатся находить общий язык и избегать конфликтов.
- Воспитание патриотизма и гражданской идентичности. Этнокультурное образование способствует формированию чувства гордости за свою культуру и страну, а также осознанию своей роли в обществе. Разнообразие образовательного процесса. Включение элементов различных культур в учебный процесс делает его более интересным и разнообразным.

Методы и подходы:

- Изучение истории и культуры народов мира. На уроках истории, литературы и географии школьники знакомятся с культурой и историей различных стран и народов.
- Проведение праздников и фестивалей. Организация национальных праздников, концертов и выставок позволяет детям ближе познакомиться с различными культурами.
- Интерактивные занятия. Использование игр, квестов и ролевых игр для изучения традиций и обычаев разных народов.
- Встречи с представителями других культур. Приглашение гостей из других стран или регионов для проведения мастер-классов и лекций.

Примеры мероприятий:

День народного единства;

Фестивали национальной кухни;

Фестивали национальных сказок;

Выставки народных костюмов и ремесел;

Конкурсы на знание традиций и обрядов.

Этнокультурное воспитание в многонациональной школе играет важную роль в формировании у детей и подростков уважения к культурному разнообразию, толерантности и взаимопонимания между представителями разных народов. Рассмотрим основные особенности этого процесса:

#### 1. Многообразие культурных традиций

В многонациональных школах ученики могут представлять различные этнические группы с уникальными традициями, обычаями, языком и историей. Задача школы – создать условия для того, чтобы каждый ученик мог познакомиться с культурой других народов, а также гордиться своей собственной.

## 2. Языковое разнообразие

В таких школах часто используется несколько языков общения, что способствует развитию билингвизма и мультилингвизма среди учеников. Это помогает не только лучше понимать другие культуры, но и улучшает академические результаты.

## 3. Интеграция через учебные программы

Учебные планы должны включать изучение истории, литературы, искусства и традиций различных народов. Например, уроки по литературе могут охватывать произведения авторов разных национальностей, а история может быть представлена с точки зрения различных этнокультурных групп.

## 4. Культурные мероприятия

Организация праздников, фестивалей, выставок и концертов, посвященных различным культурам, позволяет ученикам глубже погрузиться в традиции своих одноклассников. Такие мероприятия способствуют укреплению межкультурного диалога и взаимопониманию.

## 5. Развитие толерантности

Одним из ключевых аспектов этнокультурного воспитания является формирование у учащихся уважительного отношения к другим народам и культурам. Важно научить детей ценить различия и видеть в них источник обогащения, а не повод для конфликтов.

## 6. Использование интерактивных методов обучения

Игры, ролевые игры, проекты и дискуссии помогают детям активно участвовать в процессе изучения других культур. Эти методы позволяют сделать обучение более интересным и эффективным.

## 7. Участие родителей и сообщества

Родители и представители местных сообществ могут играть важную роль в организации мероприятий и поддержке школьных инициатив. Их участие помогает укрепить связь между школой и обществом, а также создает атмосферу взаимного уважения и сотрудничества.

Этнокультурное воспитание в школах с татарским этнокультурным компонентом направлено на сохранение и развитие национальной культуры, языка, традиций и обычаев татарского народа. Это важно для формирования у учащихся чувства принадлежности к своей культуре, уважения к другим культурам и создания условий для гармоничного сосуществования в многонациональной среде.

Основные особенности этнокультурного воспитания в МАОУ СОШ №52 города Тюмени:

Языковое образование:

- Изучение татарского языка как родного или второго (в зависимости от этнического состава школы).
- Обогащение словарного запаса через чтение классической и современной литературы на татарском языке.
- Развитие устной речи и письменных навыков на татарском.

Изучение истории и культуры:

- Освоение исторического наследия татарского народа, включая изучение его корней, значимых событий и личностей.
- Знакомство с традициями, праздниками, обрядами и фольклором татар.
- Проведение уроков по искусству, музыке, танцам, связанным с татарской культурой.

Практическое применение знаний:

- Организация внеклассных мероприятий, таких как национальные праздники, фестивали, конкурсы, выставки.
- Участие в культурных проектах, направленных на популяризацию татарской культуры среди школьников.
- Создание кружков и секций, связанных с национальными ремеслами, искусством, спортом.

Воспитание толерантности и межкультурного диалога:

- Формирование уважительного отношения к представителям других культур и этносов.
- Включение элементов других национальных культур в образовательный процесс для расширения кругозора учеников.
- Поощрение участия в совместных мероприятиях с представителями разных народов.

Интеграция современных технологий:

- Использование цифровых ресурсов для изучения татарского языка и культуры, например, онлайн-курсы, интерактивные приложения, мультимедийные материалы.
- Применение информационных технологий для создания проектов, презентаций и исследовательских работ на тему татарской культуры.

Взаимодействие с родителями и общественностью:

- Привлечение родителей к участию в образовательных процессах, организация родительских собраний и консультаций.
- Сотрудничество со средствами массовой информации, общественными организациями и учреждениями культуры для продвижения татарской этнокультуры.

Поддержка самовыражения и творчества. Стимулирование творческой активности учащихся через участие в конкурсах, выставках, театральных постановках. Поддержка индивидуальных интересов и талантов детей в области татарской культуры и искусства.

Этнокультурное воспитание в многонациональных школах требует комплексного подхода, включающего интеграцию различных учебных программ, организацию культурных мероприятий и активное вовлечение всех участников образовательного процесса. Такой подход способствует формированию у детей чувства принадлежности к многоликому миру, развивает уважение к культурным различиям и укрепляет социальные связи внутри общества.

Эти подходы помогают не только сохранить богатое наследие татарского народа, но и воспитать поколение, которое будет гордиться своими корнями, уважать традиции предков и активно участвовать в жизни современного общества.

Таким образом, этнокультурное воспитание является важным элементом школьного образования, способствующим развитию у учащихся терпимости, уважения к другим людям и пониманию многообразия культурного наследия человечества.

УДК 373.24

Биктимирова С. Р.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 40-ЦРР» г. Тобольск

## **ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ В ОБУЧЕНИИ**

Biktimirova S. R.

### **ETHNOPEDAGOGICAL FOUNDATIONS IN TRAINING**

Abstract: Ethnopedagogical approaches to teaching play an important role in the formation of cultural identity and respect for the diversity of peoples. Organizing a project on the theme “Peoples of Chukotka” at a preschool educational institution provides a wide range of opportunities for developing the moral qualities of a preschooler.

Keywords: Ethnopedagogy, preschooler, project

Аннотация: Этнопедагогические подходы в обучении играют важную роль в формировании культурной идентичности и уважительного отношения к многообразию народов. Организация проекта на тему «Народы Чукотки» в ДОУ предоставляет широкий спектр возможностей для воспитания нравственных качеств дошкольника.

Ключевые слова: Этнопедагогика, дошкольник, проект

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» - одна из приоритетных задач ФОП ДОУ.

По мнению А.П. Орловой, развитие духовно нравственного воспитания у дошкольников происходит через народное творчество, включающее в себя народные игры, традиции, устное народное творчество, обычаи и праздники относящиеся к элементам культуры[1].

Как отмечает Н.В. Ивочкина, народные игры как средства народной педагогики заключается в том, что игра выступает в качестве народной традиции [2]. С помощью таких игр дошкольник погружается в историю становления традиций различных этнических групп населения.

Этнопедагогика – это уникальная область знаний, которая объединяет педагогику с этнографическими исследованиями и культурными традициями народа. Многообразие общностей, наций и этнических групп является неотъемлемой частью культурного ландшафта России. Каждая из этих групп имеет свои уникальные характеристики, традиции, образ жизни, которые формируют не только ее идентичность, но и мироощущение её народов. Понимание различий между этими общностями, а также их воспитательных ценностей, является важной задачей как для педагогов, так и для родителей. Для того чтобы законные представители детей стали неотъемлемой частью образовательного процесса, педагогу необходимо найти различные методы и приемы, чтобы организовать совместную деятельность – это родитель-воспитанник-педагог, где каждый является связующим звеном для реализации творческого, образовательного, этнопедагогического проекта. При разработке и реализации таких проектов необходимо учитывать множество нюансов, чтобы обеспечить их успешность и максимальную эффективность. Формирование культурной идентичности. Изготовление национальных атрибутов народов крайнего Севера — это уникальный метод, позволяющий детям глубже понять и прочувствовать культурную принадлежность данной нации. Через творческую деятельность воспитанники знакомятся с символами и орнаментами чукотского народа, что способствует развитию и углублению знаний об этнической группе населения. Например, создание чукотских острогов или украшение кукол в традиционных костюмах позволяет ребенку ощутить связь с историей и традициями народа, усиливая его культурную идентичность.

Творческая деятельность, такая как рисование, лепка, многослойная аппликация, способствует развитию художественного вкуса и креативности. Дети учатся использовать различные материалы, цвета, формы и способы обработки. В процессе изготовления национальных атрибутов у воспитанников формируются навыки ручной работы, а также развивается мелкая моторика, что важно для развития речи. Помимо этого, происходит взаимодействие с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью и координации движения.

Реализация этнопедагогических проектов часто предполагает коллективную деятельность ребят. Взаимодействуя в группах, дети учатся

общаться, договариваться и уважать мнение других. Совместное изготовление национальных атрибутов — будь то общий проект по созданию макета чукотского жилища или совместное оформление выставки — помогает детям развивать навыки сотрудничества и командного духа.

Во время проведения тематических проектов воспитатели активно используют рассказы, игры, образовательную деятельность, связанную с историей и культурой народа, что углубляет знание детей о данной нации. Каждый шаг в процессе создания национальных атрибутов сопровождается рассказами о смысле этих предметов, их использовании в будничной и праздничной жизни народа. Это создает контекст для более глубокого понимания культурных ценностей.

Этнопедагогические миниатюры-игры играют огромную роль в жизни народа. Их значение не исчерпано еще и до настоящего времени. Для всех народов пословицы и загадки были великим богатством в народной педагогической сокровищнице. Дошкольники узнают смысл и суть человеческой жизни: «Чем метели над тундрой злее, тем в снегу куропатке теплее», «Где тундра оленьими копытами разбита, там и куропатки будут сыты», «Гот законы тундры изведаль, кто пояс украсил зубами волка и медведя». Так же в процессе реализации проекта детям читаются национальные сказки, поскольку дети и сказки — неразделимы и обязательно входят в образовательный процесс. Национальные сказки рассказывают о поступках и качествах персонажей, о их моральных нормах и поведении.

При создании атрибутов народной культуры — дошкольникам выражать свои эмоции и чувства. Ребенок может вкладывать в работу свои мысли и переживания, что способствует развитию эмоционального интеллекта. Через творчество и взаимодействие с культурой, дети учатся выражать свою индивидуальность и ценить уникальность других.

Так же для эффективного внедрения этнопедагогических методов невозможно без участия семей. Родители и старшее поколение активно вовлекаются в образовательный процесс. Это может проявляться в совместных мероприятиях, праздниках и мастер-классах, где делятся знаниями о традиционном образе жизни и культуре. Совместная деятельность родителей со своим ребенком способствует доверительным отношениям, снятию тревоги и напряжения.

В заключение хочется отметить, что многообразие этнических групп и их культурных практик образует богатую палитру человеческого опыта. Связь поколений обеспечивают нам традиции, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Этнопедагогика, применяя свои подходы и методы, создает условия для полноценного воспитания детей, позволяя им обретать не только знания, но и осознание своей культурной идентичности. Творческая деятельность становится мощным инструментом для приобретения опыта, который формирует уважение и желание изучать и сохранять культурные особенности своей общины и общества в целом.

### Список литературы

1. Орлова А.П. Народная педагогика как фактор развития теории нравственного воспитания: учеб. пособие для студентов и аспирантов. Витебск, 1996. 103 с.

2. Уматова А.У. Воспитательный потенциал этнопедагогике в нравственном воспитании дошкольников / А.У. Уматова //Известие Дагестанского государственного педагогического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. 2014. - №2. С.85-95

3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студентов сред. педагогич. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 336 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 11.11.2024).

**УДК 7.07-05**

Ганеева Г.Г.,  
Бирский филиал УУНИТ, г. Бирск

### **ВКЛАД МАСГУТА БАШИРОВА В РАЗВИТИЕ БАШКИРСКОЙ МУЗЫКИ MASGUT BASHIROV'S CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF BASHKIR MUSIC**

Ganeeva G.G.

Abstract: The city of Birsk has a rich history. Over the past century, famous personalities of the republic have left bright traces in the city's memory. Our city holds in great respect the memory of the people's sesen of Bashkortostan Farrakh Davletshin, the glorious son of the Bashkir people Faizi Gaskarov, the famous opera singer Sazhida Galimova, the poet with a tragic fate Shaikhzade Babich, and the beloved daughter of the people Khadiya Davletshina. This article is about an authoritative person, the composer Masgut Zainetdinovich Bashirov.

Keywords: Composer, song, note, author, poems.

Аннотация. Город Бирск обладает богатой историей. За последнее столетие в памяти города оставили светлые следы известные личности республики. Наш город с большим уважением хранит память о народном сээне Башкортостана Фаррахе Давлетшине, о славном сыне башкирского народа Файзи Гаскарове, об известной оперной певице Сажиде Галимовой, о поэте с трагической судьбой Шайхзаде Бабич, о любимой дочери народа Хадии Давлетшиной. В этой статье речь идет об авторитетной личности, о композиторе Масгута Зайнетдиновиче Баширове.

Ключевые слова. Композитор, песня, нота, автор, стихи.

Масгут Баширов родился 21 апреля 1908 года в городе Бирск в семье рабочего. Его отец в молодости работал чернорабочим у богатого купца И. Халикова, Мать Масгута – домохозяйка. Она часто, взяв в руки гармонь, исполняла башкирские и татарские народные песни. Таким образом, Масгут, с детства увлеченный прослушиванием народных песен, уже в

начальной школе заинтересовался музыкой. Дома он играл на гармошке, а в школе на фисгармонии.

После окончания начальной школы М.Баширов поступил в школу с педагогическим уклоном, где он принимал участие в художественной самодеятельности, его излюбленным инструментом стало фортепиано. Масгут, не зная нотной грамоты, по слуху научился играть популярные танцы и марши. В 1926 году Масгуту предложили стать пианистом – иллюстратором немого кино в профклубе города Бирска. Так началась профессиональная музыкальная деятельность М.Баширова.

Получив специальность «Учитель народной школы», Масгут Зайнетдинович в течение двух лет работал в деревнях Абдуллино и Усть – Багизы. В деревенских школах музыкальных инструментов не было, приходилось довольствоваться гармошкой и гитарой. Частенько молодой педагог пел в часы досуга русские, башкирские, татарские песни. Вернувшись в Бирск и работая в школах учителем пения и башкирского языка, Баширов участвовал в музыкальном оформлении спектаклей Бирского самодеятельного драматического театра. Однако музыкального образования не хватало.

В 1933 году он поступил в Уфимский музыкальный техникум (сейчас Уфимское училище искусств) на музыкальное отделение по классу фортепиано. Свое обучение он совмещал с работой в разных школах города. В этот период он сочинил несколько фортепианных пьес. В течение пяти лет М. Баширов учился на дирижерско-хоровом отделении, изучал теорию музыки и в 1938 году получил квалификацию преподавателя музыкально - теоретических дисциплин и руководителя хоровых ансамблей.

Сразу после окончания техникума молодого специалиста назначили в этом же учебном заведении преподавателем истории и теории музыки и предложили организовать башкирский хор. Первоочередной задачей для руководителя башкирского хора является накопление в репертуаре башкирских песен и Масгут начинает писать романсы и хоровые песни на стихи башкирских поэтов. Репертуар хора обогатили такие патриотические песни как «Не сучай» (слова Ю. Гарей), «Красное знамя» (слова М.Гафури).

Согласно автобиографии Масгута Баширова, сохранившейся в Бирском историческом музее, перед Великой Отечественной войной, его назначают художественным руководителем только что открывшейся Башкирской филармонии. Но эта работа Масгуту не очень нравилась, поэтому он не бросил работу в училище. В то же время работает над репертуаром башкирского хора, организованного при филармонии.

Масгут Зайнетдинович в период войны служил в пограничном полку НКВД, участвовал в сражениях с фашистами, был ранен и контужен. На фронте Масгут в минуты затишья организовывал концерты, занимался музыкальным творчеством.

Демобилизовавшись, М.З.Баширов вернулся в Уфу. В Уфимском музыкальном училище он вел занятия по сольфеджио, теории музыки и музыкальной литературе, читал лекции по истории западной музыки, продолжал работу с башкирским хором. В эти годы он обработал для хора башкирские народные песни «Абдрахман», «Красивая девушка», «Храбрец», татарскую народную песню «Райхан». На тему песни «Таштугай» была написана пьеса для скрипки и фортепиано. Он пишет мелодии для стихотворений С. Кудаша, Я. Кулмыя, М. Гали, К. Даяна, М. Карима. В это время стали популярными его песни для хорового и индивидуального исполнения: «Весенние ветры», «Наш город Уфа», «Родина - единственная», «Марш молодежи» (слова Я. Кулмыя), «Вечерние огни» (слова М. Гали), «Опять весна», «Под березой тень», «Дальняя звезда», «Прилетели птицы», «Жаворонок плуга», «На небе белый голубь» (слова К. Даяна), «Играет труба» (слова М. Сяндюкле).

М.З. Баширов активно участвовал в общественной жизни. Для развития башкирского музыкального искусства, для создания творческого объединения композиторов и его профессионального совершенствования 2 февраля 1940 года был создан Союз композиторов Башкортостана. В его состав вошли композиторы Масалим Валеев, Султан Габаши и Масгут Баширов. На первом заседании была рассмотрена задача воспитания профессионально пишущих музыку композиторов.

Состоявшийся 26 марта 1949 года Пленум Союза композиторов высоко оценил музыковедческое исследование М.З.Баширова «Башкирская народная песня». После заседания пленума известная певица Асма Шаймуратова исполнила его вокальные произведения.

Далее Масгут Зайнетдинович работает над книгой «Происхождение профессиональной формы». В этой исследовательской работе он рассмотрел происхождение форм национального песенного искусства и указал пути его развития. Он отмечает, что до Октябрьской революции башкирские народные песни были распространены в деревнях Зауралья, расположенных на берегах рек Сакмара, Агидель и Урал, временами можно было услышать исполнение народных песен и в городах. Одновременно он анализировал труды С.Рыбакова, В.Игнатьева и других фольклористов, исследовавших башкирское песенное искусство. Он представил появление новых форм в башкирском музыкальном искусстве, отметил быстрое развитие «уличных песен», сочинение комсомольцами частушек.

Основной причиной появления новых форм Масгут Баширов считал развитие драматических театров и самодеятельных драматических театров. Руководитель музыкального отдела Стерлитамакского драматического театра, драматург, мелодист - композитор Х.Ибрагимов создал унисонный ансамбль, в состав которого вошли скрипка, мандолины, гитары, гармони, а сам драматург играл на фортепиано. В Баймакском драмтеатре (ныне - Сибайский государственный драматический театр имени А. Мубарякова –

Г.Г.) развитие музыкального искусства связано с именем Гинията Ушанова. В этой связи отмечается хорошее исполнение кураистом Хамитом Ахметовым песен «Бииш батыр», «Зульхиза», «Кара юрга», «Журавлиная песнь», «Буранбай». Масгут Баширов отметил, что основанные только на звуковом сопровождении, без нотной записи, самодеятельные оркестры развивали национальное музыкальное искусство.

В развитии национального музыкального искусства отмечается балет З.Исмагилова и Л.Стапанова «Журавлиная песнь», опера «Акбузат» Х.Заимова и А.Спадавеккиа, опера «Ласточка» Н.Чемберджи, «Айхылу» М.Валиева и Н.Пейко (по драме С. Мифтахова «Сакмар»). К.Рахимов создает башкирскую музыкальную литературу для симфонического ансамбля. Позже, в 1967 году, М.Баширов написал книгу очерков «Камиль Рахимов».

В 1949 году Масгут Зайнетдинович с семьей вернулся в Бирск и организовал открытие детской музыкальной школы. Первая школа располагалась в старом здании. В двух классах, фортепиано и народных инструментов, обучалось 18-20 учеников в две смены. За 39 лет руководства музыкальной школой он много вложил в развитие музыкального образования детей. Кроме организационных, учебных дел, сочинил «Маленькую сонатину» (1959), «Сонатину» (1960), «Этюд» (1959), «Юмореску» (1959), «Скерцино» (1961), фортепианные пьесы.

С 1993 года Бирская детская музыкальная школа носит имя М.З.Баширова. В настоящее время музыкальная школа находится в новом здании и имеет актовый зал, оснащенные кабинеты, современные музыкальные инструменты. В школе преподают преемники своего учителя, М. Баширова. В школе обучаются более 400 детей по разным направлениям. Здесь продолжают традиции Масгута Баширова, звучат русские, башкирские мелодии. Мемориальная доска, увековечившая память композитора, заслуженного работника культуры БАССР М.З. Баширова, вдохновляет учеников для получения музыкального образования.

УДК 371.21

Гафурова Л. Р.,  
Учитель родного языка и литературы,  
Филиал МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с.Средние Тарманы»  
г. Тюмень

**ДВА ПОКОЛЕНИЯ — ОДИН ЯЗЫК: РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В  
СОХРАНЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА В СЕЛЕ СРЕДНИЕ ТАРМАНЫ**

Gafurova L. R.

## **TWO GENERATIONS — ONE LANGUAGE: THE ROLE OF FAMILY AND SCHOOL IN PRESERVING THE NATIVE LANGUAGE IN THE VILLAGE OF SREDNIYE TARMANY**

Abstract: This paper examines the problem of preserving the native language and emphasizes the importance of joint work between parents and educational institutions. In the face of global challenges, the active cooperation of parents plays a key role in the formation of children's linguistic identity.

Keywords: native language, language preservation, teamwork, parents, educational institutions, linguistic identity, cultural heritage, family involvement

Аннотация: в данной работе рассматривается проблема сохранения родного языка и подчеркивается важность совместной работы родителей и образовательных учреждений. При глобальных вызовах активное сотрудничество родителей играет ключевую роль в формировании языковой идентичности детей. Работа предлагает ряд практических мероприятий, таких как чтения, тематические вечера и использование современных технологий, направленных на поддержание языковой среды. Целью является демонстрация того, что сохранение родного языка — это общая ответственность, требующая усилий как от родителей, так и от школ.

Ключевые слова: родной язык, сохранение языка, совместная работа, родители, образовательные учреждения, языковая идентичность, культурное наследие, вовлечение семьи.

В современном мире, где глобализация и миграция становятся нормой, сохранение родных языков и культур стало важной задачей для многих сообществ. В этом контексте особую роль играют семья и школа, которые являются основными институтами передачи языка и культурных традиций.

Язык — это не просто средство общения. Он является основой нашей идентичности, носителем культурных традиций и исторической памяти.

Семья — это первое место, где ребенок начинает осваивать родной язык. Важно, чтобы родители активно использовали его в повседневной жизни, рассказывали детям народные сказания, песни и традиции.

Сегодня, как никогда, остро стоит проблема сохранения родных языков. Ничто на свете не связано с человеком так прочно, как его родной язык. В наше время очень мало людей, образцово владеющих родным языком. И, к сожалению, даже сельские дети плохо говорят на родном языке, потому что в семьях пренебрегают им, родители не разговаривают с детьми на своем родном языке, они с ними разговаривают на русском. Почему? Почему родителям так удобнее? Многие родители не понимают, что через язык ребенок впитывает в себя культуру, познает ее обычаи и традиции. С самого детства бабушки исполняли нам песни, считалки, учили нас своими пословицами и поговорками, объясняли нам приметы, которые несут не только познавательный, но и эстетический потенциал. Но, к сожалению ситуация сегодня изменилась.

Современные условия почти полностью вытеснили из жизни детей школу бабушек и дедушек, которая играла огромную роль в воспитании, любви к родному языку, истории и традициям. Мы должны помнить, что язык-душа народа. Родным называют язык, который человек усваивает в раннем детстве, подражая окружающим его взрослым и детям. Отказ от родного языка может привести к исчезновению национальной культуры,

традиций своего народа. Наша обязанность – знать, беречь родной язык. Очень важно выработать у обучающихся и их родителей бережное отношение к родному языку, показать важность его знания. Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого, как и для педагога, так и для родителей. Родной язык – это язык матери, это первый язык, который усваивается человеком с детства «язык колыбели». Эмоциональная речь, атмосфера счастливой семьи вызывают положительные эмоции со стороны ребенка, что благоприятно влияет на душевное самочувствие и его воспитание, позитивно сказывается на формировании языкового поведения. Следовательно, именно в семье закладываются основы владения родным языком.

На своем опыте я убедилась, что считалочки, скороговорки, колыбельные на родном языке наиболее прочно сохраняются в памяти ребенка и произвольно воспроизводятся им чаще, чем на русском языке.

У родителей, бабушек и дедушек есть уже сложившийся взгляд на мир, нравственные приоритеты. Ребёнок обращается к членам своей семьи с целью получения информации при выполнении таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. При подготовке учебных проектов детям требуется поддержка и помощь родителей, привлечение их жизненного опыта, использование материала семейных архивов. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказы о своих предках. Традиции — это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи. Взрослые выступают примером для своих детей, передают им свои навыки решения проблем, совместной работы, общения. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать ещё одним объединяющим фактором, и тем самым способствует развитию и сохранению своего родного языка.

Дети очень чутко реагируют на малейшие отклики родителей, на их инициативу и активность. Понимание, принятие и поощрение ребенка позволяет ему свободно, без зажатости общаться на родном языке, достигать успехов в освоении новых видов деятельности, совершенствовать новые виды знаний и навыки по родному языку.

Сохранение родного языка имеет особое значение, так как он связывает поколения и отражает нашу уникальную культуру. Сохранение родного языка — это общая задача, в которой играют важную роль как школа, так и семья.

Школа играет ключевую роль в формировании языковой компетенции у детей. В Средних Тарманах в образовательном учреждении татарский язык и татарская литература проводятся всего по одному часу в неделю, этих часов категорически не хватает для усвоения учебной программы. Уроки

родного языка помогают детям не только овладеть грамматикой и лексикой, но и понять ценность своей культуры. Педагоги нашей школы активно используют различные методы, включая игры, проекты и культурные мероприятия. В нашей школе для сохранения и популяризации родного языка проводятся следующие мероприятия:

1. «Недели родного языка». Они включают в себя различные формы проведения: открытые уроки по родному языку, театрализованные представления и активные игры. Это помогает учащимся почувствовать важность языка в повседневной жизни.

2. Конкурсы и олимпиады по родному языку, конкурсы чтения, письма и ораторского мастерства. Это не только интересно, но и полезно для всех участников, пробуждает интерес к изучению языка, также способствует укреплению командного духа среди учащихся.

3. Культурные фестивали. Кульминацией каждого учебного года становится культурный фестиваль, во время которого учащиеся демонстрируют свои знания о языке через песни, танцы и традиции. Такое мероприятие включает в себя выставки, мастер-классы и театральные постановки на родном языке. Мы приглашаем родителей, бабушек и дедушек, чтобы они стали частью этого праздника.

4. Литературные вечера. В нашей школе организовываются литературные вечера, на которых наши ученики читают произведения на родном языке. Это создает уникальную атмосферу и помогает детям осознать красоту и богатство языка. Мы также предлагаем ученикам представить свои собственные сочинения, что дает им возможность выразить свои мысли и чувства на своем родном языке.

5. Внеурочная деятельность. Кружки - отличный способ углубленного изучения языка. В рамках кружков учащиеся участвуют в играх, творческих заданиях и викторинах, что делает изучение языка более увлекательным и продуктивным.

6. Работа с родителями. Сотрудничество с родителями — ключевой аспект в сохранении языка. Мы, учителя, проводим совместные мероприятия для родителей и детей, такие как мастер-классы по народным ремёслам или кулинарные занятия с использованием национальных рецептов. Это помогает родителям лучше понять, как они могут поддержать своих детей в изучении родного языка.

7. Проектные работы. Проектная деятельность — один из эффективных способов активного обучения. Мы с детьми организовываем исследовательские проекты, где учащиеся изучают языковое наследие своего региона, проводим интервью с пожилыми людьми, собираем народные сказания и обычаи.

8. Тематические лекции и семинары. Мы приглашаем на «Классные встречи «носителей» языка и для проведения семинаров по языку и культуре. Это дает нашим ученикам возможность не только услышать

живую речь, но и узнать о современном использовании языка в различных контекстах.

9. Посещение школьного музея. Знакомство с выставкой, посвященной истории языка, народным традициям и литературе, создает культурную среду, способствующую интересу к родному языку и культуре.

Все перечисленные мероприятия не только помогают сохранить родной язык, но и создают атмосферу уважения к нашему культурному наследию. Надо стараться, чтобы наш родной язык продолжал жить и развиваться, передаваясь из поколения в поколение. Семья и школа должны работать в тандеме, чтобы обеспечить устойчивое сохранение языка. Важно, чтобы родители принимали участие в школьных мероприятиях, таких как родительские собрания, культурные праздники и мастер-классы. Это содействует укреплению связи между домом и школой, создает единую образовательную среду, в которой язык и культура становятся общими ценностями.

Сохранение родного языка в селе Средние Тарманы — это общая задача для семьи и школы. Объединив усилия, эти две важные составляющие общественной жизни сможем создать условия для развития и процветания языка и культуры.

Каждый из нас может внести свой вклад в это дело, и, бережно сохраняя родной язык, мы сохраняем свою идентичность и культурное наследие для будущих поколений. Я надеюсь, что наш родной язык продолжит жить и развиваться, передаваясь из поколения в поколение.

### **Список литературы**

1. Долгополов А. Изучение родного языка в многоязычной среде /А. Долгополов. Москва: Наука, 2010. 252 с.
2. Кравченко Н. Сохранение и развитие родного языка в семье / Н. Кравченко. Киев: Освита, 2012. 127 с.
3. Материалы Тарманского музея.
4. Юсупов Ф.Ю. Сибирские татары /Ф.Ю. Юсупов. Казань, 2017. 120 с.

УДК 371.21

Калиева М. Х.,  
директор филиала МАОУ «Нижнетавдинская СОШ»-  
«СОШ с.Киндер»

**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА В  
ШКОЛЕ С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ**

## PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE NATIVE LANGUAGE IN SCHOOL WITH AN ETHNOCULTURAL COMPONENT

Kalieva M. Kh.

Abstract: Language is one of the existing signs of science; it is closely connected with national psychology, with the self-awareness and identity of the people. Behind each language is a whole culture, an original vision of the world that the language stores. The fate of a language is the fate of a people; the loss of a language is tantamount to the loss of a nation: "... as long as the people's language is alive in the mouths of the people, the people are still alive.... The language died out in the mouths of the people - the people died out too" (K.D. Ushinsky).

Keywords: language, culture, ethnocultural component.

Аннотация: Язык - один из существующих признаков науки, он тесно связан с национальной психологией, с самосознанием и самобытностью народа. За каждым языком целая культура, оригинальное видение мира, которые язык хранит. Судьба языка - это судьба народа, потеря языка равнозначна потере нации: «... пока жив язык народный в устах народа, до сих пор жив и народ.... Вымер язык в устах народа - вымер и народ» (К.Д.Ушинский).

Ключевые слова: язык, культура, этнокультурный компонент.

Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Решая задачу «формирования общей культуры личности», записанной в Законе об образовании, нам необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре.

Для разрешения данной проблемы в школе создан проект «Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом», результатом которого должен стать выпускник, одинаково владеющий как родным, так и русским языком, чувствующий себя уверенным и свободным, конкурентоспособным, толерантным к культуре других народов, патриотом своей страны.

Родной язык — святой язык, отца и матери язык,  
Как ты прекрасен! Целый мир в твоём богатстве я постиг!

Мы повторяем вновь и вновь замечательные строки Габдуллы Тукая...

Язык народа – зеркало, в котором народ видит свое прошлое и настоящее, на протяжении веков фиксировал общественные, социальные явления, пережитые им. За каждым языком целая культура, оригинальное видение мира, которые язык хранит. Судьба языка - это судьба народа, потеря языка равнозначна потере нации: «... пока жив язык народный в устах народа, до сих пор жив и народ.... Вымер язык в устах народа - вымер и народ» (К. Д. Ушинский).

Сегодня перед школой стоит сложная задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками, на

протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину. Решая задачу «формирования общей культуры личности», записанной в Законе об образовании, нам необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, культуре.

Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего человека. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Поэтому одним из важнейших направлений работы школы является реализация этнокультурного компонента образования, приобщение к духовным ценностям своего народа у подрастающего поколения.

Сегодня я бы хотела рассказать о том, как в нашей школе реализуется введение этнокультурного компонента.

В школе обучается 123 ребенка разных национальностей: 67 – русских, 51 – татар, 3- узбека, 2 – украинца. Учебные предметы татарский язык и татарская литература преподаются с 1 по 11 класс по 1 уроку в неделю. Обучают родному языку и литературе три учителя татарского языка и литературы. Приоритетным направлением образования в условиях этнокультурного пространства является обучение родному языку, приобщение к истокам культуры, истории народа, традициям, обычаям.

Практическому владению родным языком, решению образовательных, воспитательных и развивающих задач способствует и внеурочная работа. С целью сохранения национальных традиций и привития любви к татарскому языку и культуре в 1- 2 класс ведется кружок «В гостях у сказки» («Әкияттә кунакта»), в 3-4 классах - «Бабушкин сундук» («Әбиемнең сандыгы»), в 5-7 классах –«Мой родной язык» («Минем туган телем»), в 8-9 классах - «Жемчужины родного языка» («Әнже жыям»).

Наша школа всегда была национальной. После реорганизации школ в сельской местности к нам присоединились дети из русских школ. Общение происходит на русском языке. Во многих семьях родители общаются с детьми только на русском языке. Некоторые против того, чтобы их детей обучали в школе родному языку, объясняя это перегруженностью: наряду с русским, английским языками изучение родного языка создает дополнительную нагрузку. Это ошибочное мнение современных родителей. Данное воспитание приводит к отказу молодого поколения от родных духовных корней, который нередко ведет к пренебрежительному отношению к татарской культуре, традициям, славному прошлому народа. Именно сохранение родного татарского языка сегодня является проблемой в нашей

школе, т.к. сохранение культуры не может быть без сохранения родного языка.

Каким должен быть современный урок татарского языка и литературы? Этот вопрос является актуальным для всех учителей татарского языка, которым небезразлично, что будущее поколение затрудняется высказывать собственное мнение на родном языке, что у многих детей бедный словарный запас, мало общения на родном языке, некоторые вообще не читают книг на татарском языке.

Как привить учащимся интерес к родному языку? Как добиться понимания родителями того, что знание языков только обогащает человека, что «народ жив, пока люди знают родной язык»? Речь ребенка должна раскрываться на языке матери, а для этого важно, чтобы родители общались на родном языке. Должна быть выстроена цепочка взаимодействия: семья – детский сад – школа.

Для разрешения данной проблемы в школе создан проект «Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом», результатом которого должен стать выпускник, одинаково владеющий как родным, так и русским языком, чувствующий себя уверенным и свободным, конкурентоспособным, толерантным к культуре других народов, патриотом своей страны.

Проект будет содействовать решению проблемы сохранения языка, возрождения и развития национальных и культурных традиций, осуществлению мер по поддержке творческой деятельности обучающихся, педагогических работников и родителей. Создана развивающая этнокультурная среда для обучения, воспитания и развития детей, формирования национального самосознания и значимости через проведение мероприятий с привлечением общественности - конференций, круглых столов, семинаров и т.д. Проект помогает педагогам, обучающимся, родителям в рамках духовно-нравственного воспитания постичь духовные истоки татарского народа, сохранить язык и этнокультурную память.

В ходе реализации проекта «Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом» активно функционирует малое научное общество «Язык – душа народа», куда входят учителя татарского языка и литературы, одарённые дети. Целью данного общества является выявление и поддержка учеников, склонных к занятиям исследовательской деятельностью. Развитие интереса к углублённому изучению истории родного края, школы, местного фольклорного наследия, творчества тюменских поэтов и писателей – основная задача, стоящая перед участниками малого научного общества.

Учащиеся ежегодно принимают участие в предметных олимпиадах по родному языку и литературе, в конкурсах, посвященных юбилеям татарских поэтов и писателей, научно – практических конференциях: «Шаг в будущее», «Тавдинские чтения», «Мы живем в Сибири», «Прокопьевские

чтения», «Диалог культур», «Сулеймановские чтения», «Занкиевские чтения» и т.д. За достигнутые успехи в конкурсных мероприятиях учащиеся поощряются путевками в г. Казань в детские оздоровительные лагеря.

В рамках мероприятий проекта по обмену опытом для сохранения и развития родного языка подписано Соглашение о региональном сотрудничестве в сфере образования между МБОУ «Кушманская ООШ им. Абрара Сагиди Кайбицкого района Республики Татарстан» и филиалом МАОУ «Нижнетавдинская СОШ» - «СОШ с.Киндер» от 05.03.2024 г. на Межрегиональном семинаре по теме «Каждая встреча - жизнь» («Бер күрешү – үзе бер гомер») на базе МБОУ «Кушманская ООШ им.Абрара Сагиди Кайбицкого района Республики Татарстан».

В преподавании родного языка и литературы хороший результат дают такие платформы, как интерактивная мультимедийная библиотека с мультфильмами и сказками на татарском языке «Бала» - [www.бала.рф](http://www.бала.рф), мультимедийные приложения к учебникам татарского языка для 1-4 классов – [www.tatarschool.ru](http://www.tatarschool.ru) и т.д.

Научно-практическая конференция «Диалог культур» проводится с целью сохранения родных языков, родной литературы, культурных традиций, культурной самобытности народов и этнических общностей региона. В нём участвуют как обучающиеся, так и педагоги. Обучающиеся соревнуются в переводе татарской поэзии и прозы, а учителя татарского языка и литературы участвуют в конкурсах мастер-классов и уроков по обучению родному языку и литературе. Это значительная поддержка учителей татарского языка и литературы Тюменской области.

Большая заслуга в пропаганде национальной культуры принадлежит коллективу учителей. Киндерская школа является опорной школой в Нижнетавдинском районе в преподавании и пропаганде родного языка и литературы, в привитии любви и уважения к народным традициям, где сложилась определенная система урочной, внеурочной работы с учащимися по воспитанию любви к родному языку, культуре. Наряду с традиционными татарскими мероприятиями в школе проводятся национальные праздники, главная их цель – объединить детей, а вместе с этим и научить любви, дружбе, уважению, пониманию, в том числе и по отношению к разным национальностям. И всем находится место в школе, в государстве, в сердцах ближних. Любовь к своему народу, к своему родному языку невозможна без уважения национальных культур других народов, полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка. Долг каждого сохранить свой язык и сохранять другие языки, с почтением и глубоким уважением относиться к языку и культуре других народов.

Большую роль в воспитании любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре играет семья. В школе действует дискуссионный клуб «Феникс» в рамках реализации проекта «Путь к успеху», целью которой является воспитание счастливого ребенка.

Участники клуба – дети, родители и учителя. Прошли встречи за круглым столом на темы: «Нужны ли уроки родного (татарского) языка и литературы в школе?», 2022 г., «Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом», 2023г., «Преподавание родного языка и литературы в современных условиях», 2023г., «Берегите родной язык!», 2024г.

Родители прошли опрос на тему: «Нужно ли моему ребенку изучение татарского языка и литературы в школе?». По результатам опроса выявлено, что большинство родителей положительно относятся к изучению родного языка. Мы благодарны родителям, которые внимательно относятся к формированию национального самосознания своего ребенка.

Как активный участник районных и областных мероприятий по сохранению и развитию родного (татарского) языка, я неоднократно являлась докладчиком на различных научно – практических конференциях, встречах, семинарах по теме сохранения и развития родного татарского языка, ее культуры на темы: «Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры и истории татарского народа», «Сохраняя язык, мы сохраняем народ и его культуру», «Роль семьи в сохранении родного языка и традиций», «Совершенствование коммуникативных навыков учащихся на уроках татарского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС», «Школа – центр этнокультурного образования и воспитания на селе», «Родной язык в современном мире» (с. Кускургуль); областной семинар учителей татарского языка и литературы: «Реализация этнокультурного компонента образования в школе», 2023 г., областной конкурс «Директор года - 2023»- «Сохранение и развитие родного языка в школе». В 2024 году на конкурсе «Гордость нации - 2024» от регионального отделения Ассамблеи народов России представила проект на тему «Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом» и стала лауреатом 2 степени в номинации «За вклад в сохранение и развитие родных языков».

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский писал в статье «Родное слово»: «Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке - в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения следы прожитого горя и прожитой радости, - словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове»

Родной язык и литература как учебные дисциплины востребованы. Школа открывает большие возможности для тех, кто хочет и может учиться. И наша задача как учителей – привить любовь к предмету, к родному языку. Ведь язык позволяет лучше узнать мир, историю и культуру своего народа. И чем больше знает человек, тем легче и точнее он ощущает связь времен.

Этнокультурное образование позволяет ребёнку самореализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

Проект «Сохранение и развитие родного языка в школе с этнокультурным компонентом» будет развиваться, поскольку развитие этнокультурного образования – одна из актуальных проблем образования в современной России. Будет продолжена работа по созданию условий для личностного и творческого развития детей путем проведения конкурсных мероприятий, семинаров, фестивалей, предусматривающих новые формы и содержание видов деятельности по сохранению и развитию родного языка.

Будут укрепляться дружественные связи, установленные в ходе реализации проекта, между школами района, области и др. В дальнейшем на семинарах педагогического сообщества района, региона будет обобщаться и распространяться опыт работы по пропаганде сохранения и развития родного языка средствами творческой и исследовательской деятельности.

В перспективе планируется расширение проекта с точки зрения количества участников, расширения тематики встреч, привлечения ведущих специалистов ТОГИРРО, управления образования Нижнетадинского муниципального района. Будем осуществлять выездные мероприятия в национальные школы района, привлекать сельские ДК, библиотеки, работа с которыми будет производиться в рамках межведомственного взаимодействия.

УДК 37.026.8:371.315

Кунгурова И.М.,  
кандидат педагогических наук, начальник научного отдела, доцент  
кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания,  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,  
Ишим  
Павлинова К.А.,  
студент 5 курса,  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим  
Рептюх В.И.,  
студент 5 курса,  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Ишим

## **ТЕХНОЛОГИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

### **«DIALOGUE OF CULTURES» TECHNOLOGY AS A MEANS OF IMPLEMENTING THE COMPETENCE-BASED APPROACH**

Kungurova I.M.  
Pavlinova K.A.,  
Reptyukh V.I.

Abstract: the article examines the relationship between the competence-based approach and the «Dialogue of Cultures» technology in the educational environment, which allows to show the interaction of cultures with an emphasis on the practical orientation of students.

Keywords: competence-based approach, educational environment of the university, competence and competency, dialogue of cultures.

Аннотация: статье рассматривается взаимосвязь компетентностного подхода и технологии «Диалог культур» в образовательной среде, которая позволяет более полно раскрыть взаимодействие культур с акцентом на практическую ориентацию обучающихся.

Ключевые слова: компетентностный подход, образовательная среда ВУЗа, компетентность и компетенция, диалог культур.

В современном обществе четко выражены стремительные темпы его развития. Все без исключения сферы жизни в обществе функционируют строго в соответствии с современными парадигмами, следовательно, все государства стараются подстроиться под принятые в данный период мировые тенденции. Определяющим фактором в этом процессе выступает человеческий потенциал конкретной страны. Общий уровень образованности населения, уровень форсированности ключевых компетенций специалистов различных сфер и задают тенденции к дальнейшему развитию. Именно человеческий потенциал оказывает решающее значение в установлении стабильности в государстве, скорости его развития, качестве всего процесса.

Отметим тот факт, что для успешного взаимодействия людей в современной действительности недостаточно высокого развития общественного устройства внутри отдельного государства, сама жизнь диктует необходимость налаживания продуктивных контактов по различным направлениям с другими странами, культурами. Именно это в большинстве случаев определяет успех решения самых разных задач, актуальных для всего человечества. Данный вопрос не может касаться только отдельно взятой личности, так как последняя не способна развиваться вне конкретного социума. Отсюда следует, что проблема развития межкультурного диалога касается как определенных групп населения внутри отдельно взятой страны, так и всего мирового общества. Данный вопрос особенно актуален в наши дни, когда мировое сообщество

раскалывается, ситуация на мировой арене дестабилизируется и может привести к еще более трагичным последствиям.

Современное общество сегодня способно самостоятельно выбирать вектор дальнейшего развития межкультурных и межнациональных отношений, но наилучшего результата удастся достичь, если обеспечить целенаправленность осуществляемого процесса и контроль за ним. На государство ложится ответственность за определение методов, направленных на обеспечение этого диалога между различными культурами. Одним из лучших способов считается организация взаимодействия с социумом через образование, которое играет в жизни каждой отдельно взятой личности важную роль.

Однако, следует отметить, что процесс формирования у общества определенных мировоззренческих взглядов характеризуется, к сожалению, инертностью и длительностью. Работа с человеческим потенциалом должна входить в состав наиболее приоритетных задач, решаемых государством, начинаться как можно раньше, уже в младшем дошкольном возрасте, и не прекращаться на протяжении всей жизни человека.

Следует обратить внимание на подготовку высококвалифицированных и замотивированных специалистов в сфере образования. Это обосновано их влиянием на развитие остальных сфер жизни общества, ведь именно педагог прививает и развивает определенные качества личности у обучающихся. Именно педагог целью своей деятельности должен ставить в приоритет развитие человеческого потенциала на всех уровнях образования. Это еще раз подтверждает необходимость и приоритетность преемственности данного процесса на всех уровнях.

Из вышеперечисленного вытекает актуальность реализации ключевых компетенций в образовательной среде. Текущие реалии свидетельствуют об актуальности заявленного вопроса в современной действительности. На каждом образовательном уровне идет активная работа по развитию ключевых компетенций у обучающихся.

Вообще вопрос реализации компетентностного подхода в различных сферах жизнедеятельности человека сегодня особо обсуждаем. Данный подход считается одним из наиболее эффективных средств повышения уровня человеческого потенциала в целом. В образовательной сфере компетентностный подход трактуется как совокупность принципов целеполагания образования, фильтрация содержания, организация самого образовательного процесса и его результатов. При подготовке студентов данный подход направлен на отбор и развитие у них набора ключевых профессиональных компетенций, которые ложатся в основу его адаптации в обществе и реализации себя как специалиста в профессиональной среде.

Стоит обратить особое внимание на тот факт, что высококвалифицированный педагог, имеющий нужный набор ключевых

компетенций, способен самостоятельно транслировать основы данных компетенций на своих учеников или студентов. Данный процесс не зависит от образовательного учреждения, в котором работает педагог, и применим на всех образовательных уровнях. Данная работа имеет особую значимость в плане улучшения человеческого потенциала любой страны. Это очень важно, так как за ней стоит дальнейшее развитие, без чего современная жизнь немыслима.

В вопросе выбора набора необходимых ключевых компетенций мнения ученых могут расходиться. В рамках данной статьи мы обратимся к тем, которые универсальны и применимы относительно каждого члена общества. Данный набор также должен экстраполироваться на самые разные ситуации, в которых оказывается человек как профессиональной деятельности, так и повседневной, обыденной жизни. Такой набор компетенций может быть уже знаком и привычен человеку, но может оказаться неожиданным и незнакомым. При успешном освоении во втором случае можно с уверенностью говорить о том, что уровень развития ключевых компетенций у человека находится на достаточно высоком уровне, он способен эффективно выстраивать свою профессиональную деятельность, быть полезной частью современного общества.

К набору ключевых компетенций выпускника педагогического вуза можно отнести следующие: социально-личностные, организационно-управленческие, общенаучные, общепрофессиональные, специальные и т. д. Наиболее важными мы считаем *soft skills*, которые в настоящее время являются чрезвычайно популярными и востребованными.

Процесс овладения данным набором ключевых компетенций требует значительного усовершенствования традиционных и применения новых образовательных технологий, которые необходимы в подготовке студентов-педагогов. Данные технологии должны быть ориентированы на студента и применяться на протяжении всего учебного процесса. Студент сам должен понять значимость развития своих собственных компетенций, заниматься саморазвитием. В данном случае он сможет спроецировать этот процесс в будущем на своих обучающихся, выступая для них примером.

Мы считаем, что одной из наиболее приоритетных и перспективных технологий, которые можно довольно просто внедрять в учебный процесс любого образовательного учреждения, является «Диалог культур». Данная технология сегодня особо популярна, достаточно полно обоснована в теоретическом плане. Она отвечает на достаточно большое количество современных запросов и решает широкий спектр проблем, актуальных для человека, так и современного общества в целом.

Современная действительность трактует необходимость развития межкультурных контактов, как внутри отдельно взятой страны, так и за ее пределами. Данные контакты охватывают все без исключения сферы

общественного взаимодействия, и их наличие способствует взаимовыгодному обогащению каждого участника такого взаимодействия.

Но стоит учитывать и тот факт, что взаимодействие различных, непохожих друг с другом культур может провоцировать и отрицательные ситуации, например, напряженность во взаимодействии участников межкультурного диалога, возникновение и эскалация конфликтных ситуаций на основе различия особенностей культур, которые не всегда являются очевидными и явными.

Таким образом, мы можем утверждать, что при наличии в межкультурном взаимодействии целенаправленности, установке определенных ориентиров и границ можно добиться желаемого результата и успеха в плане налаживания контакта. В случае неконтролируемости данного процесса невозможно добиться желаемого успеха, но можно разрушить уже имеющиеся контакты, полностью приостановить процесс взаимодействия между различными культурами.

Проработка описанных проблем имеет особую актуальность, так как оказывает определенное влияние на стабильность и благополучие общества. Компетенции, формируемые у любой личности в процессе обучения, также способствуют решению обозначенных проблем. В этом отношении технология «Диалог культур» - не просто полезный помощник, но и основа организации образовательного процесса студентов педагогического вуза. Все это они в дальнейшем будут проецировать на своих учеников на различных уровнях образования, формируя необходимую образовательную среду.

Данная технология имеет большой потенциал, который необходимо просто грамотно использовать. Он в благоприятных для него условиях оказывает положительное влияние на формирование отдельных компетенций у обучающихся, организацию успешного и эффективного межкультурного и межнационального взаимодействия.

Вышеописанное позволяет нам выдвинуть на первый план первостепенность решения проблемы повышения компетентности специалистов в сфере образования, реализации ими компетентностного подхода в образовательном процессе, успешной реализации межкультурной коммуникации во всех сферах жизнедеятельности. Все это и объединить технология «Диалог культур». Она предполагает глубокое изменение личностных характеристик обучающихся, направлена на предотвращение деструктивного взаимодействия различных культур.

Компетентностный подход ориентирован на более полное и обоснованное раскрытие важности взаимодействия культур с акцентом на его практическую ориентацию, его операциональную сторону, результативность. Результаты, в свою очередь, выступают регулирующими факторами существующих взаимоотношений между странами и народами, отдельными личностями и социальными группами друг с другом.

Итак, в рамках данной статьи нам удалось рассмотреть тесную взаимосвязь компетентностного подхода и технологии «Диалог культур» в образовательной практике, позволяющую раскрывать взаимодействие культур с акцентом на практическую ориентацию обучающихся. Статья не исчерпывает полностью решение заявленных проблем. Остается много вопросов, требующих к себе пристального внимания ученых, педагогов-практиков, в частности, вопросов, связанных с реализацией технологии в рамках организации учебных занятий.

### Список литературы

1. Абилкасимова Г., Абдиракиш К.Д. Особенности компетентностного подхода в профессиональном образовании // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 8. С. 11-13. URL: <http://expeducation.ru/ru/article/view?id=10343> (дата обращения: 21.05.2024).
2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10. С. 8-14.
3. Давыдов Л.Д. Компетентностный подход в системе профессионального образования // Среднее профессиональное образование. 2006. № 9. С. 67-70.
4. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к образованию // Образование и наука. 2005. № 3. С. 27-40.
5. Кожевникова Т.А. Компетентностный подход в образовании // Актуальные проблемы развития науки и образования: материалы Межвузовской научно-практической конференции). Мурманск: БИЭПП, 2005.
6. Кунгурова И.М. Инновационные технологии преподавания иностранных языков в вузе (монография) / И.М. Кунгурова, Е.В. Воронина, Ю.В. Рындина, С.Г. Долженко, Е.А. Юринова, С.В. Пахотина // Успехи современного естествознания. 2014. №10. С. 95-97.
7. Лапшин А.Т. Кросс-культурный диалог: компаративные исследования в педагогике и психологии. Владимир, 1999. С. 47.

УДК 371.14

Киранова Х.Х.,  
учитель татарского языка и литературы,  
русского языка и литературы,  
МАОУ СОШ №52 города Тюмени

**КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

# УЧИТЕЛЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА CONTESTS OF PEDAGOGICAL SKILLS AS A TOOL FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT TEACHERS OF THE TATAR LANGUAGE

Kiramova H.H.

Abstract: The article examines the aspects of the participation of teachers of the Tatar language in professional competitions, emphasizes the importance of the competitive movement, presents the results of the participation of teachers of the Tatar language in competitions, and offers recommendations on the motivation of teachers.

keywords: Pedagogical competition, professional development, types of competitions, effectiveness, value, recommendations, motivation

Аннотация: В статье рассмотрены аспекты участия учителей татарского языка в профессиональных конкурсах, подчеркнута важность конкурсного движения, представлены результаты участия учителей татарского языка в конкурсах, предложены рекомендации по мотивации педагогов.

Ключевые слова: Педагогический конкурс, профессиональное развитие, виды конкурсов, результативность, значение, рекомендации, мотивация.

В современном образовательном пространстве, которое характеризуется многообразием культур и языков, важность педагогических конкурсов приобретает особое значение. Они не только стимулируют профессиональное развитие, но и способствуют укреплению и сохранению родного языка, литературы, культуры.

Педагогические конкурсы являются неотъемлемой частью процесса профессионального роста и личностного развития учителя. В контексте преподавания татарского языка конкурсы способствуют активному освоению новых методик и подходов, глубокому анализу лингвистических и культурных особенностей родного языка. Конкурсы вдохновляют учителей на новые достижения, мотивируют к изучению современных образовательных технологий и креативных форм преподавания. Учителя татарского языка, участвующие в конкурсах, объединяются в творческие сообщества, обмениваются опытом, что способствует укреплению культурной идентичности и повышению статуса родного языка.

На сегодняшний день существует ряд ключевых конкурсов, в рамках которых учителя родного (татарского) языка Тюменской области могут продемонстрировать своё мастерство.

Первый конкурс для учителей татарского языка Тюменской области прошел в 2006 году под названием «Диалог культур в содержании образования», приуроченный к 120-летию со дня рождения татарского поэта Габдуллы Тукая. Учредителем конкурса выступил Департамент образования Тюменской области, а модератором мероприятия стала кандидат наук Сания Хайретдиновна Насибуллина. Участники представили жюри открытые уроки и внеклассные мероприятия, которые были впоследствии опубликованы в сборнике материалов конференции. Конкурс помог выявить талантливых и творчески работающих учителей татарского языка. Аналогичный конкурс был проведен в 2008 году, посвященный творчеству сибирскотатарского поэта Булата Валиковича Сулейманова. Это мероприятие стало стимулом для профессионального роста учителей

родного языка в образовательных учреждениях с татарским этнокультурным компонентом. Поэтому в настоящее время конкурс **«Лучший учитель татарского языка и литературы Тюменской области»** проводится ежегодно в рамках научно-практической конференции «Диалог культур».

Традиционно этот конкурс был проведён и в 2024 году. 28 ноября на базе МАОУ СОШ №52 города Тюмени конкурсанты показали мастер-классы и «Разговоры со школьниками». В рамках конкурса учителя татарского языка представили свои достижения, уникальные педагогические методики и обменялись опытом. Участие в конкурсе позволило педагогам не только продемонстрировать свои сильные стороны, но и получить обратную связь от коллег и членов жюри.

В очном туре данного конкурса приняли участие 7 учителей. Это представители Тобольского, Аромашевского, Тюменского, Нижнетавдинского, Вагайского районов и города Тюмени:

1. Алеева Нэлли Юсуповна, учитель татарского языка Второвагайской средней общеобразовательной школы, филиала Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области

2. Алеева Фирдаус Миназтдиновна, учитель татарского языка и литературы Филиала муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Нижнетавдинская средняя общеобразовательная школа» - «Средняя общеобразовательная школа села Киндер»

3. Ахматчанова Алсу Биктимировна, учитель татарского языка и литературы Юрминской средней общеобразовательной школы филиала Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шишкинской средней общеобразовательной школы

4. Ильясова Лена Хабибулловна, учитель начальных классов, преподающая татарский язык, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №52 города Тюмени

5. Исмагилова Рузиля Шарифулловна, учитель татарского языка и литературы Андреевской средней общеобразовательной школы Тюменского района

6. Тимеркаева Гузель Рафаиловна, учитель татарского языка и литературы Филиала муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В. Д. Кармацкого» Новоаптулинской основной общеобразовательной школы

7. Тимканова Танзиля Мухаметовна, учитель начальных классов, преподающая татарский язык, Филиала муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Прииртышская средняя

общеобразовательная школа» - «Епанчинская начальная общеобразовательная школа им. Я. К. Занкиева».

По традиции конкурса педагог, который становится Абсолютным Победителем, принимает участие во Всероссийском конкурсе «Лучший учитель татарского языка и литературы». Учитель, занявший 2 место в конкурсе «Лучший учитель татарского языка Тюменской области» участвует во «Всероссийском мастер-классе учителей родных языков «Туган тел» («Родной язык»). Данные мероприятия организует Министерство образования Республики Татарстан, и проходят они в городе Казани.

Ежегодно учителя татарского языка нашего региона вносят вклад в успехи Тюменской области, занимая призовые места в конкурсах. Это можно увидеть по результатам участия во «Всероссийском конкурсе «Лучший учитель татарского языка и литературы». Результаты участия представлены в таблице.

**«Всероссийский конкурс  
«Лучший учитель татарского языка и литературы»**

| Год участия | Место                                       | Школа                                  | Учитель           |
|-------------|---|--|-------------------|
| 2017        | 3 место                                     | МАОУ Чикчинская СОШ Тюменского района  | Муллачанова Г.Х.  |
| 2018        | 2 место                                     | МАОУ СОШ №52 города Тюмени             | Киранова Х.Х.     |
| 2019        | 3 место                                     | Муллашинская СОШ Тюменского района     | Габдрахимова А. Р |
| 2020        | Победитель в номинации «Сердце отдаю детям» | Епанчинская НОШ им. Тобольского района | Тимканова Т.М.    |
| 2021        | 2 место                                     | МАОУ СОШ №15 г. Тобольска              | Ниязова Б.С.      |
| 2022        | 2 место                                     | Тукузская СОШ Вагайского района        | Ибукова В.Н.      |
| 2023        | 1 место                                     | МАОУ СОШ №52 города Тюмени             | Киранова Х.Х.     |
| 2024        | Лауреат                                     | Юрминская СОШ Вагайского района        | Гайсина Г.А.      |

В течение рассматриваемого периода наблюдается тенденция к улучшению результатов. Учителя из Тюменской области стабильно занимают призовые места: 2-е и 3-е места были получены в 2018, 2019, 2021 и 2022 годах, 1 место было получено в 2023 году. Это свидетельствует о высоком уровне преподавания татарского языка в регионе.

Важно отметить, что в конкурсе участвуют учителя не только из городских школ, но и из других районов области. Это говорит о том, что интерес к преподаванию татарского языка охватывает широкий спектр образовательных учреждений и населенных пунктов. Специальные номинации: в 2020 году Тимканова Т.М. стала победителем в номинации «Сердце отдаю детям». Это подчеркивает не только академические достижения, но и личные качества учителей, такие как преданность делу и внимание к ученикам. В 2024 году Гайсина Г.А. была признана лауреатом конкурса, что также указывает на высокие стандарты преподавания и признание усилий учителей.

Конкурс способствует популяризации татарского языка и культуры в регионе, что важно для сохранения языкового наследия. Участие учителей в таких мероприятиях помогает формировать положительный имидж татарского языка среди учащихся и их родителей. Всероссийский конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы» является важным мероприятием, способствующим развитию преподавания татарского языка в Тюменской области. Анализ результатов показывает положительную динамику успехов и высокие стандарты образования. Поддержка учителей и развитие профессиональных сообществ могут значительно повысить качество преподавания и заинтересованность учеников в изучении родного языка.

Учителя татарского языка нашего региона демонстрируют свой богатый профессиональный опыт и во «Всероссийском мастер-классе учителей родных языков» «Туган тел». Результаты участия также показаны в таблице.

**«Всероссийский мастер-класс учителей родных языков  
«Туган тел»**

| Год участия | Место                                     | Школа                             | Учитель                  |
|-------------|---|-----------------------------------|--------------------------|
| 2010        | Победитель в номинации "Учитель учителей" | Чикчинская СОШ Тюменского района  | Муллачанова Г.Х.         |
| 2012        | Призёр в номинации «Лучшая визитка»       | Тукузкая СОШ Вагайского района    | Ибукова В.Н.             |
| 2016        | 3 место                                   | МАОУ СОШ №52 города Тюмени        | Кирамова Х.Х.            |
| 2018        | 3 место                                   | Зареченская СОШ Вагайского района | Зимагулова Асия Юрисовна |
| 2019        | 1 место                                   | Юрминская СОШ Вагайского района   | Нуруллина Д.Ш.           |

|      |         |  |                |
|------|---------|--|----------------|
| 2021 | Лауреат | Киндерская СОШ<br>Нижнетавдинского района  | Алеева Ф.М.    |
| 2023 | Лауреат | Филиал МАОУ<br>«Аромашевская СОШ им.<br>В. Д. Кармацкого»<br>Новоаптулинская ООШ | Тимеркаева Г.Р |
| 2024 | Лауреат | Андреевская СОШ<br>Тюменского района   | Сайтова З.А.   |

Учителя из Тюменской области активно участвуют в мастер-классе с 2010 года, и за это время наблюдается стабильное участие и достижения. Это свидетельствует о растущем интересе к вопросам преподавания родных языков. Учителя из Вагайского района (Ибукова В.Н., Зимагулова А.Ю., Нуруллина Д.Ш.) показали хорошие результаты, что может указывать на наличие сильной методической поддержки и традиций преподавания в этом районе. Участники конкурса занимают места в различных номинациях, таких как «Учитель учителей» и «Лучшая визитка». Это говорит о том, что конкурс охватывает разные аспекты педагогической деятельности и позволяет учителям проявить свои сильные стороны. Награды, полученные в разные годы, показывают не только достижения отдельных учителей, но и общий рост уровня конкуренции среди участников.

Всероссийский мастер-класс учителей родных языков «Туган тел» демонстрирует активное участие и достижения учителей татарского языка Тюменского региона. Награды и призовые места подтверждают высокое качество преподавания и профессионализм участников. Поддержка и развитие образовательных инициатив помогут еще больше повысить уровень преподавания родных языков в нашей области.

В 2022 году с целью привлечения внимания к вопросам этнокультурного образования, выявления и распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей родных языков и родных литератур, а также их поддержки и поощрения Министерством просвещения Российской Федерации был учреждён **«Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы»**. Тюменскую область в этом конкурсе представляла Габдрахимова Азалия Радиковна, учитель татарского языка из Муллашинской СОШ Тюменского района. Соревнования проходили в Пятигорске Ставропольского края и собрали педагогов, говорящих на более чем 60 родных языках. В 2023 году Лауреатом данного конкурса стала Кирамова Халида Халидулловна, учитель из МАОУ СОШ №52 города Тюмени. Конкурс прошел в Карачаево-Черкесской Республике и собрал участников из 75 регионов Российской Федерации. В 2024 году конкурс состоялся в Республике Татарстан, где Тюменскую область представляла Гайсина Гузьяль Абдулбариевна, учитель татарского языка из Юрминской СОШ. На площадках конкурса встретились 79 учителей родного языка,

представив на конкурсных испытаниях 36 языков народов Российской Федерации.

В Тюменской области более 40 школ с этнокультурным татарским компонентом, где преподаётся в рамках уроков родной язык и родная литература. Для повышения мотивации учителей татарского языка и литературы данных школ к участию в профессиональных конкурсах, эффективного использования потенциала конкурсов необходимо:

- На уровне образовательных организаций следует проводить локальные конкурсы и мастер-классы, которые станут стартовой площадкой для учителей.
- Выделять наставников из числа опытных педагогов, которые помогут коллегам в подготовке к конкурсным испытаниям.
- Подчеркивать значимость участия в конкурсах, отмечать достижения и выдавать сертификаты, грамоты, что повысит значимость конкурсной деятельности в глазах учителей.

Конкурсы педагогического мастерства для учителей татарского языка в Тюменской области действительно являются важным инструментом для профессионального и культурного развития. Эти мероприятия не только способствуют совершенствованию методических и педагогических навыков, но и играют ключевую роль в сохранении и передаче татарской культуры и языка. Участие в конкурсах позволяет учителям обмениваться опытом, внедрять инновационные подходы в обучении и находить новые способы мотивации учеников.

Тюменская область обладает значительным педагогическим потенциалом. Это обусловлено не только высоким уровнем профессиональной подготовки учителей, но и активной поддержкой со стороны Департамента образования и науки Тюменской области. Чуткое руководство этого ведомства создает условия для успешной реализации образовательных программ, направленных на развитие родных языков и культур. Важным аспектом является методическое сопровождение, которое предоставляет Тюменский областной институт развития регионального образования. Благодаря этому институту учителя получают доступ к современным методическим материалам, обучающим семинарам и курсам повышения квалификации.

Таким образом, благодаря совместным усилиям педагогов и образовательных учреждений, Тюменская область занимает одну из ведущих позиций в системе образования России. Конкурсы педагогического мастерства становятся не только площадкой для демонстрации достижений, но и важным механизмом для укрепления культурной идентичности, формирования уважения к родному языку и традициям. В конечном итоге, это создает основу для устойчивого развития татарского языка и культуры в регионе, обеспечивая преемственность поколений и передачу культурного наследия будущим поколениям.

УДК: 372.881.161.1

Курлович Е.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №52  
город Тюмень

## **РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

### **THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

Kurlovich E. A.

**Abstract:** The article examines the impact of information technology on the process of teaching Russian as a foreign language. It is emphasized that modern technologies significantly expand the possibilities of teaching and learning a language, contributing to a deeper understanding of cultural and lexical aspects. The authors analyze various tools and resources, such as online platforms, mobile applications and multimedia materials, which contribute to interactive learning and increase student motivation. In conclusion, the question of the need to train teachers to use these technologies in the educational process is raised.

**Keywords:** information technology, education, Russian language, foreign language, interactive learning, multimedia resources, student motivation, teaching.

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние информационных технологий на процесс обучения русскому языку как иностранному. Подчеркивается, что современные технологии значительно расширяют возможности преподавания и изучения языка, способствуя более глубокому пониманию культурных и лексических аспектов. Авторы анализируют различные инструменты и ресурсы, такие как онлайн-платформы, мобильные приложения и мультимедийные материалы, которые способствуют интерактивному обучению и повышению мотивации студентов. В заключение поднимается вопрос о необходимости подготовки преподавателей к использованию этих технологий в учебном процессе.

**Ключевые слова:** информационные технологии, обучение, русский язык, иностранный язык, интерактивное обучение, мультимедийные ресурсы, мотивация студентов, преподавание

Современный мир стремительно меняется под воздействием информационных технологий. Образование не стало исключением: новые инструменты и платформы открывают перед преподавателями и студентами бесконечные возможности для обучения. Особенно актуально это в контексте изучения русского языка как иностранного, где использование технологий может существенно улучшить качество обучения, повысить мотивацию студентов и углубить их понимание культурных аспектов языка. В данной статье мы рассмотрим основные направления влияния информационных технологий на обучение русскому языку, а также предложим рекомендации по их эффективному использованию.

Информационные технологии (ИТ) охватывают широкий спектр инструментов, включая онлайн-курсы, мобильные приложения,

мультимедийные ресурсы, социальные сети и виртуальные классы [5, с. 155]. Все эти средства создают новые форматы взаимодействия между преподавателями и студентами, позволяя адаптировать обучение к индивидуальным потребностям учащихся.

Одним из главных преимуществ ИТ является доступ к разнообразным образовательным ресурсам. Студенты могут использовать онлайн-платформы, такие как Duolingo, Memrise, Lingvist и другие, для самостоятельного изучения языка. Эти платформы предлагают интерактивные задания, которые помогают закрепить знания и развить навыки общения. Кроме того, доступ к видеоурокам, подкастам и аудиокнигам позволяет студентам погрузиться в языковую среду, улучшая восприятие на слух и произношение.

Существует множество открытых образовательных ресурсов (OER), которые предоставляют бесплатные материалы для изучения русского языка. Платформы вроде Coursera и edX предлагают курсы от ведущих университетов и преподавателей, что позволяет студентам получать качественное образование без финансовых затрат.

Цифровые библиотеки, такие как ЛитРес или Google Books, предоставляют доступ к обширной коллекции книг, статей и других материалов на русском языке. Это позволяет студентам не только улучшать свои языковые навыки, но и расширять кругозор, знакомясь с литературой и культурой России.

Использование мультимедийных материалов в учебном процессе делает обучение более увлекательным и эффективным. Преподаватели могут интегрировать видео, анимации и интерактивные игры в свои уроки, что способствует лучшему усвоению материала [8, с. 45-52]. Например, использование видеороликов с носителями языка помогает студентам не только развивать навыки аудирования, но и знакомиться с культурными особенностями русскоязычных стран.

Геймификация — это внедрение игровых элементов в образовательный процесс. Использование баллов, уровней и наград может значительно повысить интерес студентов к изучению языка [3, с. 23-31]. Игровые форматы помогают сделать обучение более динамичным и увлекательным.

С развитием технологий виртуальной реальности (VR) появляется возможность создания иммерсивных языковых курсов. Студенты могут "погружаться" в русскоязычную среду, взаимодействуя с виртуальными персонажами и ситуациями, что способствует более глубокому усвоению языка.

С развитием технологий дистанционного обучения стало возможным проводить занятия в виртуальных классах. Платформы, такие как Zoom и Microsoft Teams, позволяют организовывать интерактивные занятия с участниками из разных уголков мира. Это создает уникальную возможность

для студентов общаться с носителями языка и другими учащимися, что значительно обогащает процесс обучения.

Асинхронное обучение предоставляет студентам возможность учиться в удобное для них время. Записи вебинаров, форумные дискуссии и онлайн-ресурсы позволяют учащимся самостоятельно управлять своим временем и темпом обучения.

Современные платформы для онлайн-обучения позволяют преподавателям быстро предоставлять обратную связь по заданиям студентов. Это способствует более оперативному исправлению ошибок и повышению качества обучения.

Информационные технологии позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов [2, 15-22]. Преподаватели могут использовать аналитические инструменты для отслеживания прогресса учащихся и выявления их слабых мест. Это позволяет создавать персонализированные планы обучения, которые учитывают уровень знаний и интересы каждого студента.

Адаптивные платформы, такие как Smart Learning или Rosetta Stone, используют алгоритмы для определения уровня знаний студента и предлагают материалы в соответствии с его потребностями. Это помогает эффективно заполнять пробелы в знаниях.

Использование интерактивных и мультимедийных ресурсов способствует повышению мотивации студентов. Игровые элементы, конкурсы и тесты делают процесс обучения более динамичным и увлекательным. Студенты становятся более вовлеченными в учебный процесс, что положительно сказывается на их успехах.

Социальные сети и онлайн-сообщества создают условия для общения студентов друг с другом, что позволяет им обмениваться опытом и поддерживать мотивацию на протяжении всего процесса обучения.

Современные технологии способствуют развитию у студентов навыков самостоятельного обучения. Доступ к онлайн-ресурсам позволяет им изучать язык в удобном для себя темпе и в любое время. Это особенно важно для изучения русского языка как иностранного, где регулярная практика является ключом к успеху.

Студенты могут самостоятельно создавать проекты на русском языке — блоги, видео или подкасты — что способствует развитию их творческих навыков и уверенности в использовании языка.

Использование ИТ позволяет студентам не только учить язык, но и глубже погружаться в культуру русскоязычных стран через доступ к культурным событиям, фильмам, музыке и литературе [4, с. 34-40].

Несмотря на все преимущества, использование информационных технологий в обучении не лишено проблем:

Не все преподаватели обладают достаточными навыками работы с новыми технологиями. Необходима подготовка педагогов к использованию

цифровых инструментов в учебном процессе. Обучение учителей новым методикам и технологиям должно стать приоритетом для образовательных учреждений.

Существует риск перегрузки студентов информацией. При большом количестве доступных ресурсов учащиеся могут потеряться в выборе подходящих материалов. Поэтому важно обучать студентов критически оценивать информацию и выбирать наиболее эффективные источники.

Технические сбои могут негативно сказаться на процессе обучения. Нестабильное интернет-соединение или неполадки с программным обеспечением могут привести к потере информации или затруднениям в коммуникации.

Не все студенты имеют равный доступ к необходимым технологиям и интернету, что может создавать барьеры в обучении для некоторых групп учащихся.

Информационные технологии оказывают значительное влияние на процесс обучения русскому языку как иностранному. Они расширяют доступ к образовательным ресурсам, делают обучение более интерактивным и мотивирующим, способствуют индивидуализации процесса обучения и развитию навыков самостоятельного изучения языка. Однако для успешной интеграции технологий в образовательный процесс необходимо обеспечить подготовку преподавателей и обучить студентов эффективному использованию доступных ресурсов [6, 112-119].

В конечном итоге правильное использование информационных технологий может существенно повысить качество обучения и помочь студентам достичь высоких результатов в изучении русского языка. Для достижения максимального эффекта важно сочетать традиционные методы преподавания с современными технологиями, создавая таким образом гармоничную образовательную среду, которая будет способствовать всестороннему развитию учащихся.

### **Список литературы**

1. Алексеева Т. Ю. Эффективные методы преподавания русского языка: от традиционных к современным. Москва: Издательство МГУ, 2021. 250 с.
2. Беляева А. Г. Технологии дистанционного обучения в преподавании русского языка как иностранного // Вестник языкового образования. 2023. Т. 14. № 1. С. 15-22.
3. Дьякова О. В. Цифровые технологии в образовании: вызовы и возможности. Образование и наука. 2018. Т. 20. № 4. С. 23-31.
4. Захарова И. А., Коваленко Р. П. Социальные сети как средство обучения языкам: возможности и ограничения. Языковая политика и образование. 2020. Т. 5. № 1. С. 34-40.

5. Кузнецова Н. А. Информационные технологии в обучении иностранным языкам: опыт и перспективы. Москва: Издательство РУДН, 2019. 200 с.
6. Михайлова Л. Н. Адаптивное обучение в контексте цифровизации образования // Научные труды университета. 2017. Т. 10. № 5. С. 112-119.
7. Петрова Е. И., Иванов А. С. Использование онлайн-ресурсов в преподавании русского языка как иностранного // Журнал русистики. 2021. Т. 15. № 1. С. 78-85.
8. Смирнова Т. В. Геймификация в обучении: как игровые элементы повышают мотивацию студентов // Вестник образовательных технологий. 2020. № 3. С. 45-52.
9. Шевченко С. А. Виртуальная реальность в изучении иностранных языков: новые горизонты // Современные технологии в образовании. 2022. Т. 8. № 2. С. 56-62.

УДК 376.7

Латыпова Л. И.  
учитель татарского языка и литературы,  
высшей квалификационной категории,  
МАОУ «Кутарбитская СОШ» - «Чебургинская ООШ»

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ФИЛИАЛЕ  
МАОУ «КУТАРБИТСКАЯ СОШ» - «ЧЕБУРГИНСКАЯ ООШ»  
IMPLEMENTATION OF THE ETHNOCULTURAL COMPONENT IN THE  
BRANCH OF MAOU "KUTARBITSKAYA SOSH" - "CHEBURGINSKAYA  
OOOSH"**

Abstract: Introducing the language of the Tatar people, in-depth study of national cultures, folklore and their active use in the system of pedagogical education is the most relevant. Cultivating a love for the native language, folk art, and national culture is a complex and important matter. The question of preserving the language is equal to the question of preserving the people. It is the lessons of the Tatar language, Tatar literature, and extracurricular activities that help to find ways to solve this pressing problem.

Key words: traditions, motivation, ethnocultural, folklore, extracurricular activities, culture.

Аннотация: Приобщение к языку татарского народа, глубокого изучения национальных культур, фольклора и активного их пользования в системе педагогического образования является наиболее актуальной. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре дело сложное и важное. Вопрос сохранения языка равен вопросу сохранения народа. Именно уроки татарского языка, татарской литературы, внеклассная деятельность помогают найти пути решения этой насущной задачи. Использование регионального компонента в педагогической деятельности способствует сохранению национальных традиций и духовно- нравственной культуры.

Ключевые слова: традиции, мотивация, этнокультурный, фольклор, внеурочная деятельность, культура.

У каждого из нас есть корни, которые дали нам жизнь. Для нас – это наша Сибирская земля, Тобольский район, Тюменская область, традиция и культура сибирских татар.

В наше непростое время, в век социальных общественных изменений перед современной школой стоит приоритетная задача – воспитание культурной, образованной, творческой личности, умеющей найти своё место в постоянно меняющейся действительности. И школа, конечно, должна в этом помочь.

Сохранение традиций татарского народа, языка является актуальной проблемой, для решения которой нужна мотивация, как государственная со стороны региона, так и духовная со стороны подрастающего поколения, мотивация как внешняя, так и внутренняя.

Основная причина падения интереса к предмету - низкий уровень мотивации учащихся к изучению языка. Формирование успешной системы образования невозможно без обеспечения высокой квалификации учителя и его мотивации к непрерывному профессиональному росту. Совершенствование качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от профессиональной компетентности, уровня подготовки педагогов, и этот уровень должен постоянно расти. В нашем регионе ежегодно на уровне района, региона проводятся мероприятия, повышающие профессиональный уровень учителей татарского языка и литературы. И в этом у нас заинтересованы директора школ. Наша школа, школа с этнокультурным компонентом.

Обучение и воспитание наших учащихся реализуется с учетом региональных особенностей. На уроках татарской литературы я использую учебное пособие «Литература родного края» Люции Бадретдиновны Хабибуллиной. Этот сборник помогает расширить образовательные и воспитательные возможности учебного процесса. Я считаю, что для ученика нужно и важно научиться свободно владеть родным языком, школьник должен осознать неразрывную связь со своей малой родиной, родной землей.

В «Чебургинской основной общеобразовательной школе» этнокультурный компонент вводится во все сферы образовательной системы школы: в учебные предметы, в воспитательную работу на уровне школы и классов, в дополнительное образование.

Дополнительное этнокультурное образование в школе организовано в рамках внеурочной деятельности по следующим направлениям: общекультурное, духовно-нравственное.

Чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию и культуре, в школе разработаны программы по татарскому фольклору «Татарский фольклор» для 1-4, 5-9 классов. Формы работы в начальных классах: ролевые игры, проекты, викторины, театрализованные представления.

Программа 5-9 классов предполагает развитие творческих способностей учащихся и привитие любви к родному языку, литературе, истории, родному краю, народным традициям, обычаям.

В рамках внеурочных занятий дети знакомятся с татарским народным творчеством, традиционными татарскими праздниками, бытом, обрядами и т.д. Основными видами деятельности на занятиях являются: игры-диалоги, слушание и исполнение песен, разыгрывание мини-сценок, проектная работа, концерты, а также участие в традиционных татарских мероприятиях, как «Сабантуй», «Амаль» и др.

Сближение учащихся с миром словесного творчества происходит на основе использования произведений художественной литературы, устного народного творчества, ведь именно фольклор неотъемлемая часть духовной жизни каждого из нас. Знакомство детей с основными источниками фольклора, изучение прошлого, остаётся важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств человека: патриотизма, храбрости, смелости, стойкости, честности, доброты, любви, мудрости. Фольклор татарского народа богат и разнообразен: колыбельные песни, частушки, сказки, прибаутки, поговорки, игры, загадки, байты. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития школьников.

В школьных учебниках татарской литературы есть раздел «Устное народное творчество». На уроках с детьми изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с литературно - фольклорными связями в произведениях татарских писателей. Изучаем творчество нашей землячки Флоры Вагаповны. Изучением фольклора занималась наша односельчанка Флора Вагаповна Ахметова –Урманче. Флора Вагаповна посвятила свою жизнь сбору, изучению и популяризации татарского народного творчества. Ее исследования татарских дастанов и сказок, фольклора сибирских татар, байтов и мунаджатов стали вкладом в развитие татарской фольклористики. Как автор творческого коллектива многотомного свода татарского народного творчества она удостоена Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая, почетного звания заслуженного работника культуры Республики Татарстан. Флора Ахметова-Урманче была энциклопедически образованным человеком. Многие научные фундаментальные серии – “Эпическое наследие народов Евразии” (Москва), “Фольклор народов Сибири” (Новосибирск), “Свод татарского фольклора” (Казань) – были подготовлены и вышли в свет с участием нашей знаменитой землячки Флоры Вагаповны. В последние годы жизни кропотливым самоотверженным трудом подготовила к изданию на русском языке “Антологию фольклора сибирских татар”, том сибирско-татарского фольклора В.В. Радлова (к переизданию), издала фундаментальные книги “Татар эпосы. Дастаннар” (Казань, Академия наук, 2004), “Татар эпосы. Бәетләр” (Казань, Академия наук, 2005).

Она проехав несколько татарских сел в Сибири, оставила нам много сказок, байтов, такмаков, песен, основанных на местном материале. В

нашей школьной библиотеке имеются подаренные ею книги по фольклору. И мы используем в нашей работе труды этой замечательной женщины.

Приобщение к культуре татарского народа происходит как на уроках, так и во внеурочное время. Очень эффективной формой является исследовательская работа. Учащиеся в свободное время собирают и записывают старинные песни, частушки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, байты, которые после используются на уроках. Изучая произведения Якуба Камалиевича Занкиева, мы с учащимися выявляем, что писатель тоже обращался к фольклору сибирских татар. Очень интересен обряд очищения огнем перед свадьбой, я до сих пор помню этот момент со своей свадьбы. Ритуал вызывания дождя, у нас еще сохранился. Ритуал изгнания беса из больного человека мне знаком по рассказам моей покойной бабушки. Даже наречение имен Туктасын, Туктабика не было просто так. Если в семье умирали дети давались такие имена. Я, как учитель, в своей практике активно использую такие приёмы работы с фольклорными произведениями: игра «Угадай - ка» (при изучении загадок); «Кто быстрее и ловчее» (из данных слов составить пословицу); конкурсы на лучшую сказку собственного сочинения. Ежегодно наши ученики активно участвуют в различных конкурсах, олимпиадах разных уровней в номинациях: конкурс чтецов художественного слова «И туган тел и матур тел», конкурс, посвященный творчеству М.Джалиля («Творческое вдохновение», «Словесное мастерство»), конкурс «Утренняя звезда», «Зимние мелодии» конкурсы по декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству и т.д.

Разнообразные виды деятельности пробуждают детское творчество, обогащают и развивают ребёнка, прививают ему любовь к народному искусству, традициям, обрядам, языку.

За время своей работы я провела не мало открытых уроков, мероприятий по татарскому языку, фольклору. Во внеурочное время с детьми разучиваем татарские песни, стихотворения поэтов классиков, местных поэтов, знакомимся с татарским орнаментом, бытом сибирских татар, проводим видеопутешествия по Тобольскому району, Тюменской области, проводим конкурсы рисунков, поделок, познавательные игры – всё это я включаю в свою работу. Потому что путь к основной национальной сокровищнице – языку - лежит через фольклор, музыку, живопись, знакомство с родным краем и его народом.

Для каждого учителя непременно важно, создать на уроке положительный эмоциональный настрой, побудить учащихся к творческой деятельности. Интерес к изучению предмета приносит успех ученикам и на предметных олимпиадах, конкурсах.

Время требует от нас поиска новых форм и приёмов работы. Именно уроки татарского языка и литературы, внеклассная деятельность помогает

найти пути для решения этой насущной задачи. Каждый урок даёт детям какую-то часть необходимой информации, которая в дальнейшем сложится в целостную картину мира и в этом главную роль играет педагог.

УДК 372.881.161.1

Нагорных Е.П.,  
учитель русского языка  
и литературы  
МАОУ СОШ №15 г. Тобольск

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **THE USE OF LOCAL HISTORY MATERIAL IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN PREPARATION FOR THE STATE FINAL CERTIFICATION**

Nagorny`x E. P.

**Abstract:** The use of local history material in Russian language lessons in preparation for the state final certification  
**Annotation.** The article examines the importance of using local history material in Russian language lessons, emphasizing that such practice not only contributes to deepening knowledge of language and literature, but also forms students' civic consciousness and love for their native land. The main idea is the local context and the history of specific places combined in the learning process and it makes learning Russian language more exciting and meaningful for students.  
**Keywords:** local history, Russian language, working with text.

**Аннотация.** В статье рассматривается важность применения краеведческого материала на уроках русского языка, подчеркивая, что такая практика не только способствует углублению знаний по языку и литературе, но и формирует у учащихся гражданское сознание и любовь к родному краю. Основная идея заключается в том, что локальный контекст и история конкретных мест, объединенные в учебный процесс, делают изучение русского языка более увлекательным и значимым для учеников.  
**Ключевые слова:** краеведение, русский язык, работа с текстом.

Местный материал очень удобен для анализа, при выполнении различного рода упражнений, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

Чем же обусловлено обращение к краеведческому материалу на уроках русского языка? В первую очередь желанием увлечь предметом через интерес к истории города, улицы, здания школы, исторического лица.

В экзаменационной работе по русскому языку (ОГЭ) учащимся предлагаются задания, связанные с анализом текста, поэтому на уроках большое внимание уделяю данному виду работы, подбираю тексты, формулирую задания с опорой на задания контрольно-измерительных материалов.

Привлекли внимание тексты краеведческого содержания. (Краеведческий материал и ранее использовался на уроках развития речи, контрольных диктантах и самостоятельных работах.)

Каковы критерии отбора текстов для такой работы? Не надо стремиться к тому, чтобы объём текста обязательно соотносился с тем, который будет на экзамене. Успешная подготовка к ОГЭ начинается с 5 класса и проводится на основе текстов небольшого объёма. Главное, чтобы текст, который становится объектом для комплексной работы, содержал ту проблему, те вопросы, на которые ученику интересно откликнуться.

Приведу пример одного из текстов (текст из книги Е.А.Панишева «Тайны и загадки города Тобольска») и комплекс заданий к нему.

#### **Легенда о золотом казане**

В Тобольске за речкой Абрамкой, в бывшей татарской слободе находится каменная мечеть начала 20 века. Построил её купец 2-й гильдии Тухтасын-хаджи Сафаролеевич Айтмухаметов. Существует легенда, что деньги для постройки храма купец выручил от продажи золотого казана.

Тухтасын-хаджи был заядлым охотником. Однажды, бродя по лесу с ружьем, он наткнулся на двух остяков, которые варили еду в большом черном котле. Охотники вежливо пригласили Айтмухаметова к трапезе. Купец заметил, что край котла подозрительно блестит жёлтым. Ему пришло в голову, что казан, покрытый толстым слоем сажи, был из чистого золота. Тухтасын Сафаролеевич уговорил остяков продать ему казан и отдал им все имеющиеся деньги. По другой версии, охотники ему котел подарили.

Айтмухаметов продал необычный казан, а на вырученные деньги построил две мечети - деревянную в Нижних Аремзянах (она не сохранилась) и каменную в Тобольске. На самом ли деле мечети были построены на деньги от продажи золотого казаны, проверить сейчас практически невозможно. Никаких данных на этот счет не существует. В некрологе Тухтасыну Айтмухаметову, опубликованном в газете «Зауральский край» 1915 г., говорится, что деньги на строительство мечети купец собирал по всей Тобольской губернии.

#### Задания к тексту

##### **1. Анализ содержания текста.**

Почитайте текст, составьте по одному вопросу к каждому абзацу.

##### **2. Лексический анализ слова.**

Найдите в тексте синоним к слову КАЗАН.

(казан-котел).

##### **3. Лексический анализ текста.**

Выпишите из текста устаревшие слова, определите их лексическое значение, ИСТОРИЗМАМИ или АРХАИЗМАМИ они являются.

(купец-владелец частного торгового предприятия, ИСТОРИЗМ; остяки –прежнее название народности ханты, АРХАИЗМ; трапеза-общий стол для приёма пищи в монастыре, а также приём пищи, еда, АРХАИЗМ).

#### **4.Синтаксический анализ предложения.**

Выпишите грамматическую основу предложений.

1)Тухтасын-хаджи был заядлым охотником.

2)Ему пришло в голову, что казан, покрытый толстым слоем сажи, был из чистого золота.

3)Тухтасын Сафаролеевич уговорил остяков продать ему казан и отдал им все имеющиеся деньги.

(Тухтасын-хаджи - подлежащее, был охотником – сказуемое;

Казан – подлежащее, был из золота – сказуемое;

Тухтасын Сафаролеевич – подлежащее, уговорил продать, отдал – сказуемое).

#### **5.Синтаксический анализ словосочетания.**

Выпишите из первого абзаца словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ, из второго – со связью УПРАВЛЕНИЕ, из третьего – со связью ПРИМЫКАНИЕ. Выполните разбор выписанных словосочетаний. Замените словосочетание «ЗОЛОТОЙ КАЗАН», построенное на основе СОГЛАСОВАНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

(СОГЛАСОВАНИЕ: татарской слободе, каменная мечеть и др., УПРАВЛЕНИЕ: наткнулся на остяков, пришло в голову и др., ПРИМЫКАНИЕ: проверить невозможно).

#### **6.Пунтуационный анализ.**

Объясните постановку запятых в предложениях

Начертите схемы данных предложений.

1)Однажды, бродя по лесу с ружьем, он наткнулся на двух остяков, которые варили еду в большом черном котле.

(СПП, первая часть осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом).

2)Ему пришло в голову, что казан, покрытый толстым слоем сажи, был из чистого золота.

(СПП, вторая часть осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом).

3)В некрологе Тухтасыну Айтмухаметову, опубликованном в газете «Зауральский край» 1915 г., говорится, что деньги на строительство мечети купец собирал по всей Тобольской губернии.

(СПП, вторая часть осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом).

#### **7.Орфографический анализ.**

Докажите, что написание Н и НН в словах КАМЕННАЯ, ВЫРУЧЕННЫЕ, ДЕРЕВЯННУЮ, ОПУБЛИКОВАННОМ зависит от того, какой частью речи данные слова являются.

(КАМЕННАЯ – прилагательное, в суффиксе ЕНН пишется НН, деревянную – прилагательное, слово ИСКЛЮЧЕНИЕ;

ВЫРУЧЕННЫЕ – причастие, есть приставка ВЫ-;

ОПУБЛИКОВАННОМ (в газете) – причастие, есть приставка О-, есть зависимое слово В ГАЗЕТЕ).

Урок русского языка – это урок творчества, урок культуры, урок высокой духовности, это успех каждого ребёнка. Урок обеспечения возможности понять другого и быть понятым, приобщения к историческому опыту народа, эстетического наслаждения от владения речью.

УДК 37.018.26

Ниязова Б. С.,  
учитель родного (татарского) языка и  
литературы МАОУ СОШ №15 г. Тобольска

## **РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДА**

## **THE ROLE OF FAMILY AND SCHOOL IN PRESERVING THE SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF THE PEOPLE**

Niyazova B. S.

Abstract: How to motivate and activate students and their parents to learn their language, culture, history, history of their family? One of the methods of popularization and propaganda of Tatar culture is holding various festivals, contests, project-research works, where children could apply their knowledge in studying their native language and literature.

Key words: ethnocultural education, motivation, socialization, national culture

Аннотация. Как мотивировать и активизировать учащихся и их родителей изучать свой язык, культуру, историю, историю своей семьи? Один из приёмов популяризации и пропаганды татарской культуры – проведение различных фестивалей, конкурсов, проектно-исследовательских работ, где дети могли применить свои познания в изучении родного языка и литературы.

Ключевые слова: этнокультурное образование, мотивация, социализация, национальная культура.

Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Вот почему у любого народа знанию родного языка отводится значительная роль.

В современных условиях особое значение начинает приобретать система этнокультурного образования как канал трансляции культуры, с одной стороны, и процесс социализации подрастающего поколения, с другой. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ одним из принципов образовательной политики в России является «...защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства».

Особое значение в содержании этнокультурного образования имеет обучение родному языку. Важным фактором для изучения родного языка является востребованность – наличие родителей, желающих того, чтобы их дети изучали татарский язык. Нас радует, когда дети других национальностей, равно как и дети из смешанных семей, выбирают татарский язык.

Родной язык передаётся по наследству, и поэтому роль семьи особенно велика. Именно родители определяют, на каком языке будет говорить их ребёнок. На базе родного языка в кругу семьи происходит первичная социализация ребёнка. Именно в семье закладываются основы владения родным языком. Ребёнок с самых ранних лет начинает формировать собственное «Я» по образу родителей, которые через родной язык прививают детям любовь к своему народу и культуре

Сегодня насущными являются такие вопросы:

- Как сформировать у детей, родителей, педагогов ценностное отношение к родному языку?

- Как убедить родителей не лишать своих детей языкового наследства?- Как увеличить объем звучания татарского языка в окружающей ребёнка среде?

Для создания позитивного настроения можно подчеркнуть позитивную мотивацию родителя, отметить усилия, которые он прилагает для ребёнка. Очень важно формулировать общие с родителями цели и ценности, касающиеся ребёнка. То есть привлекать родителей к процессу проектирования целесообразнее, если выполнение проекта будет проходить в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий.

Один из приёмов популяризации и пропаганды татарской культуры в нашей школе – проведение различных фестивалей, конкурсов, проектно-исследовательских работ, где дети могли применить свои познания в изучении родного языка и литературы. Очень важное значение имеет информирование родителей, открытость учреждения. На школьных стендах, в социальных сетях, сайте школы размещаем информацию, а на родительских собраниях, мероприятиях, рассказываем об участии и победах детей по этнокультурному направлению, а также о мерах поощрений и поддержки. Наши лучшие знатоки родного языка ежегодно принимают участие в межрегиональных профильных сменах с речевой практикой по татарскому языку в республике Татарстан. Ученики школы, призёры

Всероссийской олимпиады школьников по татарскому языку различных уровней становятся получателями стипендии главы города Тобольска одаренным детям.

Следует отметить, активное участие в подготовке и проведении мероприятий принимают не только обучающиеся и педагогический коллектив, но и родители, жители микрорайона, что позволяет нам сохранить связь поколений и преемственность традиций.

Традиционными мероприятиями в нашей школе стали городской фестиваль детского художественного творчества национальных культур «Венок дружбы», Международный день толерантности, День родного языка, Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития, городской детский национальный праздник «Сабантуй», праздники «Масленица», «Навруз», областной смотр - конкурс художественного творчества тюркоязычных народов «Утренняя звезда». Самыми яркими мероприятиями всегда остаются национальные праздники: Сабантуй, Амаль. Родители помогают организовывать конкурсы, подготавливают творческие выступления, готовят национальные блюда, создают совместно с детьми творческие проекты. С 2006 года наша школа является организатором городского детского национального праздника "Сабантуй".

В 2018-2019 уч. Году мы совместно с администрацией школы разработали проект семейного клуба «Нур» что в переводе означает «Луч», «Свет». Цель деятельности этого клуба – мотивация семей учащихся к изучению родного языка и традиций. Основные направления деятельности клуба — это пропаганда положительного семейного воспитания; развитие новых форм общественно - семейного взаимодействия; повышение знаний по изучению языка и культуры своего народа; оказание помощи семье в изучении родного языка, традиций и культуры своего народа.

Так же большую роль играет школьный музей. Музей национального образования, где собран уникальный материал не только о нашей родной школе, но и татарских национальных школах Тюменской области, проводит работу с учащимися: музейные уроки, акции, викторины, научно-исследовательские работы. Акция «Семейные реликвии» - исследовательская работа семьи учащегося по сбору информации о предметах, хранящихся в семье, передающиеся из поколения в поколение. В ходе исследования ученики знакомятся со своей родословной, культурой, традициями своего народа. Работы наших учеников занимают призовые места в конкурсах различного уровня. Актив музея проводит этнографические экспедиции, исследования ребята используют в своих научных работах.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего обучения. Она направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию творческих

способностей и логического мышления. В этом учебном году ученик 6-ого класса Азисов Шамиль принял участие в двух Всероссийских конкурсах:

- Всероссийский конкурс - фестиваль «Шәжәрә - моя родословная»

Номинация: «Традиции моей семьи»;

- Межрегиональная научно-практическая конференция «Шәжәрәләр — нәсел агачы» («Родословные - древо поколений»)

Секция: «Гаиләмнең кадерле ядкаре» (изучение родословной семейной реликвии).

Возрождение народных традиций, культуры, формирование уважения к своим предкам, воспитание любви к малой родине – вот, что лежит на основе работы по сохранению родного языка. Воспитание доброты, сочувствия, сопереживания ближнему и обучение родному языку должно идти одновременно.

Мы должны сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым и будущим – предков с потомками. Язык – это душа народа. Пусть же наша душа никогда не угаснет!

Омельчук А.К., писатель, родиновед,  
журналист, член Союза журналистов, почетный гражданин  
г. Тюмени

## РУССКИЙ ЯЗЫК – ГЕНИАЛЬНЫЙ

Abstract: The Russian language has all the words to live a happy life. God bless! in Russian there are all the words that explain the Incomprehensible Beginning. The Russian language has all the words to understand yourself and yourself in humanity.

Key words: Russian language, culture.

Аннотация: В русском языке есть все слова, чтобы прожить счастливую жизнь. Слава Богу! в русском языке есть все слова, которые объяснят Непостижимое Начало. В русском языке есть все слова, чтобы понять себя и себя в человечестве.

Слово – разгадка бытия. Главный талант человечества – словотворчество. Только словотворчество, литература позволили человеку осознать самого себя и себя – в человечестве.

Ключевые слова: русский язык, культура.

Язык – инструмент писателя? Либо: писатель инструмент языка? Это немаловажно: что первично?

Не знаю как в других языках – у меня с русским языком всё ясно. Я родился в русском языке. Русский язык – океан. И как океан – самостоятельная и самодостаточная величина мироустройства. Этот беспощадно глубокий и безграничный океан использует меня, чтобы показать свои богатства и глубины, и выразить сути.

Один восторженный читатель назвал меня Федором Конюховым сибирской литературы. Я не стал возражать. Представляете: Федор Конюхов в штормящем Тихом океане Русского языка. Мы – неразрывное целое. Неделимое. Русский язык – бездна. У русских смыслов не ищите дна.

Не знаю как у других, но каждый носитель русского языка – тем более писатель – присваивает себе этот язык. Весь. Целиком. Имеет право. Божественное право.

Мы, родившиеся в русском языке – с первого своего слова – изначально талантливы, ведь русский язык – гениальный. Гениальность недоказуема, но – неопровержима.

Мы не забыли? Постижение жизни – постижение слов.

В русском языке от перемены мест сказуемых смыслы превращаются в бездны:

Всегда – быть

Быть – всегда

Неспешение. Есть такое слово в русском языке? Или я сам его придумал. Неторопливый путь мудрости.

Я не отвечаю за свои слова. Это мои слова отвечают за меня.

Не отыскал конкретного этимологического толкования простого и обиходного слова «человек». Чело-век. Человека? Понял, это слово-предсказание, оно пророчит, что человеку сужден (как минимум) – век, календарный ли, персонально ли твой. Слово обязывает – на роду написано: родился человеком – обязан этот век прожить. Стержневое слово всякой личности: не просто важное – завораживающе судьбоносное. Есть ли иное у русского человека, которое бы он проносил через всю свою жизнь? А уж тем более – писатель. Небезупречная Wikipedia наконец-то этимологически определило *Čelověk*, как высшее словесное существо – тот, кто возвышен словом. Писатель – синоним: человек. Залог вечности писательского вдохновения и призвания.

...Кто не восхищался пушкинским: «глаголом жечь сердца людей»? А надо ли словом жечь сердца? Сердцу-то больно. Хорошо, а что взамен? Обнадежить, вдохновить, утешить – и сердце, и душу взволновать, изумить, удивить, обрадовать, осчастливить. Нет, пылкому поэту человеческого сердца не жалко – глаголом и жечь!

В русской грамматике даже знаки препинания – если не гениальные, то невероятно талантливые.

! знак восторга

... знак раздумья

? знак размышления

: знак простора

–

знак

сосредоточенности

– знак неразлейдужба

() знак особого внимания

«» знак деликатности

Впрочем, какие они знаки препинания? Они не препинают, они – значат.

Беззаветно обожаю знаки препинания – очевидные бездны. У меня даже есть:

### Поэма о запятой

Запятая. Она задает ритм и всё конкретизирует. Еще запятая организует дыхание.

Двоеточие объясняет смыслы

Тире задаёт перспективы. Отточие утверждает бездны.

Скобки хороши для обязательных задних мыслей.

Восклицательный знак – самый прямолинейный и прямодушный, просто простодушный – невозможно сдержать восторг! Обрати внимание – ты восхищен!

Знак вопроса – хорошее алиби: мир необъясним, но вопросительный знак подсказывает, что при некотором усилии его можно сформулировать. – Я тебя люблю?

В таких вопросах неоднозначность обязательна.

Точка, понятно, самый скучный знак: женщина-катастрофа.

Я и сам изобрёл новый знак препинания, хотя в этом древнем занятии трудно изобрести что-нибудь новенькое, но я изобрёл – отсутствие точки.

Там, где должна стоять точка – ничего не стоит. Должна стоять, но ее нет. Казалось бы, предложение закончено. Импотенция пунктуации. Полагаю, это очень мудрый знак. Не ставьте точку: никогда ничего не закончилось. Всё продолжается

Отсутствие точки: знак молчания, но он не означает, что за ним ничего не последует

Очевидные бездны

Молчание – еще та бездна! Бездонные смыслы

Андрей Платонов непереволим: он неважно переводится на иные языки – смыслы между русских слов не переводятся.

Попутно: искусство начинается там, где заканчиваются смыслы.

И еще один мой личный знак вопроса – я ставлю его впереди, в начале предложения. Моя книга называется «? Хочешь основать Тюмень»

? Кто дирижер дождя

Точнее же? Правда?

Есть ответ сразу на все вопросы – Бог

У писателя всегда есть выбор – докричаться до человечества или – поговорить с собой.

Я нечасто говорю «да». По существу никогда не говорю «нет». Почти запретил себе. Но принципиально почти всегда автоматически говорю: «да нет». За что постоянно подвергаюсь осуждению: «Омельчук, ты бы определился: за или против».

Один критик назвал меня «человек данет». Мне это льстит. «Данет» – гениально потому, что предполагает больше возможностей, больше вариантов решений. Соглашаясь, не соглашаешься – значит ищешь иные варианты и возможности. Взамен определенной однозначности. Данет – это обещание любви, обещание всегда предполагает желаемую любовь, а не предсказуемо обыденную.

Думаю, данет – это чисто русское.

О неуважении к родному государственному языку. Чиновничье бюрократическое законодательное государственное неуважение.

Использование заёмных иностранных слов взамен имеющихся полноценно русских слов и терминов – в государственных бумагах и документах – это преступное проявление неуважения к русскому слову, к русскому языку. Должно наказываться серьезными штрафами и увольнениями с работы, с госслужбы. Ты служишь государству Россия, будь добр – используй государственный язык. В русском языке есть все необходимые слова для выражения самых сложных понятий. Понятно, это не касается терминов, укорененных в русском языке. Словарь таких укоренений составить несложно. Как известно, словарь иностранных слов будет потолще самого русского словаря. Вот ходовое нынче слово «волонтёр». В первооснове оно по существу означает «наёмник по собственному желанию на военную службу». Нет-нет, не защитник родины, а именно наёмник. Но сплошь и рядом сегодня у нас волонтёры, а не добровольцы – борьбы с ковидом или добровольцы в передовых окопах.

Прекрасное русское слово – люди доброй воли на защите родины, но госслужащие не стесняясь называют всех подряд волонтёрами и учреждают общественные – организации волонтеров.

А пресловутые вывески и названия фирм? – инобренды с изуверски искорёженной кириллицей и англосаксонским словарём. У госчиновника есть обязательное алиби: это не мы, это бизнесмены и коммерсанты. Но все эти фирмы учреждают, узаконивают, лицензируют, сертифицируют государственные и муниципальные власти.

Понимаю, укорененных инотерминов много, они неизбежны, но зачем множить? Чужие слова – чужие мысли. Чужесловие превращается в чужемыслие.

Почему нам так хочется быть чужими самим себе?

Русская душа оформляется в русском языке, русским языком. Я полагаю, что сегодня с европейским фашизмом на передовой борются наши воины, бойцы и добровольцы. Чужемыслие – страшное рабство. Нам так хочется быть рабами?

На мой взгляд, сдача каждого русского слова – это сдача окопа на передовой защиты русского слова. Предательство русского языка. И предательство родной земли.

По-моему англоязычный интернет – это сдача целого отечественного поколения в ментальный плен наших всё более беспощадных и изощренных противников. Уместно сказать – языковая интернет-оккупация.

И никто меня не убедит, что это не первейшая национальная и государственная задача.

Я, честно говоря, считаю, что все мы понемножку (или помножку), мягко говоря, коллаборационисты, а по существу – предатели русского языка. Сдаём его – слово за словом, предаем его – не задумываясь. Яростных, безупречных и безоговорочных защитников русского слова я в своей жизни не встречал: все очень мягки, робки, застенчивы, интеллигентны. Нас всех всё устраивает, объяснения обязательно найдутся, чужесловие неизбежно в разумной мере, уместно, удобно, всем комфортно.

За что уважаю президента Путина – он, пожалуй, единственный и последовательный защитник, именно – защитник русского языка.

...Своё избранное я назвал: «Может быть когда-нибудь».

– Какой-то ты не очень определенный и неопределившийся, – укорил меня редактор.

А чего неопределенного? Прислушайтесь: может – всё возможно, а быть – более мощного глагола русский язык не знает. Всё возможно, если – быть, если ты рассчитываешь только на себя.

Но русская девушка всегда уклонится от слишком прямолинейного ответа, и наш язык ей первый помощник. Счастье не только возможно – счастье неизбежно. Может быть...

Лучший способ кастрировать нацию – сначала кастрировать язык.

У филолога нет выбора, он, как и гинеколог, знает, что срамных мест и срамных слов материнская плоть и материнский родной язык – не имеют.

В русском языке нет матерных слов. Существительные, обозначающие детородные органы, и глагол, родопродолжающего действия, не могут быть словами, которые называют матерными. Это онтологические слова. Их нельзя произносить всуе, но нельзя из них делать выгребную яму. Я понимаю, что не смогу переубедить нацию, которая гордится великим русским матом и чурается его, но осознаю, что никто из современников не собирается этого делать. Нация, отторгающая эти слова, обречена на демографическое вырождение. Эти слова – гордость и достоинство русского языка, как «мир», «звезда», «работать». Отторгая их, мы отторгаем их высокие смыслы. А борьба с пандемией грязной речи – это совершенно другое. Прекрасные русские слова здесь ни при чем.

Наверное, я неважно и неточно выражаю свою мысль, но мы слишком далеко зашли в борьбе с жизнеосновополагающими сущностями. Не ведаем, что творим. Извращаем существо жизни.

Такое, наверное, можно простить искусственному интеллекту, но не человеческим мозгам. Уничтожая естественность живого языка и естество

живой жизни, мы как раз и готовим почву для замены естественного человека на искусственного.

Человечество слишком заторопилось, избавляясь от самого себя.

Недавно мне подумалось: к собственному 80-летию не грех бы издать книгу. Не подводя итоги, но солидную, капитальную. Как назвать? Название у такой книги должно быть фундаментальное. Начинаю перебирать... слова. Чем я занимался всю свою, слава Богу, долгую и счастливую жизнь? Искал самого себя. Зачем боженька меня определил на эту землю, в эту жизнь, в эту Вселенную?

Вспомнил ли я, хотя бы отчасти, своё божественное предназначение? Понятно, старался... Но...

Над чем сейчас мучаешься? Что и сегодня не даёт тебе покоя? Конечно же – Первоначало. Как всё это началось? Кто создавал? Бог? Но а что было до Бога? Было?

Конечно, у меня была утешительная формулировка. Два русских слова: Непостижимое Начало. Начало, но человечески непостижимое. Можно с больших букв. Утешься: начало всего непостижимо. Успокойся. Объяснено, но не до конца. Но как назвать ненаписанную книгу – в поисках Непостижимого Начала?

Перебираю русские слова, слова русского языка. Самые простые, самые обыденные.

Вот наречие «всегда». Оно о чём? Понятно, это обозначение вечности. Но – больше, чем вечность. Всегда. Всегда – это всегда больше, чем бесконечная вечность.

Имя существительное «это». Что – это? Это – всё, вообще ВСЁ. Три буквы, а обозначается – Всё. Что сделал сегодня, что сделал за всю жизнь. Всё – на этой земле, в этой и, возможно, соседней Вселенной. Пошел ты на три буквы, и это будет – ВСЁ. Это Всё.

Я поразился, насколько всеобъемлющи простые слова моего родного языка. Насколько глубинны. Насколько бездонны.

Или глагол – есть. Нет, не кушать, а быть. Есть – для всех и всего, не только «аз есмь».

Короче, переставляя – глагол, наречие, числительное и существительное – я получил такой ряд: ВСЁ ЭТО ЕСТЬ ВСЕГДА.

Для убедительности я поставил три знака препинания: ВСЁ. ЭТО. ЕСТЬ. ВСЕГДА

Точка в конце отсутствует.

Произнес вслух: ВСЁ. ЭТО. ЕСТЬ. ВСЕГДА

Четыре простых русских слова объяснили мне – начала не было, но не будет и конца. Это же формула мироустройства. Библия подсказывает: в Начале было Слово. Русский язык знает эти слова. И я знаю. И вы – если вас это устроит, утешит и успокоит.

И кто меня переубедит, что это случайное словосочетание? Что – русский язык – это не самостоятельная живая саморазвивающаяся субстанция? Я других языков не знаю: наверное, и в других языках присутствует эта формулирующая мироустройство функция. Мне достаточно, что мой родной язык – гениальный, и я счастлив, что родился в нём.

Из этого какой вывод можно сделать – если захотеть:

– Хочешь проявить свой прирожденный гений, – говори по-русски. Пиши по-русски. Вы с человечеством объяснитесь, поймёте себя и друг друга.

И ещё. Когда постигаешь бездны русского языка, бездонность русских слов – смерть не страшна.

Человеку же это важно: страшиться или не страшиться смерти. В конце концов «смерть» – это только слово. Слово – и только. Только и всего. Мы же не боимся родных слов. И есть более приятное слово – бессмертие. Ты бессмертен, но в твоём бессмертии присутствует слово «смерть». Впрочем, великий слагатель слов и доктор-врач Антон Чехов воспользовался услугами мертвого немецкого языка. Умирая, он поставил себе диагноз: их штербе. ich sterbe. Врачи, они очень осторожные. Со словами не шутят.

Кто немножко знаком с основополагающим санскритом, мог обратить внимание на мою простенькую славянскую фамилию. Что означает первая фонема? ОМ?

Творящее начало. ОМ. Слово-Бог. Ведь Бог – Творец, творящее начало.

Что я осознал, когда перевел себя с санскрита? Творец доверяет мне, он одарил меня творящим началом. Это есть божественное предначертание мне, а моя жизненная задача – выполнить эту поставленную Богом задачу. В моём случае – творя словом. Задумываясь о будущем.

Бог сотворил человека. Человек – творение Бога. А человек сотворил Бога. Бог же – творение человека. Вне человека Бога не существует. Ни у жирафа, ни у макаки, ни у дельфина. У каждого человека Бог – свой. Исходя из этого: человечество создано для творчества.

УДК 81

Осипова М. Б.,  
ведущий специалист,  
Центр изучения родных языков, г. Москва

**РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-  
ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**

# THE RESOURCE POTENTIAL OF NATIVE LITERATURE IN THE SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF THE YOUNGER GENERATION

Osipova M. B.

Abstract: The influence of the process of studying native literature on the formation of students' spiritual and moral values is shown. The article analyzes the interdependence of the concepts of "native literature", "national literature", "regional literature". The axiological meanings of education are revealed using examples of normative documents and the specific experience of teachers.

Keywords: native literature, spiritual and moral values, teaching methods, analysis of a work of art, cultural heritage.

Аннотация: Показано влияние процесса изучения родной литературы на формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей. Анализируется взаимообусловленность понятий «родная литература», «национальная литература», «региональная литература». Аксиологические смыслы образования раскрываются на примерах нормативных документов и конкретного опыта педагогов.

Ключевые слова: родная литература, духовно-нравственные ценности, методика преподавания, анализ художественного произведения, культурное наследие.

Главный стратегический ресурс нации – образованность ее народа. Школа традиционно воспринимается обществом как источник интеллектуального развития и воспитания ребенка. Векторы образовательной деятельности задаются в настоящее время ФГОСами, Едиными образовательными программами, программой воспитания. В новом содержании общего образования предусмотрены механизмы превращения моральных норм, заявленных в Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. о традиционных и российских духовно-нравственных ценностях, в повседневные жизненные ориентиры детей и молодежи. Мы говорим сегодня о сохранении лучших традиций и достижений отечественной системы образования, обеспечении эволюционности ее развития с учетом национальных интересов.

Национальные цели развития нашего государства до 2036 года определены в Указе Президента России № 309 от 07.05.2024. В преамбуле Указа среди прочих приоритетных направлений развития отмечены необходимость укрепления культурно-ценностного суверенитета страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности и принципы патриотизма. Определены 7 национальных целей развития России, в числе которых «реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности» [5].

Далее, конечно, мы обращаемся к заявленным для реализации данной национальной цели целевым показателям и задачам по ее достижению. В Указе подчеркнуты необходимость создания условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей; необходимость обеспечения продвижения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей в проектах в сфере культуры, искусства и народного творчества (мы выделили отдельные показатели из отмеченных в Указе).

Выполнение поручений для реализации поставленных Президентом задач, как мы видим, базируется на принятом ранее документе – Указе № 809 от 09.11. 2022 г., которым утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Традиционные ценности, согласно данному документу, определены как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [6]. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В аспекте данной задачи учебный предмет «родная литература», безусловно, является важнейшим ресурсом для духовно-нравственного становления молодого поколения, приобщения его к многовековым национальным ценностям. Родная литература является одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни, поэтому учителю важно развить у школьников способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции, осознавать и передавать от поколения к поколению историко-культурные, нравственные, эстетические ценности.

Обратимся к лингвистическому анализу понятия «родная» литература. Словарь синонимов дает нам следующий синонимический ряд: «национальная» литература, отражающая в себе характер нации, народа; «региональная» литература, литература «родного края», «литературное краеведение» и др. Исследователь К.С. Лицарева дает к данным понятиям следующий комментарий: «В культурологии «регион» – специфическое культурное образование, в основе которого общее историческое и нравственное развитие, а также это – синоним особого «мира» с присущим только ему менталитетом, образом мышления, традициями, мироощущением» [1, с. 6]. «К региональной литературе относятся произведения, созданные в одной местности и отразившие ее уникальность. Принято еще выделять литературу «национальную», и тогда иерархически региональные литературы входят в национальную» [1, с. 7].

ФГОСы общего образования в требованиях к освоению учебного предмета «родная литература» регулируют следующие нормы: у ученика необходимо сформировать «понимание родной литературы как одной из

основных национально-культурных ценностей народа», способность понимать художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции, осознавать отраженную в произведении художественную картину жизни на уровнях эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления [3, 4].

Обратимся к опыту нашего Центра изучения родных языков, мероприятия которого в части работы с педагогами направлены на совершенствование методики преподавания родных языков и литератур народов России на всех этапах непрерывного образования, на обобщение передового опыта исследований и преподавания языков и литератур. Предметом нашего интереса являются вопросы ценностных ориентиров преподавания родного языка и родной литературы, современные методы и технологии обучения, традиционные и инновационные подходы, пути интеграции родного языка, литературы и культуры.

Предлагаю обратиться к профессиональному опыту участников мероприятий нашего Центра, которые в выступлениях, творческих конкурсах, подчеркивают, что именно на уроках родного языка и литературы ученики входят в мир морально-этических ситуаций, встают перед выбором между добром и злом, честью и бесчестьем, равнодушием и сопереживанием на близких им примерах.

Грамотно построенная система преподавания родной литературы формирует потребность изучать культурное наследие, историю народа, осознание важности сохранения памяти о своих корнях, чувства сопричастности языку, культуре и истории народа. Уроки родной литературы подводят обучающихся к пониманию роли языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и осознанию родственных связей с другими народами.

Родная литература предоставляет большие возможности воскресить в каждом ребенке живущую где-то очень глубоко в сердце память предков. «Слово помогает сберечь культурную традицию – память нашего сердца», – утверждает замечательный педагог из Омской области Л.А. Иващенко. Приведем фрагмент ее размышлений. «Не раз на своих уроках напоминаю учащимся, что одной из составляющих «формулы Родины» является *семья*. Так, на одном из уроков читаю рассказ Николая Федорова «Мальчик в красной рубашке», суть которого в том, что мальчик, увидевший на заброшенном кладбище могилу участника Крымской войны – своего однофамильца Соколова, обращается к отцу с вопросом: «Вдруг это мой прадедушка?» Оказалось, что отец скорее ответит, кто прадед Ивана Грозного, чем свой собственный. С этого момента начинаются поиски корней. Вывод записывается в тетрадях: «Человек должен знать, чем жили его предки. Кто-нибудь мастером классным был, или на гусях лучше всех играл, пел, или сказки рассказывал, или пахал всем на зависть, или воевал храбро». Учащимся дается задание написать сочинения о прабабушках и

прадедушках. Не раз уже такие сочинения перерастали в полноценные исследовательские работы, с ними учащиеся становились лауреатами НПК в НОУ «Поиск» и стипендиатами губернатора Омской области» [2, с. 74].

Уроки родной литературы предоставляют большие возможности для исследовательской деятельности, которая позволяет шагнуть за пределы урока, класса и продолжиться во внеурочной и внеклассной работе. Обратимся к опыту еще одного педагога – учителя родного русского языка Т.В. Кисель из Орловской области. «Что объединяет памятник в Муроме Петру и Февронии Муромским, жившим в конце XII – начале XIII века; памятник семье Трубецких в Забайкальском крае (XIX век) и памятник Василию и Надежде Кузякиным, персонажам фильма «Любовь и голуби» (действие фильма происходит в XX веке?)» – так начинается урок. (Ответ: Это памятники супружеским парам, которые преодолели немало трудностей вместе, но их любовь оказалась сильнее тех невзгод, которые уготовила им судьба). Памятник – от слова «память». «При каких условиях любовь оказывается сильнее всего на свете и способна веками жить в памяти народа?» – спрашивает учитель и предлагает обратиться к орловским народным песням, содержание которых передает различные оттенки чувства: любовь с первого взгляда, любовь взаимную, ведущую к свадьбе, соперничество в любви, ссору, ревность. Учитель иллюстрирует дидактический материал видеороликом о свадебном обряде в Троснянском районе Орловской области. А далее – неожиданный проблемный вопрос, вызывающий и дискуссию, и продолжение размышлений после урока: «Это свадебная песня, а исполняется как плач. Почему? Что могло омрачить семейное счастье?» Затем к тестам песен (конечно, при помощи педагога) подбираются соответствующие пословицы: «На что и клад, коли в семье лад!», «Держи жену в ласке, так и ссоры не будет», «С милым во любви жить хорошо», «Жена не гусли: поиграв, на стену не повесишь». И вновь проблемный вопрос педагога: «Почему у русского народа практически нет песен о счастливой семейной жизни? Неужели не было примеров счастливых семей, которым любовь помогала преодолевать все жизненные невзгоды?» И главный вывод урока после обсуждения: «Наверняка народ, способный с такой силой страдать от нелюбви, способен и на глубокие чувства, над которым не властно время. Наш народ обладает удивительной духовной силой, нравственной стойкостью, благодаря которым в нас живет и мечта о любви, и способность любить». Не случайно заголовком занятия стало высказывание Св. апостола Павла «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит» [2, с. 78].

Обращение к произведениям родной литературы предоставляет еще одну (очень важную) возможность обратиться к ценностям, свойственным

не только одному народу, но и всем россиянам, тем общечеловеческим ценностям, которые объединяют народы в единую российскую нацию. В этом отношении анализ литературного произведения с позиций ценностных отношений способствует усвоению школьниками глубоких смыслов проявления значимых нравственных категорий. Народные традиции и современность отражены в стихотворении мордовского поэта С.А. Самошкина «Пшеничные блины». И учитель мордовского (мокшанского) языка М.Н. Миронова на уроке по анализу данного произведения подводит детей к выводу об отраженных в нем трудолюбии народа, гостеприимстве, радушии хозяйки, любви и восхищении картинами природы малой Родины [2, с. 135]. Однако вопросы (Какой вы представляете женщину-хозяйку гостеприимного дома? Какие ценности автор вложил в этот образ? Почему поэт назвал стихотворение «Пшеничные блины»? Какие ценности он связывает с этими словами?) подводят нас к выводу, что ценности семьи, гостеприимства, трудолюбия являются общечеловеческими и отражены в произведениях разных народов. См., например: Г. Ефимов «Как за ребенком, за землей умей ухаживать...» (чувашск.), М. Карим «Радость нашего дома» (башк.). И, конечно, стихотворения русских поэтов Е. Евтушенко «Люди – родина моя», Вл. Солоухин «Деревья», М. Тахистова «Семья» и др.

Необходимо отметить, что в Год семьи вопросы изучения родной литературы приобрели особый акцент, так как используемый на уроках и во внеурочных занятиях краеведческий материал, обогащенный легендами и сказаниями, пословицами, передающими национальные особенности народа, является средством вовлечения в образовательный процесс родителей, бабушек и дедушек наших учеников. Родители становятся единомышленниками и помощниками педагога.

В условиях реализации системно-деятельностного подхода результатами постижения ценностного содержания художественных произведений родной литературы становятся деятельностное освоение культурного наследия, традиций и ценностей российского народа; эмоциональное восприятие и освоение культурного опыта, культурного времени и пространства. Принятие учащимися ценностей родной культуры, духовно-нравственного опыта предшествующих поколений способствует воспитанию в них патриотических чувств, уважения к родной культуре и истории. Дети учатся ценить прошлое, тем самым формируется созидательная личность с осознанным отношением к своей стране и ее будущему.

### **Список литературы**

1. Лицарева К.С. Региональная литература: тенденции и перспективы // Региональная литература: проблемы изучения и

функционирования: сборник материалов / сост. и науч. ред. Е. О. Галицких, В. А. Поздеев. Киров: Изд-во ВГУ, 2017. 191 с.

2. Преподавание родных языков народов России: теория, практика, перспективы // Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции 08 февраля 2024 года. М.: Центр изучения родных языков, 2024. 193 с.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286. URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 11.11.2024).

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 11.11.2024).

5. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/84648.html> (дата обращения: 11.11.2024).

6. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 11.11.2024).

**УДК 376.7**

Шамратова Н.Б.,  
Учитель начальных классов  
Тобольск, МАОУ  
СОШ №15

## **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **ETHNOCULTURAL EDUCATION AND UPBRINGING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

Shamratova N.B.,

Abstract: The article considers the importance of ethno-cultural upbringing and education as an integral process aimed at transferring cultural values, traditions and social norms of an ethnic group. The role of educational institutions in the revival and development of national culture, as well as in the formation of a sense of national

identity among schoolchildren, is discussed in detail. The central theme is the need to preserve the native language and cultural heritage, which plays a key role in the formation of personal qualities and social responsibility of students.

Keywords: ethnocultural education, values, native language, national culture, traditions.

Аннотация. Статья рассматривает важность этнокультурного воспитания и образования как целостного процесса, направленного на передачу культурных ценностей, традиций и социальных норм этноса. Подробно обсуждается роль образовательных учреждений в возрождении и развитии национальной культуры, а также в формировании у школьников чувства национальной идентичности. Центральной темой является необходимость сохранения родного языка и культурного наследия, что играет ключевую роль в формировании личностных качеств и социальной ответственности учащихся.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, ценности, родной язык, национальная культура, традиции.

Этнокультурное воспитание и образование как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего человека. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Школе отводится особая роль в процессе возрождения национальной культуры. Современное образовательное учреждение обращается к традициям этнокультурного воспитания не только потому, что это кладезь мудрости, бесценное сокровище духовного достояния нации, запасник педагогической мысли, но и потому, что это национальные корни: забывая и разрывая их, человек теряет нить не только между прошлым и настоящим, но и между настоящим и будущим. Любить и уважать свой народ, прививать любовь ко всему национальному – дело благородное и ответственное, а потому современный учитель образовательного учреждения должен стремиться беречь и приумножить лучшие традиции народа, сохраняя то целостное зерно, из которого произрастает чувство национальной гордости школьников.

К сожалению, растёт новое поколение детей, которое всё более отдаляется от лучших традиций многовековой культуры своего народа, поэтому, в своей учебно-воспитательной работе с детьми я использую этнокультурный компонент. Считаю, что именно в младшем школьном возрасте правомерно уделять значительное внимание духовно-нравственному развитию и воспитанию личности, формированию вектора культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с благотворными устоями духовности и нравственности родного отечества, корнями, уходящими в далекое прошлое.

Национальный состав обучающихся в нашей школе смешанный. Преобладают русские и татары, поэтому ведущей идеей воспитания и образования является возрождение и развитие татарской и русской культуры.

В моем 4 классе половина детей русские, половина- татары. Проблема состоит в том, что дети –татары плохо знают свой родной язык, в основном на уровне понимания, потому что в семье языком общения является русский язык. Практически нет говорящих на своем языке детей, кроме тех, кто переехал с сельской местности. Ведь язык является важнейшим признаком нации, он сохраняет и передает из поколения в поколение сведения о культуре и истории нации, нравах и обычаях, сохраняет мощное влияние на этническое самосознание и способствует сохранению своего этноса. Без знания родного языка, исторического прошлого своего края, без уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течение тысячелетий, невозможно сформировать личность гражданина многонационального государства.

Поэтому, при работе по этнокультурному воспитанию и образованию использую различные виды и классной и внеклассной работы: неделя родного языка и литературы, классные часы, встречи с интересными, знаменитыми людьми, предметные и творческие вечера с включением элементов национальных традиций, выпуск стенных газет, посвященных юбилейным датам татарских поэтов и писателей, кружковая работа, музейная работа, национальные праздники, участие на татарских праздниках, «Сабантуй», «Амаль», «Утренняя звезда» , «Дни татарской культуры» и т.д., национальные игры, а также формирование этнокультурных традиций через уроки.

Первостепенное значение в этнокультурном воспитании школьников сегодня придается родному языку. В нашей школе все дети –татары изучают родной язык, ходят на уроки с большим желанием, занимаются охотно, принимают участие во всех школьных и городских мероприятиях, в олимпиадах, конкурсах и занимают призовые места.

Реальные результаты дает также воспитание экологической культуры учащихся. Проблема взаимодействия человека и окружающего мира существовала всегда, а сегодня приобрела актуальное значение. Наши предки с большим уважением относились к природе: берегли источники, сажали деревья, не уничтожали леса. Эти же благородные традиции лежат в основе экологического воспитания, проводимого в школе. В прошлом учебном году 2 ученика моего класса приняли активное участие и стали победителями в «Менделеевских чтениях» со своими исследовательскими работами на экологическую тему. При школе создан экологический парк, где проходят уроки и внеклассные мероприятия под открытым небом. Функционирует прекрасный музей, библиотека, которые вносят достойную лепту в воспитание в детях чувства достоинства и гордости за свой народ, ответственность и надежды, раскрывают истинные ценности семьи, историю своего народа, города.

Таким образом, воспитание свободной, творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки, способной ориентироваться

в современном мире, - одна из первостепенных задач современного школьного образования. Знание народной культуры, следование традициям, забота об их сохранении и развитии, участие в создании новых традиций позволяет формировать в детях лучшие нравственные качества: деликатность, внимательность, заботливость, добросердечность, искренность, терпимость, уважение к окружающим; предоставляет каждому возможность выбирать правила и нормы, образ жизни. А потенциал этнокультурного наследия неисчерпаем, надо только умело его использовать.

## Резолюция по итогам конференции

XIV региональная научно-практическая конференция “Диалог культур” проходит в год 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина, великого русского известного во всем мире поэта, создателя русского литературного языка. Русский язык сегодня обеспечивает «общее коммуникативное пространство многонационального союза равноправных народов Российской Федерации, объединенных историческим опытом государственного единства и использования русского языка на всей территории Российского государства» (Концепция государственной языковой политики РФ, 12.06.2024г. № 1481-р).

На конференции участники рассмотрели следующие актуальные вопросы обеспечения диалога культур в современном обществе: культурное разнообразие как условие продуктивного межкультурного диалога; роль гуманитарного и художественного образования в сохранении и развитии культурного разнообразия мира; этнокультурная идентичность в современном мире; национальные образовательные традиции как важная часть нематериального культурного наследия. Конференция особо отметила повышение роли и значимости гуманитарных наук в сохранении и развитии русского языка как инструмента социализации, адаптации, коммуникации, направленного на «укрепление единства российской нации и гармонизации межнациональных отношений, обеспечение всех видов культурной деятельности, развитие образования, просвещение, патриотическое воспитание молодежи» (Концепция государственной языковой политики РФ, 12.06.2024г. № 1481-р). Особое внимание было уделено вопросам языковой и социокультурной адаптации детей-инофонов, билингвов и мигрантов в поликультурном пространстве региона; вопросам сохранения языков, культурных традиций и этнического многообразия народов Тюменской области.

Для учителей всех учебных предметов общеобразовательных организаций, для воспитателей дошкольных образовательных организаций являются актуальными вопросы создания условий для изучения русского языка как инструмента обучения; совершенствование форм и порядка подтверждения навыков владения русским языком как иностранным для детей мигрантов; организации работы с детьми, не говорящими или плохо говорящими на русском языке, в урочной и внеурочной деятельности. Мы предлагаем организовать для педагогов курсы повышения квалификации по программам: «Преподавание русского языка в условиях инклюзивного образования в аспекте реализации обновленного ФГОС ООО»; «Технологии психолого-педагогического, нейродидактического сопровождения обучающихся-билингвов».

Учитывая роль современного информационного пространства, широкие возможности современных информационных технологий в

образовательном процессе, мы, участники конференции, считаем необходимым активизировать взаимодействие учреждений образования, культуры и науки с общественными организациями; организовать поиск новых форм и методов работы с молодежью по таким приоритетным областям гуманитарного знания как история, география, родные и иностранные языки, история мировых культур, история мировых религий, родная и иностранная литература; расширить взаимодействие учреждений культуры, науки и образования со средствами массовой информации в контексте активизации интеркультурного диалога и воспитания толерантного сознания; всем заинтересованным силам актуализировать работу по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Организовать в 2025 году юбилейную конференцию со специалистами, занимающимися вопросами сохранения языков и культуры полиэтнического представительства региона с целью выявления и фиксации имеющихся проблем, выработки методов и решений, актуальных и перспективных для региона. Переиздать книгу «Моя малая Родина – Приишимье: в семье многонациональной» издательства ОАО «Тюменский издательский дом» в 2013 г. Активизировать позитивные ресурсы родителей в усилении работы по формированию российской идентичности в образовательной организации.