



**III Всероссийская научно-практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**



**Языковая и социальная адаптация
в дошкольном и начальном образовании**

Кузнецова Марина Ивановна

доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра начального общего образования
«Института содержания и методов обучения им. В.С. Леднева»

Адаптация

Большой толковый словарь русского языка

1. (биология) Процесс привыкания, приспособления органов чувств и организма в целом к новым, изменившимся условиям существования.

Период адаптации. Пройти адаптацию. Физиологическая адаптация. Адаптация к высоте (приспособление организма к условиям высокогорья, т.е. свыше 2500-3000 метров над уровнем моря).

2. (психология) Приспособление личности к социальной среде (в том числе к условиям труда, профессиональным требованиям, морально-психологической атмосфере в коллективе).

3. Приспособление текста путём его упрощения для детского чтения или для начинающих изучение иностранного языка.

Современный словарь иностранных слов

1. (немецкое *Adaptation*, французское *adaptation* латинское *adaptāre приспособлять*) Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям.

Адаптация к холоду. **Связанные по смыслу слова** [акклиматизация](#) [аккомодация](#)

2. Упрощение текста, чаще всего иноязычного, для малоподготовленного читателя. *Адаптация перевода.*

Языковая адаптация это процесс активного приспособление личности к новой языковой среде, к новым условиям общения и результат этого процесса.

Социальная адаптация это процесс активного приспособление личности к изменившейся социальной среде, а также результат этого процесса.

Языковая адаптация отвечает на вопрос «Как говорить, чтобы меня поняли?», социальная адаптация отвечает на вопросы: «Как себя вести?», «Какие здесь правила?», «Как стать частью коллектива, общества?».

ЯЗЫК

ЦЕННОСТИ

ПОВЕДЕНИЕ

КУЛЬТУРА

Ребенок

Семья

Детский сад

Начальная школа

НОРМЫ

ПРИВЫЧКИ

Дошкольное образование

Образовательная среда дошкольного учреждения

Образовательные области

«Социально-коммуникативное развитие»

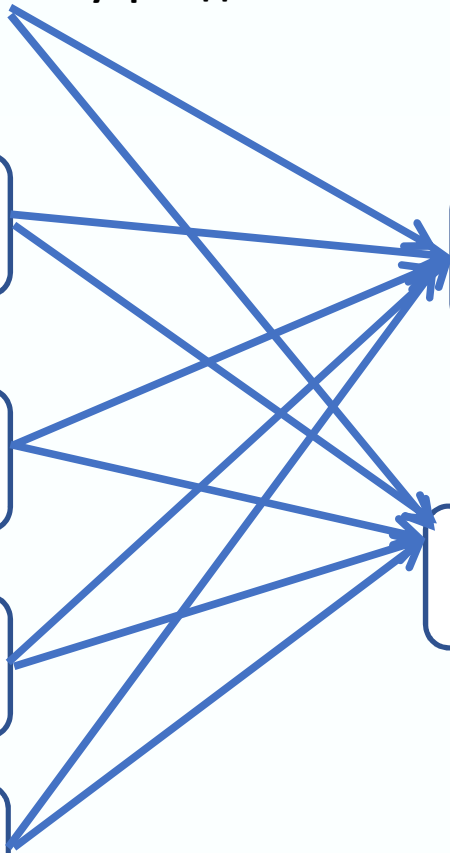
«Речевое развитие»

«Познавательное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

ЯЗЫКОВАЯ АДАПТАЦИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ



Переживание какой-нибудь ситуации, переживание какой-либо среды определяет то, какое будет иметь влияние эта ситуация или эта среда на ребенка.

Л.С.Выготский

Современная образовательная среда

- ✓ Образовательная среда — это совокупность специально организованных в образовательном учреждении социальных, культурных, психолого-педагогических и пространственных условий, которые способствуют становлению личности ребенка.
- ✓ Образовательная среда направлена на создание оптимальных условий для раскрытия способностей и талантов каждого ребенка, для формирования гармонично развитой личности, готовой успешно адаптироваться и действовать в современных реалиях.
- ✓ Дидактический компонент образовательной среды включает содержание образовательного процесса, осваиваемые ребёнком способы действий, организацию обучения.

Речевое развитие

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Важно, чтобы:

- в окружении детей звучала правильная речь;
- детям много читали;
- дети имели возможность прослушивать записи художественных произведений в исполнении профессиональных чтецов;
- взрослые учили детей слушать себя, находить в собственной речи положительные и отрицательные моменты;
- окружающие взрослые умели тактично исправлять речевые ошибки и неточности ребёнка;

**Поддержка ребёнка в современной образовательной среде:
«Подготовка к обучению грамоте» в дошкольном возрасте и «Обучение грамоте» в 1 классе начальной школы**

Читая Федеральную образовательную программу: содержательный раздел

Речевое развитие:

Формирование словаря

Звуковая культура речи

Грамматический строй речи

Связная речь

Подготовка детей к обучению грамоте

Интерес к художественной литературе

• Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность (рисование, лепка)

Конструктивная деятельность

• Физическое развитие

Все это и есть
основа будущего
чтения и
письма

+

зрительное
восприятие,
моторика,
зрительно-моторные
координации,
память ...

Речевая среда

Читающий взрослый

Книги вокруг

Принципиально важно научить дошкольника

- определять часто встречающийся в словах звук;
- различать близкие по акустико-артикуляционным признакам звуки;
- интонационно выделять звуки в словах;
- называть слова по определенному фонематическому признаку;
- проводить в процессе моделирования звуковой анализ слов из 3-5 звуков;
- соотносить произносимое слово с моделью его звукового состава;
- в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, слова заданной звуковой структуры;
- при описании предметов пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества;
- ориентироваться на листе бумаги; правильно держать карандаш.

В чём уникальность методики подготовки к обучению грамоте Л.Е.Журовой

- создана на основе идей А. В. Запорожца о наглядном моделировании;
- создана на основе метода обучения грамоте Д.Б.Эльконина;
- учитывает, что ведущей деятельностью дошкольника является игра;
- позволяет организовать системную работу по подготовке к обучению грамоте с 3 до 7 лет;
- создана для использования воспитателями;
- проверена десятилетиями.



ФОП ДО: подготовка детей к обучению грамоте

Шаг 1

Выбор коллектива ДОО:

Методика по подготовке детей к обучению грамоте Л.Е.Журовой

Шаг 2

Возраст детей: 3-7 лет

Система работы ДОО (4 года)

2 мл. группа

Средняя группа



Старшая группа

Подготовительная к школе группа



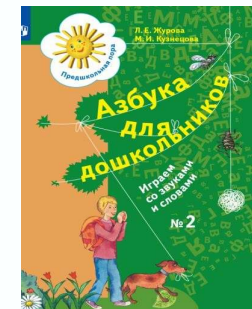
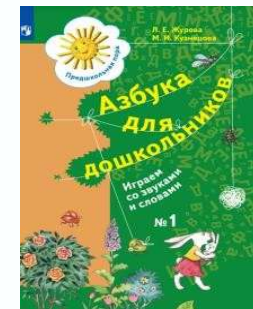
Возраст детей: 5-7 лет

Варианты организации образовательного процесса:

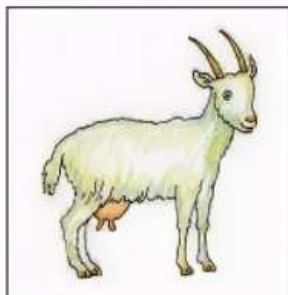
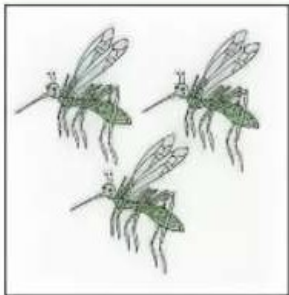
2 года: старшая и подготовительная к школе группа

1 год: подготовительная к школе группа

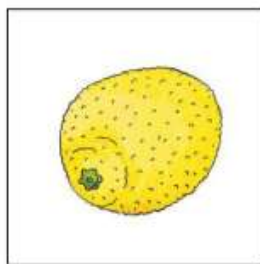
Дополнительное образование: по запросу родителей



№ 6



№ 22























--	--	--



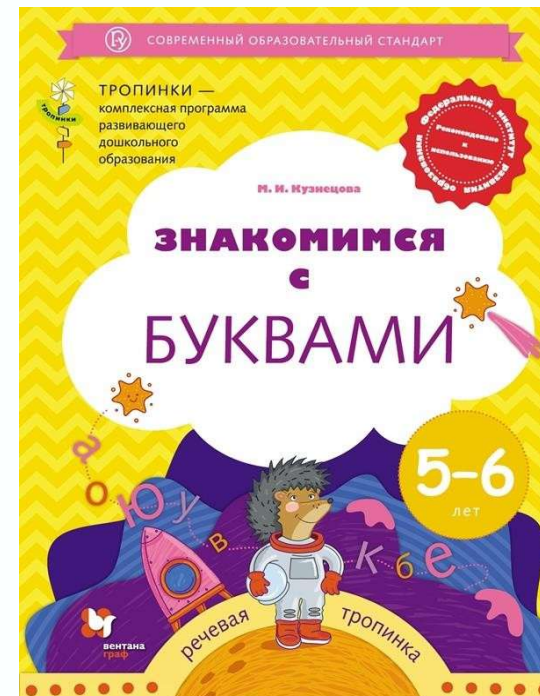
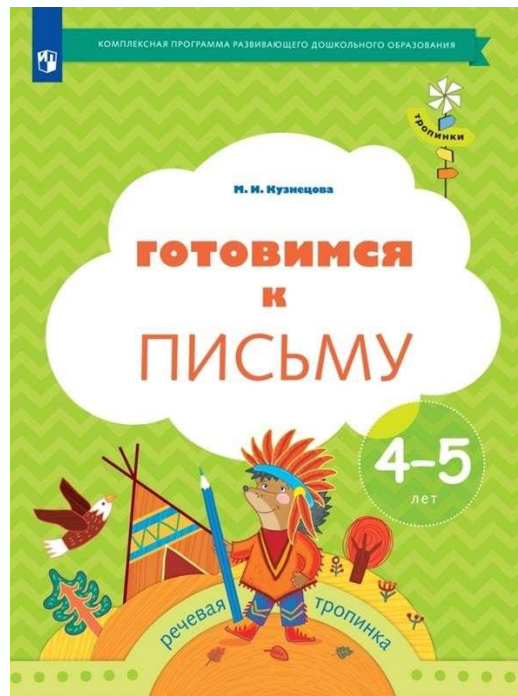


а		я
я	<input type="text"/>	у
о		
ё	<input type="text"/>	и
у	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ю		ё
ы	<input type="text"/>	
и		<input type="text"/>
э	<input type="text"/>	<input type="text"/>
е	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
	
	
	
á	
ý	



Логика формирования готовности к овладению графическим навыком выстроена с 3 до 7 лет и представлена в пособиях



Выдержана координация содержания работы по подготовке к обучению чтению и по подготовке к овладению графическим навыком.





https://edsoo.ru/yaisok_metodicheskie-rekomendaczii/



ЯЗЫКОВАЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ



Методические рекомендации

«ЕСЛИ МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ». Методические рекомендации по языковой и социокультурной адаптации детей с миграционной историей в рамках урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях на уровне начального общего образования

📄 Скачать

«ЕСЛИ МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ». Методические рекомендации по языковой и социокультурной адаптации детей с миграционной историей в рамках урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях на уровне основного общего образования

📄 Скачать

Методические рекомендации «Если мы живём в России» (начальная и основная общеобразовательная школа)



В центре внимания – дети с миграционной историей, прошедшие тестирование и/или уже обучающиеся в общеобразовательной организации



Рекомендации по организации индивидуальной работы с этими обучающимися на уроках русского языка, литературного чтения, литературы и во внеурочной деятельности



Включён материал по видам речевой деятельности, выделен коммуникативно значимый материал по лексике и грамматике русского языка.



Даны ссылки на информационные ресурсы, интерактивные элементы, размещённые на портале «Единое содержание общего образования»

https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/01/dm_mr_noo_esli_my_zhivem_v_rossii_itog_pravka_26012026.pdf

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«ЕСЛИ МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»

Методические рекомендации
по языковой и социокультурной адаптации
детей с миграционной историей в рамках
урочной и внеурочной деятельности
в начальной общеобразовательной школе

Москва
2025



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт содержания и методов обучения» имени В.С. Леднева

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации процесса обучения в первом классе
в адаптационный период (сентябрь-октябрь)

Москва, 2025

1



https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/mr_-adaptacziya-1-klass.pdf

Педагогические инструменты / образовательные ресурсы нового поколения — «Бабушкины сказки»



Комплекты демонстрационных материалов «Бабушкины сказки» — уникальный культурно-просветительский проект Фонда изучения и сохранения родных языков и издательства «Просвещение—СОЮЗ»

- **КОНЦЕПЦИЯ ДИАЛОГА** культур, обеспечивающая единство образовательного и воспитательного пространства в РФ
- **ЕДИНЫЕ ЦЕЛИ** в обучении и воспитании детей дошкольного возраста на всей территории страны

Воспитание в диалоге культур

Русские

Башкирские

Марийские

Коми

Татарские

Тувинские

Чеченские

Якутские

Эвенкийские



Фольклорные и литературные сказки выстроены по сквозным объединяющим концептам, общечеловеческим ценностям: ДРУЖБА, УМ, ТРУД, ДОМ, ВЗАИМОПОМОЩЬ, ДОВЕРИЕ, ГОСТЕПРИИМСТВО, ДОБРОТА

Воспитание в диалоге культур

Тексты на двух языках: русском и национальном

РЫВЫЖ ДЕН КИСА

Одно рывыж ден киса пеш куту таг лийнайт. Икана рывыжын мушкыраб пеш чот шужен. Кочкаш кычалын-кычалын, муын кертын огыл. Эрдене эрак киса дек мия да ойла:
— Танем, мушкырем пеш шужен, кочкаш иктаж-мом от му гыт?
— Адам, — манеш кисаже, — муам.

Кат корно дене. Инип лиймек, киса рывыжым урка доггаише пуртен пышта, шжеке корнышто торытлеш.

Ик вате пасушко кочкаш нангата. Ик ведарытжыж — лашка, весытыжыж — шбр. Корнышто кисам ужешат, кок ведраже корнеш шында да кисам покташ туналеш. Тудын шенгеч рывыж лашкат, шбрет — чыла кочкын пытара. Рывыжын кочкын теммыжым ужмек, киса корно гыч кынал кая. Вате яраш кодыш.

Вара киса ден рывыж вашлийынат, рывыж кисалан ойла:
— Ну, танем, мушкырем теммышч, воштылмем шузи, воштылто.
— Йора, — манеш киса. Вара рывыжым идмашыке нангата. Идым — тиде кушто сапондо дене пырным урка вуй гыч шийын луктыт. Киса ик шийыш вуйыш миен шинчеш. Вес шийыше йолташыжын вуйышто кисам ужеш да сапондо дене перен колта. Киса весан вуйыш чоңештен шинчеш. Рывыж идым серыште шинча, улен каен воштылеш. Кумшо шийышже йолташыжын вуйышто кисам ужеш да, кисам перем мынч, йолташыжым вуй гыч тазанак перен колта. Вара чыланат ваш-ваш перкалаш тунгалит, кисам пуштын огыт кер.

Идым гыч демеке, рывыж кисалан ойла:
— Ну, танем, мушкырем теммышч да воштылтышыч. Ынде лудакты.
Уремыш пурат, киса капка умбак кбзен шинчеш, рывыж улшо шинча. Кисаже мур: «Чи-чи-чи-чи-костырик!»

— Тый мом мурет, ала пийым кычкырет? — рывыж йодеш.
— Уке, мыйын мурет тыгай, — манеш киса.
Адак ишшак шинча да киса муралта: «Чи-чи-чи-чи-костырик!»
— Тый мом мурет, ала пийым кычкырет? — адак рывыж йодеш.
— Уке, — манеш киса, — мыйын мурет тыгай.

Ишшак лиймек, кок куту пий капка йымач кудал лектыт да рывыжым покташ тунгалит. Рывыж кудалеш, пий-влак кудалит. Рывыж пыкше угла. Киса капка умбак чодараш чоңештен как, тушто рывыжым ужеш. Рывыжыне кисалан ойла:

— Ну, танем, тыланет мыде тау: пукшымышч, воштылтышыч да лудактышыч. Тый мыде шже семанет иле, мыат шже семынем илаш тунгалым.
Тылец вара рывыж ден киса курымеш ойбарлен улат.

ЛИСА И СИННИЧКА

Когда-то лиса и синничка были хорошими друзьями. Однажды лисе очень захотелось есть. Искала-искала она себе еду, но никак найти не могла. Рано утром лиса пошла к синничке и пожаловалась:
— Подруженька, сильно проголодалась я. Не найдешь ли мне чего поесть?
— Пойдем, — говорит синничка, — найду.

Вышли они на дорожку и дошли до поля. Лиса заглянула во ржи и стала наблюдать. В это время одна женщина несла два ведра с обедом на поле. В одном ведре — лапша, в другом — молоко. Синничка выскочила перед женщиной и начала прыгать да скакать. Заметив перед собой синничку, женщина побежала за ней, оставив ведра с едой на дороге. Тем временем лиса выбежала из ржи и всё съела. Когда лиса извела, синничка улетела с дороги. Женщина осталась ни с чем.

Потом встретились лиса и синничка, и лиса говорит:
— Ну, подружка моя, накормила ты меня досыта. А теперь хочется мне поспать. Рассмеши меня.
— Хорошо, — говорит синничка.

Повела синничка лису на гумно. Гумно — это место где молотильным цепом обмолачивают зёрна из колосов. Подлетела к одному работнику, села на его голову. Другой работник увидел на голове соседа синничку и ударил его молотильным цепом. Синничка улетела и села на голову другого работника. Третий работник захотел было стукнуть её, заманулся, но синничка в это время вспорхнула, и работник вместо синнички стукнул по голове соседа. Тут работники поссорились между собой и начали колотить друг друга. А лиса сидела на краю гумна и покатывалась со смеху.

Ушли они с гумна, лиса говорит синничке:
— Ну, подруженька, накормила ты меня, расемшила, а теперь попробуй напугать меня.
— Хорошо, — говорит синничка.

Вышли они на улицу. Синничка села на ворота, а лиса осталась внизу, под воротами. Синничка запела: «Чи-чи-чи-чи-костырик!»

— О чём ты поёшь, собака, что ли, зовёшь? — спрашивает лиса.
— Да нет, песенка моя такова, — говорит синничка.
Посидела немного и опять запела: «Чи-чи-чи-чи-костырик!»
— О чём ты поёшь, собака, что ли, зовёшь? — опять спрашивает лиса.
— Нет, — говорит синничка, — песенка моя такова.

Тут выбежали из подворотни две огромные собаки и погнались за лисой. Лиса бежит, собаки — за ней. Еле спаслась лиса.

А синничка улетела в лес и там вновь встретила с лисой. Говорит лиса синничке:
— Ну, подружка моя, спасибо тебе большое: ты меня накормила, насмешила и здорово напугала. Ты теперь живи сама по себе, а я тоже сама по себе.
С тех пор лиса и синничка перестали дружить.



вашполыш 1 взаимопомощь

Йодыш-влак
1. Киса рывыжлан кузе полшен?
2. Тылец вара рывыж ден киса келшен илат мо? Молан?

Мутланымаш
Йоча-влак деч умылтараш йодса: рывыж ден киса коклаште вашполыш лийын мо, але киса гына рывыжлан полшен.

Мутер паша
Таг, лашка, идым, сапондо, шийше.

вашполыш

Вопросы
1. Как помогла синничка лисе?
2. Дружат ли сейчас лиса и синничка? Почему?

Общение
Попросите детей повествовать, была ли между лисой и синничкой взаимопомощь, или же только синничка помогла лисе.

Словарная работа
Друг, лапша (домашняя), гумно, молотильный цеп, работник (молотильщик).

взаимопомощь

Методическое сопровождение работы со сказками Возможность языковой практики для педагога, родителей и детей Возможность использовать в детском саду и семье

Вопросы
1. Как помогла синничка лисе?
2. Дружат ли сейчас лиса и синничка? Почему?

Общение
Попросите детей пояснить, была ли между лисой и синничкой взаимопомощь, или же только синничка помогла лисе.

Словарная работа
Друг, лапша (домашняя), гумно, молотильный цеп, работник (молотильщик).

Йодыш-влак
1. Киса рывыжлан кузе полшен?
2. Тылец вара рывыж ден киса келшен илат мо? Молан?

Мутланымаш
Йоча-влак деч умылтараш йодса: рывыж ден киса коклаште вашполыш лийын мо, але киса гына рывыжлан полшен.

Мутер паша
Таг, лашка, идым, сапондо, шийше.

Карточки для работы педагога с детьми

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА

Русская народная сказка



взаимопомощь

Задания для детей:

- Подумай
- Расскажи
- Придумай
- Вспомни
- Дорисуй, обведи, раскрась и др.

Что воспитываем, развиваем и формируем?

- Базовые общечеловеческие ценности
- Психические процессы (память, внимание, мышление, речь и др.)
- Социально-коммуникативные навыки
- Предпосылки функциональной грамотности

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА

Русская народная сказка

<p>✎ Дорисуй избушкам крыши и раскрась картинку подходящими цветами.</p>	<p>✎ Обведи по пунктиру сосульки и лужицы, нарисуй стекающие с сосулек капли.</p>	<p>✎ Нарисуй справа от самой большой собаки цветок, а слева от самой маленькой собаки — бабочку.</p>
<p>✎ Раскрась картинку. Сравни волка и зайца: чем они отличаются и чем похожи?</p>	<p>✎ Вспомни, что почувствовал медведь, когда на него закричала лиса. Найди медвежью морду с таким выражением и обведи в кружок.</p>	<p>✎ Обведи кошу и раскрась петуха яркими радостными цветами.</p>

Всему — свое время Каждой сказке — свое место в развитии личности ребенка



- продуманный подход к подбору сказок с **учетом возрастного изменения восприятия** детьми текстов «от простого к сложному» (объем, сюжет, специфика персонажей, динамика их взаимодействия друг с другом и др.)
- **разный сюжетный контекст** (возможность обсуждать с детьми понятия как истинное или ложное, например: истинное или ложное гостеприимство; истинная или ложная дружба, добро и зло и т.д.)
- **стилистическое решение визуального образа**
- **методический аппарат** (рубрики «Вопросы», «Общение», «Словарная работа» и др)
- рекомендации по **развитию многообразных творческих способностей**

Демонстрационный и методический материал (русская сказка)



РЕПКА Русская народная сказка

Посадил дед репку — выросла репка большая-пробольшая. Стал дед репку на землю тащить. Тянет-тянет, вынуть не может.
Позвал дед на помощь бабушку. Бабушка за репку, дедка за репку. Тянут-тянут, вынуть не могут.
Позвала бабушка внучку. Внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедка за репку. Тянут-тянут, вынуть не могут.
Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедка за репку. Тянут-тянут, вынуть не могут.
Позвала Жучка кошку Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедка за репку. Тянут-тянут, вынуть не могут.
Позвала Машка мышку Мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедка за репку. Тянут-тянут — вынули репку!

Вопросы

1. Что такое репка? Какой она вкус?
2. С кем же дед вытаскивал репку и почему?
3. Каким делом займется бабушка?
4. Кто придет на помощь? Почему кошку Машку? Почему кошку Машку? Почему кошку Машку? Почему кошку Машку?
5. Каким делом займется?
6. Почему сказка имеет название такой репки? Репка она была самой большой?
7. Может ли мышка стать короче Жучки, внучки, бабушки, дедушки?
8. Каким делом займется кошка Машка?
9. Нужно ли помогать (предложить помощь), если тебе не трезво?

Обсуждение

10. Во время чтения сказки сделайте акцент на том, что сказка дед вытаскивал репку не может, а все вместе — вытаскивал репку.
11. Попросите выбрать диалог, который понравился и прочитать этот диалог.
12. С кем же дед вытаскивал репку, а кто нет?
13. Почему же — так?
14. Машка — кошка.
15. Рассмотрите сказку «Репка», распределите роли между детьми. Такие постановки способствуют развитию детского творчества и развитию коммуникативных навыков.
16. Складывая работу.
17. Профориентация с детьми диалог друзей и коммуникатив.

взаимопомощь



Задания для индивидуальной и групповой работы

(речевое развитие, игра, развитие мелкой моторики, театрализованная деятельность)

Большой демонстрационный формат

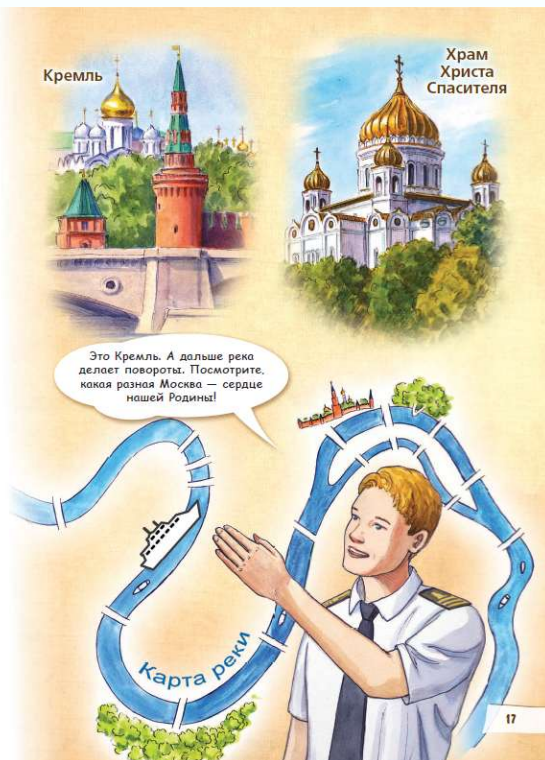
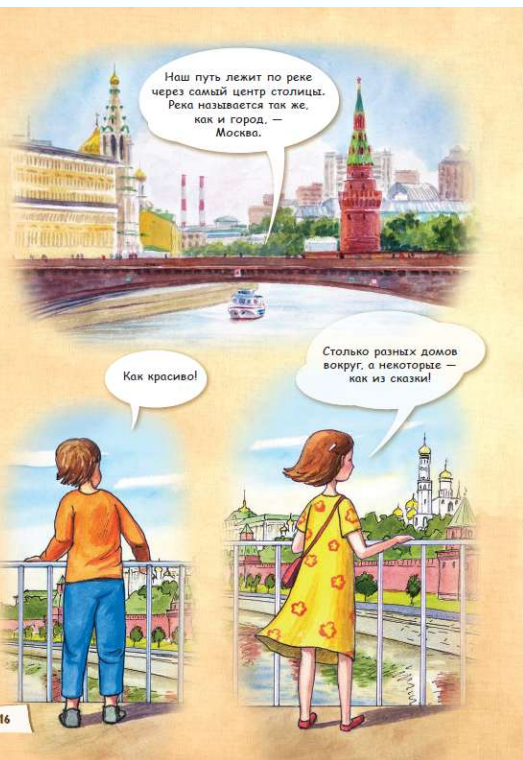
Каждая сказка на 2 листах

Красочная иллюстрация отражает основное содержание изучаемой сказки
Можно использовать для вступительной беседы или прослушивания сказки

Текст сказки, вопросы и методические рекомендации



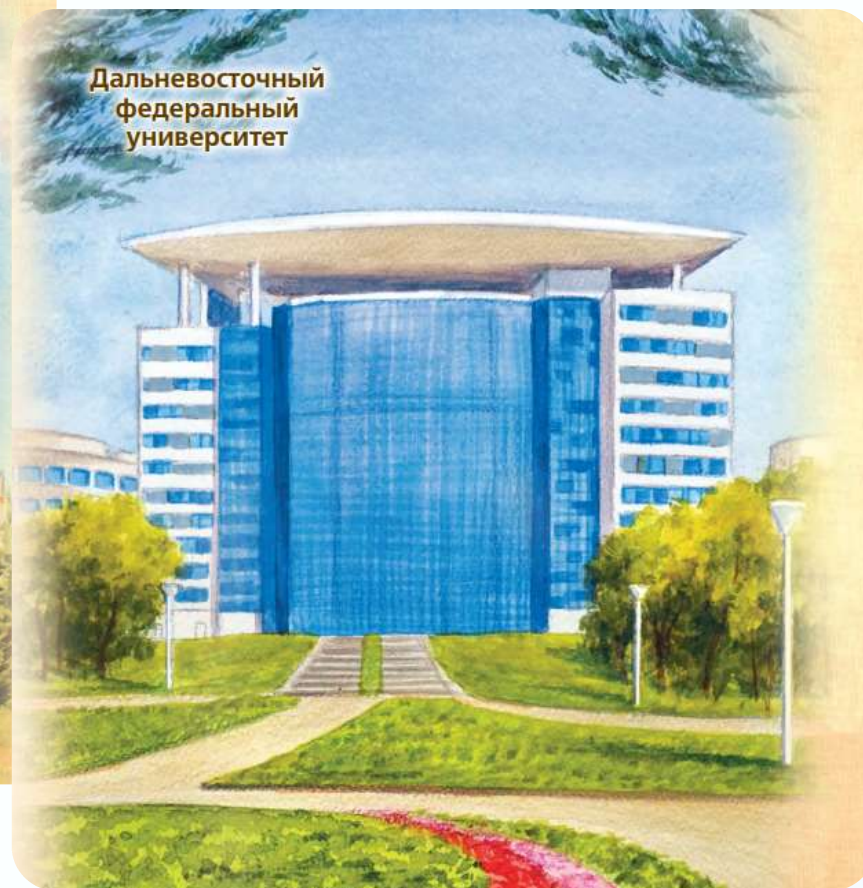
Чтение и развитие познавательной активности: каков алгоритм работы?



СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ. ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ОРИЕНТИРОВАНИЕ ПО КАРТЕ

1. Чтение главы из книги-комикса «Путешествие по России. Удивительные постройки», посвящённой Москве и Московскому университету.
2. Воспитатель предлагает найти Москву на карте России.
3. Рассказ воспитателя: «Оказавшись на теплоходе, наши маленькие путешественники проплыли по Москве-реке мимо Московского Кремля. А кто из вас видел Кремль на картинках? Или, быть может, побывал там? Слово “кремль” произошло от слов “крепость”, “укрепление”. Все старинные русские города начинались именно со строительства кремля для защиты от многочисленных врагов. Кремль был системой оборонительных сооружений. Но в кремле строились и княжеские дома, и церкви. Сохранились древние кремли в Пскове, Новгороде, Казани. Но самый известный кремль во всей России, да, пожалуй, и во всём мире, — это Московский Кремль. Он по-прежнему называется сердцем Москвы и сердцем всей России. “Начинается земля, как известно, от Кремля”. Почему? Да потому, что Кремль — наши истоки, наша история, в Кремле работает Президент России».
4. Используя материалы презентации, воспитатель может кратко рассказать детям об истории строительства Кремля — дубового Кремля Ивана Калиты, белокаменного Кремля Дмитрия Донского и Кремля из красного кирпича, каким мы его видим сейчас. Можно рассказать детям о достопримечательностях Кремля: о башнях Кремлёвской стены и истории некоторых из них, о самой старой площади Москвы — Соборной, о кремлёвских соборах — Успенском, Благовещенском и Архангельском, о кремлёвских дворцах — Теремном, Потешном, Большом Кремлёвском дворце (построенном уже во второй половине XX века), колокольне Ивана Великого. Познакомить детей с историей строительства этих прекрасных сооружений.
5. В таком большом городе, как Москва, можно ориентироваться по самым высоким зданиям. Одним из таких зданий является высотка на Ленинских горах — главный корпус Московского университета. Об этом рассказал нашим путешественникам капитан теплохода.
6. Воспитатель предлагает сравнить изображение Московского университета в книге, на иллюстрации проекта, на фотоиллюстрациях

Виртуальное путешествие по России для детей и родителей



СОБЕРИ КОЛЛЕКЦИЮ!



Московский
государственный
университет



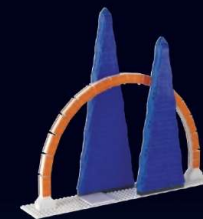
Дальневосточный
федеральный университет
Владивосток



Плавучая атомная станция
«Академик Ломоносов»
Певек, Чукотский
автономный округ



База «Арктический
трилистник»
Земля Франца-Иосифа



Стела «Полярный круг»
Салехард



Иволгинский дацан
Верхняя Иволга



Кафедральный собор
Калининград



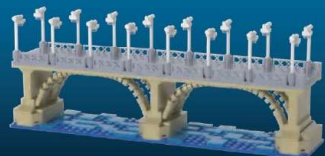
Дворец-замок
«Ласточкино гнездо»
Ялта



Биржа
Санкт-Петербург



Дом Н. И. Севастьянова
Екатеринбург



Коммунальный мост
Красноярск



Маяк-мемориал
Мурманск



Сахалинский областной
краеведческий музей
Южно-Сахалинск



Собор Святой Софии
Великий Новгород



Мечеть «Сердце Чечни»
Грозный

Информационно-методические ресурсы ИСМО им. В.С. Леднева

