

Степанова Елена Владимировна (педагог-психолог)  
проект «Театр медиации Клуба правильной дружбы(КПД)»  
МАОУ лицей №93 города Тюмени  
Лучший проект ШСМ, ориентированный на обучающихся

## **Аннотация**

Проект пропаганды ценностей восстановительного и медиативного подходов «Театр медиации Клуба правильной дружбы(КПД)» ориентирован на создание условий для формирования культуры конструктивного разрешения конфликтов среди учащихся лицея

### **Цели проекта**

1. Формирование у школьников навыков эффективного взаимодействия путем освоения техник восстановительной медиации и переговоров.
2. Создание благоприятной среды для восстановления справедливости и доверия между участниками конфликта посредством восстановительных практик.
3. Поддержка эмоционального благополучия обучающихся, содействие развитию коммуникативных компетенций и социальных навыков.

### **Задачи проекта:**

1. Разработка методического инструментария для организации восстановительных мероприятий и тренингов по медиации.
2. Обучение школьников основам восстановительной практики и медиации.
3. Проведение регулярных занятий и мастер-классов освоению техники медиации и решению конфликтных ситуаций.
4. Привлечение родительской общественности к обсуждению проблем школьного воспитания и профилактики агрессии среди подростков
5. Формирование позитивного отношения к процессу примирения и взаимопонимания внутри ученической группы.
6. Регулярное информирование педагогического коллектива и администрации школы о результатах реализации проекта.

### **Ожидаемый результат**

Увеличение количества решения и решенных конфликтов через ШСМ, снижение жалоб в органы власти, комфортная среда обучения, сплочение детских коллективов, выявление лидеров среди подростков.

Формы работы с детьми -театрализованные игры, интерактивные упражнения, актерские этюды, дыхательная гимнастика.

В течении двух учебных лет члены «Клуба правильной дружбы КПД» показывали в классах и на родительских собраниях русскую народную сказку «Заюшкина избушка», меняя конец и смысл сказки, мирили Гарри Потера и

его семью, сняли учебный фильм по реальным событиям о конфликте в школе, опубликованный на областном сайте медиаторов ОУ.

Особенно успешной оказалась реализация проекта в летнюю лагерную смену ОУ, когда дети не отвлекались на учебу и др. задачи образовательного процесса.

Младшие отряды получили навыки ведения переговоров через сказочные театрализованные представления, у старших за основу была взята программа школы юного переговорщика, где в том числе задействованы интерактивные упражнения по сценариям, созданным детьми на основе реальных событий, дыхательные практики, актерские этюды.

Первый отряд старшеклассников получил «Диплом школы юного переговорщика». Самые активные ребята вошли в актив лицея и готовы стать волонтерами ШСМ.

Младшие дети с нетерпением ждут продолжения занятий в «КПД»

Эти мероприятия позволили создать условия для гармоничного развития личности школьника, повышения качества воспитательной работы и укрепления психолого-педагогической поддержки обучающихся.

Конфликты в ОУ решаются преимущественно через школьную службу примирения (медиации), сменив административный и силовой способ решения. По итогам опроса, проведенного в мае 2025 г., те классы, где были использованы медиативные способы решения конфликтов, где дети участвовали в спектаклях, съемках и просмотрах роликов «КПД» считают школьную службу медиации единственным инструментом в решении конфликтов и готовы обратиться в нее за помощью. Межведомственное взаимодействие осуществляется с центром «Семья», «ТОГИРРО», центром «Дзержинец», театром «Ангажемент».

Е.М.Воробьев, руководитель координационного совета национальных объединений Тюменской области, присутствовавший на спектакле театра медиации, высоко оценил эффективность медиативного подхода к решению конфликтов и предложил написать сценарий о конфликте на национальной почве и решении его путем переговоров.

Реализация проекта «Театр медиации Клуба правильной дружбы(КПД)» включает несколько последовательных этапов, каждый из которых важен для успешного внедрения модели конструктивного разрешения конфликтов среди школьников посредством театрализованных форматов.

**Этап 1: Подготовительный и организационный**

**Цель:** Создание условий для запуска программы.

**Шаги:**

1. Формирование команды. Привлечение классных руководителей, советника директора по воспитанию, детей с навыками сценического мастерства, навыками видеомонтажа и детей, нуждающихся в активизации социальной деятельности, в том числе учетных категорий .

2. Анализ потребностей школы. Оценка уровня конфликтности среди параллелей учащихся, выявление основных проблемных зон и целей проекта.

3. Определение формата мероприятий, создание календарного графика занятий и тренингов.

4. Обучение участников команды (речь, интонирование, импровизация)

Этап 2: Реализация

Цель: Интеграция театра медиации в образовательный процесс.

Шаги:

1. Создание атмосферы доверия. Формирование позитивного отношения учеников к проекту, информирование всех заинтересованных сторон о целях и принципах работы.

2. Проведение ознакомительных занятий. Организация первых встреч с учениками, демонстрация базовых техник актёрского мастерства и упражнений на развитие эмпатии.

3. Организация тренингов. Регулярные занятия по развитию коммуникативных навыков, обучению приёмам медиации и созданию сценических этюдов.

4. Участие родителей и общественности. Привлечение родительской аудитории, общественных организаций, проведение открытых уроков и мастер-классов для взрослых, оптимально-через родительские собрания.

Этап 3: Реализация и оценка эффективности

Цель: Оценка результатов и коррекция процесса.

Шаги:

1. Регулярное отслеживание прогресса. Анализ изменений в поведении детей, наблюдение за динамикой снижения числа конфликтов.

2. Сбор обратной связи. Опрос участников, анкетирование учеников и сотрудников школы.

3. Корректировка программы. По результатам анализа внесение необходимых изменений в содержание занятий и методы работы.

4. Документирование опыта. Составление отчётов, подготовка материалов для распространения практики.

Этап 4: Распространение и поддержка инициативы.

Цель: Обеспечение устойчивости и долгосрочного эффекта.

Шаги:

Распространение успешных практик. Участие в конференциях, семинарах публикации в соцсетях в т.ч. на сайте ОУ создание сообщества «КПД» в соцсетях, обмен опытом с другими школами.

Заключение

Проект «Театр медиации Клуба правильной дружбы(КПД)» позволяет создать уникальную среду, способствующую формированию культуры мирного урегулирования споров и развитию творческих способностей подростков. Для успешной реализации важно обеспечить вовлечённость всех участников образовательного процесса, постоянную обратную связь и гибкость подхода к изменениям.

Дополнительно:

<https://vk.com/club227491381>

Сообщество «КПД-Клуб правильной дружбы» -собраны видеоролики и фотоотчеты .

Приложение

Сценарии «Заюшкина избушка», «Случай в зоопарке».

### **Заюшкина избушка. Сценарий**

#### **Участники:**

1. Автор
2. Заяц
3. Лиса
4. Медведь
5. Собака
6. Бык
7. Петух
8. Волонтер шсм(п)

*Так же приглашаются дети «группа поддержки» отвечающие на вопросы Волонтера, так вовлекается весь класс (или отряд в летнее время)*

*Дети с удовольствием играют если представление минимально «костюмировано» -достаточно карнавальных головных уборов*

#### **Часть 1.**

#### **Волонтер ШСМ**

*Чему учили сказки мира?*

#### **Группа поддержки:**

-Добро побеждает зло»

Волонтер:

А как?

-Силовой способ решения конфликта или с помощью «администрации» - батюшки царя .

Если задать себе вопрос «А принимало ли зло свое поражение»?

(Здесь можно или текст читать самому или задавать вопросы Залу (группе поддержки)

-Конечно нет. Именно поэтому в сказке были истории о спящих красавицах, заколдованных принцах, царевнах –лягушках.

Которых зло в отместку и превращало в этих существ или усыпляло на много лет.

Наш театр медиации клуба правильной дружбы решил изменить ход истории и попробовать помирить участников сказочных конфликтов с помощью медиативного подхода

**Автор :**

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избёнка ледяная, а у зайца - лубяная. Пришла весна-красна, у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

(Лиса подходит к зайцу, разговор БЕЗ СЛОВ(жестами) просится к зайцу)

Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала!

Идёт дорогой зайчик, плачет. (заяц изображает что плачет)

Ему навстречу –

**Собака:** *( дальние автор молчит)*

- Тяф-тяф-тяф! Что, зайчик, плачешь? –

**Зайчик**

Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная.

Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

**Собака**

Гав! Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу!

*Подошли они к избёнке, собака закричала:*

Тяф-тяф-тяф! Поди, лиса, вон!

**Лиса** *(сидит нога на ногу руки в боки)* им с печи:

Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Автор**

Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идёт дорогой, плачет.

Ему навстречу

**Медведь:** - (говорит медведь)

О чём, зайчик, плачешь?

**Зайчик :**

Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная, попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

**Медведь**

Не плачь! Я твоему горю помогу!

**Зайчик**

Нет, не поможешь! Собака гнала - не выгнала и тебе не выгнать!

**Медведь**

Нет, выгоню!

**Автор**

Подошли они к избёнке, медведь как закричит:

**Медведь**

Поди, лиса, вон!

**Лиса**

Как высокочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Автор**

Медведь испугался и убежал.

Идёт опять зайчик, ему на встречу бык:

**Бык**

Му-у-у-у! Что, зайчик, плачешь?

**Зайчик**

Как же мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная.

Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

**Бык**

Му-у-у! Пойдём, я твоему горю помогу!

**Зайчик**

Нет, бык, не поможешь! Собака гнала- не выгнала, медведь гнал - не выгнал и тебе не выгнать!

**Бык**

Нет, выгоню!

**Автор**

Подошли они к избёнке, бык как заревел:

**Бык**

Поди, лиса, вон!

**Лиса**

Как высокочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

**Автор**

Бык испугался и убежал.

Идёт зайчик опять дорогой, плачет пуще прежнего. Ему навстречу -Петух с косой

**Петух (коса должна быть максимально похожа минимально опасна)**

Куд-ку-да! О чём, зайчик, плачешь?

**Зайчик**

Как же мне не плакать? была у меня избёнка лубяная, а у лисы - ледяная.

Попросилась она ко мне переночевать, да меня же и выгнала!

**Петух**

Пойдём, я твоему горю помогу!

**Зайчик**

Нет, петух, не поможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал, бык гнал - не выгнал, и тебе не выгнать!

**Петух**

Нет, выгоню!

**Автор**

Подошли они к избёнке, петух лапками  
затопал, крыльями забил:

**Петух**

Кукареку-у! Иду на пятах, несу косу на  
плечах, хочу лису посечи, слезай, лиса, с  
печи! Поди, лиса, вон!

**Лиса** (*испугалась страшной косы (холодное оружие) и угроз Петуха*)  
Обуваюсь!

**Петух** (*машет снова грозно косой*)

Иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи!  
Поди, лиса, вон!

**Лиса** "Одеваюсь!"

**Автор**

Лиса без памяти выбежала, петух взмахнул косой - её и след простили! И  
стали они с зайчиком жить-поживать в лубяной избушке.

## Часть 2

Выходит

**Волонтер**

«Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам  
урок» -так заканчивались русские народные  
сказки.

Здравствуйте ребята!

Я волонтер школьной службы медиации, член  
Клуба Правильной Дружбы, который называется  
**«КПД»**, как и район где мы с вами живем и  
учимся

**В зал** (*зал это например группа поддержки все  
ребята игравшие зверей*)

«Ребята, а в чем урок этой сказки?»

**Зал** (группа поддержки и все дети) –  
Показан способ решения конфликта

**Волонтер**

Был ли в этой сказке конфликт?

**Зал**

*Да!!*

**Волонтер**

-Что такое «Конфликт»?

**Зал**

(Противоречие сторон по какому-то вопросу)

**Волонтер**

-Какой конфликт и между кем был в этой сказке?

**Зал**

*Междуд лисой и зайцем сначала а потом между*

*лисой и всеми зверями*

**Волонтер**

-Какой способ решения конфликта показан в этой сказке?

**Зал**

Силовой

**Волонтер**

-Как вы думаете, кто больше всего выиграл от такого способа?

**Зал**

-Петух, он поселился в избушке зайца

**Волонтер**

-Как вы думаете, лису устроил такой способ решения конфликта, она согласилась с ним?

**Зал**

-Нет!

**Волонтер**

-Как вы думаете, что может предпринять лиса?

**Зал**

-Позвать волка и отомстить

**Волонтер**

Какой способ решения конфликтов самый лучший?

**Зал**

Переговоры с помощью волонтеров школьной службы медиации

Клуба КПД

## Часть 3

### Автор

А теперь давайте представим, что в лесу жил волонтер лесной службы медиации .

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избёнка ледяная, а у зайца - лубянная. Пришла весна-красна, у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

*(Лиса подходит к зайцу, разговор (жестами) просится к зайцу)*

Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала!

Идёт дорогой зайчик, плачет. *(заяц изображает что плачет)*

Ему навстречу –

Волонтер лесной службы медиации

### Волонтер

Добрый день. Как я могу к вам обратиться?

### Заяц

Заяц серенький

### Волонтер

Что случилось?

### Заяц

Лиса попросилась у меня переночевать, да меня из избёнки и выгнала!

### Волонтер

Я вам помогу. Вот Вам вкусная морковка, не плачьте *(дает морковку)*

*(Обращается к Лисе)*

*(Та сидит машет ногами и кричит*

*Как выскошу как выпрыгну побегут клочки по закоулочкам!»)*

### Волонтер

Добрый день как я могу к вам обратиться?

### Лиса

Лиса Патрикевна

### Волонтер

Лиса Патрикевна, добрый день, я волонтер лесной службы медиации.

Вот вам вкусная колбаска, угощайтесь, вы, наверное, очень голодны.

Расскажите, что случилось.

### Лиса

У меня была избушка, она растаяла, волк обещал вырыть нору в лесу под дубом, но на ту беду охотники по лесу шли, он испугался и убежал. Я и попросилась к зайцу на время.

### Волонтер

**Заяц Серенький** сказал, что вы его выгнали из дома.

**Лиса**

Я не выгоняла, он сам ушел за капустой а вернулся с собакой, потом вообще всех зверей позвал,

Я испугалась очень, а лучшая защита-нападение.

**Волонтер**

А волк сколько еще будет вам нору рыть?

**Лиса**

Обещал через 2 недели закончить

**Волонтер**

Тогда давайте, вы пообещаете зайцу через две недели освободить избушку, а пока поживете вдвоем.

Вы гарантируете зайцу безопасность от ваших друзей, а заяц вам от своих.

**Заяц**

А коммуналка пополам!!

**Волонтер**

Тогда подпишите договор о соглашении сторон (*дает бумаги те подписывают*)

И давайте жить дружно.

Ребята,

Слушать и слышать –лучший способ решить конфликты!

**ВСЕ ХОРОМ! ВСЕ В КПД!**



## ***СЛУЧАЙ В ЗООПАРКЕ. По мотивам «Гарри Поттер и философский камень»***

*Артисты*

*Гарри, Петунья, Вернон, Дадли, Змея, Волонтер ШСМ*

*На сцене спящий Гарри. К нему подходит Петунья и толкает его.*

### ***Петунья***

*Подъем! Вставай! Поднимайся!*

*Гарри медленно начинает вставать и надевает очки.*

*Петунья Шевелись побыстрее, сегодня день рождения Дадли, и все должно быть идеально.*

*Гарри встает окончательно. Выходит, дядя **Вернон**, кричит на Гарри и разворачивает свою утреннюю газету.*

### ***Вернон***

*Причешься!*

*Гарри делает попытку пригладить расстрапанные волосы. На сцену выбегает **Дадли**. Петунья подводит его к подаркам.*

**Петунья** С днем рождения, мой Дадличка! Ангелочек мой!

**Дадли** (*считает подарки*): Тридцать ШЕСТЬ! Это же на два меньше, чем в прошлом году!

**Петунья**: Мы купим тебе ещё два подарочка сегодня в городе. Как тебе это, малыш? Ещё два подарочка...

*Дадли чешет рукой затылок. На лице выражение умственной работы.*

**Дадли** (медленно): Значит их будет тридцать... тридцать... эээ

**Петунья** Тридцать ВОСЕМЬ, мой сладенький!

**Вернон**: Собирайтесь, мы идем в зоопарк!! (*обращается к Гарри*)

А...ты... я предупреждаю тебя, мальчишка! Если ты что-нибудь выкинешь, что угодно! Ты просидишь в своем чулане до самого Рождества! Ты понял?

**Гарри**: печально да, сэр.

Сцена 2.

*Зоопарк, змея в вольере (можно просто огородить стульями)*

**Дадли**: Пойдем скорее! Посмотрим на гигантских змей!

*Змея в зоопарке лежит неподвижно. Рядом с ней табличка.*

**Дадли**: Вот это да! Пусть она пошевелится! Проснись! ...

(*Тыкает ее палкой*) .....(пауза) Мне скучно!

*Все, кроме Гарри отходят от змеи.*

**Гарри**: Не обращай на него внимания! Он просто не знает, каково вот так лежать и смотреть на эти противные морды, которые тебя окружают.

*Змея начинает двигаться и смотрит на Гарри. ( Тут надо КРАСИВО пластично извиваться глядя на Гарри)*

**Гарри**: Ты меня слышишь? (Змея кивает головой)

Я никогда не разговаривал со змеями. Кстати, откуда ты родом?

(*Змея указывает на табличку: "Боа констриктор, Бразилия"*)

Наверное, там было лучше, чем здесь.

(*Змея вновь показывает на табличку: "Данная змея родилась и выросла в зоопарке"*)

Понятно, я тоже никогда не видел своих родителей.

*Подбегает Дадли, толкает Гарри так, что тот падает на пол.*

**Дадли**: Смотрите, она двигается!!!!

*Змея делает выпад в сторону Дадли (ну как кобра в «стойку»)), потом поворачивается к Гарри.*

**Змея**: Я ухожу в Бразилию! Спасибо, амиго!

**Гарри**: Пожалуйста!

*Змея уходит (КРАСИВО ИЗВИВАЯСЬ)*

**Вернон**: Я же тебя предупреждал, негодный мальчишка! А ну признавайся, как ты это сделал?

**Гарри:** Не знаю, сэр. Все произошло как по волшебству.

**Веронон:** Запомни, нет такого слова, как волшебство!

*Веронон хватает Гарри за шиворот и утаскивает со сцены. Хнычущий Дадли уходит в объятья тети Петуньи.*

*Сцена 3. (Дом Дудслей, все сидят на стульях, Гарри стоит, опустив голову)*

*Входит волонтер*

### **Волонтер**

Добрый день

Я волонтер ШСМ Клуба правильной дружбы КПД, так называется район где мы живем .

Ваш конфликт можно решить с помощью переговоров!

*Обращается к зрителям*

1. Что может Гарри сказать Дурслям про свое состояние, эмоции и чувства, какие у него претензии к Дурслям?
2. Что Дурсли могут сказать Гарри про их отношение, почему они так к нему относятся какие у них к нему претензии  
*Должен включиться проектор : на экран вывести слайд*

### **4 Правила ненасильственного общения**

#### **«Я СООБЩЕНИЯ»**

**«Я вижу, я чувствую, я хочу, я предлагаю»**

**Волонтер**

1 правило

Наблюдение

**Гарри**

*говорит*

Я вижу что я вам в тягость, точнее что я вас все время раздражаю

**Волонтер**

2 правило

Чувства

**Гарри говорит**

Мне больно и грустно это видеть я постоянно чувствую себя виноватым что из-за меня вы испытываете разные трудности

**Волонтер**

3 правило

Потребности

**Гарри говорит**

Я бы очень хотел иметь настоящую заботливую любящую семью и друзей

**Волонтер**

4 правило

Стратегия поведения

**Гарри говорит**

Давайте вы расскажете, как мне себя вести, что делать, чтобы улучшить наши отношения.

**Верон :**

Мы видим, что ты нас не любишь и не понимаешь наших чувств и не вникаешь в проблемы

**Петунья :**

Мы постоянно много лет испытываем обиду и страх за свою семью

**Верон:**

Нам нужны стабильность и безопасность, признание нас твоими спасителями и уважение нас.

**Петунья**

Давай ты перестанешь рассказывать про магию и волшебство и показывать где-то и нам тоже свои способности, так как ничего кроме раздражения и страха что об этом узнает Волдеморт и приличные люди, мы не испытываем.)

**Волонтер**

*К семье Дудсли*

Скажите пожалуйста

Что вы можете сделать, чтобы конфликт между вами и Гарри был решен?

Как бы вы хотели, чтобы Гарри вел себя?

**Петунья:**

Я бы хотела, чтобы Гарри

Дружил с Дадли и помогал ему.

Проявлял уважение к нам,

Интересовался нашим здоровьем и спрашивал, чем помочь.

**Верон:**

Я бы хотел чтобы Гарри не показывал свои магические способности никому, так как если кто-то узнает, то узнает и Волдеморт, и нас могут убить.

**Дадли**

*(волонтеру)*

Я скажу это только вам лично без свидетелей

**Волонтер** –конечно ведь вся информация, которую я получаю, - конфиденциальна и разглашению не подлежит)

**Дадли**

*говорит на ухо медиатору*

Хочу, чтобы Гарри научил меня разговаривать со Змеями, и чтобы Змеи любили меня

## **Волонтер –Гарри**

А как вы видите решение вашего конфликта? Что вы готовы сделать, чтобы жить мирно с дядей тетей и братом?

### **Гарри**

1. Я буду только рад если в семье, которая меня приняла 11 лет назад наступит мир. Ведь это близкие люди моих родителей.
2. Я только теперь понял, как было тяжело Тетушке и благодарен ей
3. Я понял почему дядюшка и тетушка не желают слышать о магии и волшебстве. Они боятся за свою семью и за меня тоже.
4. Я понял, что Дадли нужен друг и я готов попробовать им стать.

*Обращается к Дадли и шепчет тому на ухо:*

**Я научу тебя разговаривать со змеями**

*Выползает ЗМЕЯ обвивает Дадли и Гарри и говорит им*

**«Привет, ребята!»**

**«ЕСТЬ ТАКОЕ СЛОВО –ВОЛШЕБСТВО! Это наш КЛУБ ПРАВИЛЬНОЙ ДРУЖБЫ!»**

