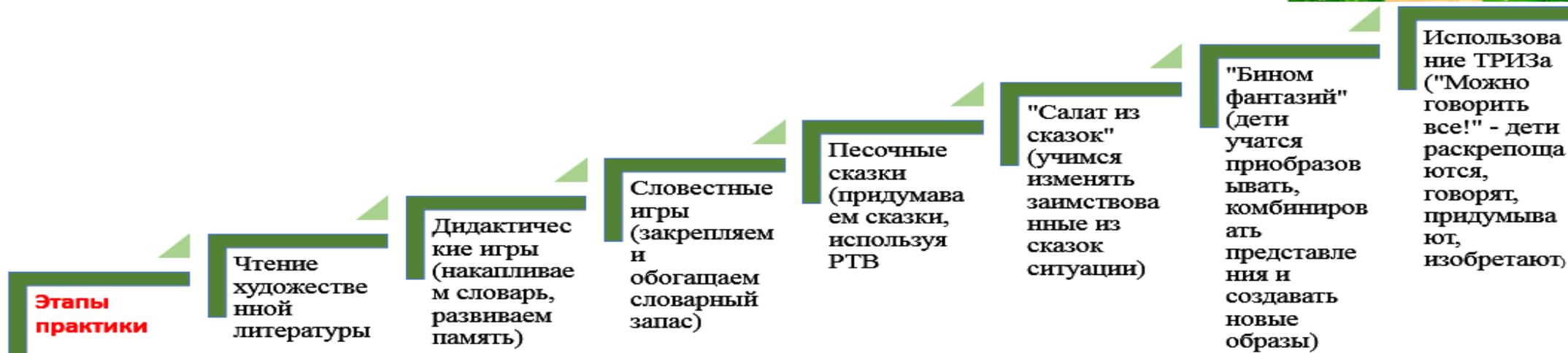
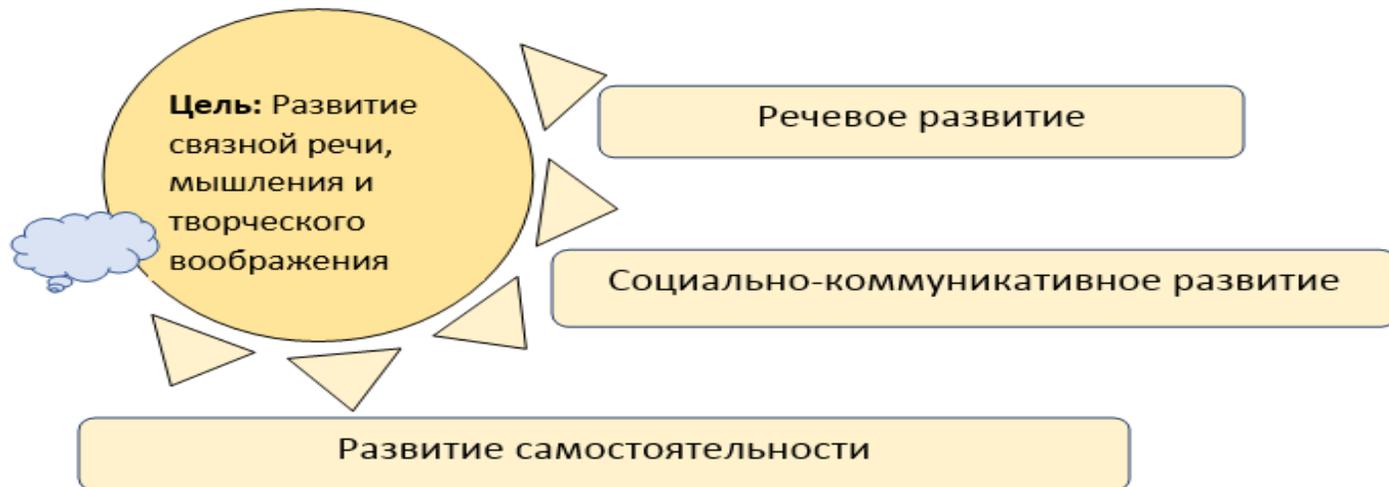


Мастерская сказок: от простого к сложному

Направленность практики

Петрищева Ирина Николаевна,
Воспитатель МАДОУ детский сад № 160 города Тюмени



Краткое описание практики

Используя, поэтапно методику песочной терапии (основатель К.Г. Юнг) и методику Дж. Родари «Бином фантазии», дети учатся придумывать сказки, проявлять самостоятельность, творчество. Развивается речь ребенка, обогащается словарный запас, а также умение выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений.

Использование приемов ТРИЗ позволяет развивать у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию и творческое воображение.

И чем раньше начать эту работу, тем плодотворнее она будет.



«Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»

В.А. Сухомлинский

1 этап
«Песочная терапия»

«Кладоискатели», «Археологи», дети находили разрезные сюжетные картинки из сказок, раскладывали последовательно и рассказывали сказку.

Игра «Песочные прятки». В песок закапываются мелкие игрушки, их надо найти и рассказать про того персонажа, который попал в руки ребенка.



«Кто так говорит?», «Какой он?» - согласование существительного с прилагательным. «Я – волшебник» - прием оживления. «Волшебный кружок». – развитие творческого воображения

2 этап
Игры на обогащение словаря

Создание сборника авторских сказок детей «Подсолнушкины сказки». Использование сказок на поэтических минутках и родительских собраниях, а так же литературных вечерах.

ТРИЗ: игры « Хорошо – плохо», метод « Мозговой штурм»,

4 этап
«Мастерская сказок»
(разнообразие приемов)

«Камень в пруду», дети подбирают слова на каждый звук в выбранном ими слове и сочиняют сказку с использованием этих слов.

Перевертывание сказок (дети меняют ситуацию, предметы, характеры героев сказок)

«Салат из сказок», герои из разных сказок, приобретают новую жизнь.



3 этап
Программы дополнительного образования «Моя Вообразия»

Сотрудничество с журналом «Тюменские Непоседы». Сказки детей печатались в журнале.

Дети учились рисовать придумывать, «оживлять» своих героев фантазировать и

