



Серия: Школа функциональной грамотности

Читающая школа



Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области
ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА

Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург
2023

Читающая школа: учебно-методическое пособие/авт.-сост. Н.В.Фирсова. — СПб.: Изд-во ЛОИРО, 2023. — 55с.

Пособие адресовано руководителям, педагогам, методистам, которые заинтересованы в формирования читательской функциональной грамотности школьников. В пособии рассмотрены вопросы формирования и оценки читательской грамотности по модели PISA, даются рекомендации и большой набор авторских заданий по формированию читательской грамотности в школе.

Содержание

| № | | Стр. |
|---|--|------|
| 1 | Введение | 3 |
| 2 | Что такое исследование PISA? | 5 |
| 3 | Как измеряется читательская грамотность в исследовании PISA? | 10 |
| 4 | Различные уровни чтения в исследовании PISA | 14 |
| 5 | Критическое рассуждение для понимания текста | 23 |
| 6 | Примеры заданий по формированию читательской грамотности | 26 |
| 7 | Задания для слушателей | 54 |

ВВЕДЕНИЕ

Разговорный язык — это естественная биологическая форма человеческого общения, которой более шести миллионов лет. Напротив, считается, что чтению всего 6000 лет.

Уникальные и разнообразные методы, которые люди используют для общения посредством письменной и устной речи, во многом позволяют нам использовать нашу врожденную способность формировать прочные связи друг с другом, отделяют человечество от остального животного царства.

В последние годы экраны, возможно, обогнали печатную страницу с точки зрения популярности, но одно можно сказать наверняка: чтение по-прежнему остается любимым занятием. Оно играет огромную роль в нашей жизни и всегда будет продолжать это делать. Нам нравится читать не только из-за содержания прочитанного, но и из-за созерцательной тишины, которую оно нам дает.

Мы читаем с разными целями:

- получение сути информации;
- поиск конкретной информации, факта;
- чтение ради удовольствия;
- работа с текстом в учебных/деловых целях.

Во всем мире общепризнанным фактом является то, что чтение является жизненно важным компонентом общего развития человеческой личности. Неудивительно, что страны-члены ОЭСР (Организации экономического сотрудничества и развития) при разработке PISA (Программы международной оценки учащихся) включили грамотность чтения в качестве одного из трех параметров, определяющих функциональную грамотность человека.

PISA — крупнейшее в мире международное исследование в области образования, в котором участвуют школы и студентов в более чем 65 странах. Его цель — оценить, насколько хорошо 15-летний ребенок может применить свои знания и навыки в области математической грамотности, чтения и

естественно-научной грамотности. Цель данного пособия по чтению — служить для учителя инструментом, помогающим учащимся читать и готовить их к вопросам в стиле PISA, а также, в конечном итоге, способствовать улучшению обучения учащихся, совершенствованию преподавания учителей.

ЧТО ТАКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ PISA?

Актуальность исследования

Программа международной оценки учащихся (PISA), проект стран-членов ОЭСР (Организации экономического сотрудничества и развития), представляет собой проводимую раз в три года международную оценку, целью которой является оценка систем образования во всем мире путем проверки навыков и знаний 15-летних учащихся, которые приближаются к концу обязательного образования. PISA предназначен для оценки того, насколько хорошо они могут применить то, что изучают в школе, в реальных жизненных ситуациях. Более 90 страны уже приняли участие в оценке, которая проводилась с тремя интервалами с 2000 года.

PISA, оценка компетенций, была разработана, чтобы помочь правительствам в мониторинге результатов систем образования с точки зрения успеваемости учащихся на регулярной основе и в рамках признанных международным сообществом общих рамок. Другими словами, это позволяет им увидеть, как учащиеся в своих странах справляются с набором общих задач по сравнению со учащимися в других странах. Таким образом, PISA помогает правительствам не только понять, но и повысить эффективность своих программ, образовательных систем и учиться на опыте других стран.

Это может помочь политикам использовать результаты PISA для принятия решений об образовании, улучшения преподавания и постановки новых целей.

Учитывая быстрые темпы происходящих изменений вокруг нас, нужно чтобы наше образование готовило учащихся к жизни в будущем. Критическое мышление, решение проблем и концептуальное понимание должны стать ключевыми параметрами обучения. Актуальность информации теряет свою ценность, но способы и средства ее обработки постепенно становятся все более актуальными. Нужно смотреть на PISA как на вмешательство, которое не только сделает образование более актуальным для нынешнего времени, но и сделает его ориентированным на будущее. Методики и стратегии обучения,

используемые в классах должны затрагивать ум, вдохновлять и становиться более контекстуальными, практикоориентированными. Оценка результатов должна быть переработана с учетом аналогичного подхода. В этом свете исследование PISA является очень полезным как для преподавателей, так и для учащихся.

Процедура исследования

Каждые три года учащиеся пишут работу, который включает в себя раздел по грамотности чтения, математической и естественно-научной грамотности. В каждом цикле PISA одна из названных содержательных областей находится в центре внимания оценки, при этом большая часть заданий сосредоточена на этой области и меньше заданий на двух других областях. В дополнение к этому учащиеся проходят тестирование в такой инновационной области, как совместное решение проблем в 2015 году и глобальная компетентность в 2018 году. Учащиеся также заполняют обширную справочную анкету о себе. Директора заполняют анкету, описывающую контекст образования в их школе, включая уровень ресурсов, квалификацию персонала и особенности преподавания. Данные, собранные в ходе оценки и анкет, анализируются, а результаты публикуются через год после оценки. Эти исследования позволяют странам-участницам сравнивать своих учащихся с аналогичными выборками учащихся из других стран.

Цель оценивания:

- Оценивать результаты обучения;
- Оценить, насколько хорошо учащиеся могут применить в реальной жизни то, что изучают в школе;
- Оценить, чему 15-летние научились внутри и вне класса;
- Измерить разные виды грамотности с точки зрения знаний, навыков и компетенций.

Отчет о результатах PISA фокусируется на таких вопросах, как:

- Насколько хорошо молодые люди подготовлены ответить на вызовы будущего?
- Могут ли они анализировать, рассуждать и сообщать свои идеи эффективно?
- Какими навыками они обладают, которые облегчат их способность адаптироваться к быстрым социальным изменениям?
- Существуют ли некоторые способы организации деятельности школ или школьного обучения, которые эффективнее, чем другие?
- Как качество школьных ресурсы влияют на результаты учащихся?
- Какие образовательные структуры и практики максимально раскрывают возможности учащихся из малообеспеченных семей?
- Насколько справедливо такое положение образования внутри страны или между странами?

Принципы исследования

1. Специфика диагностической работы.

- Содержательная оценка охватывает три области: читательская грамотность, математическая и естественно-научная грамотность.
- Оценка междисциплинарных компетенций является неотъемлемой частью PISA.
- Особое внимание уделяется взаимосвязи процессов, пониманию концептуальных идей, лежащих в их основе и способности действовать в различных ситуациях в каждой области.

Таким образом, отличия исследования PISA проявляются в:

Фокус оценки - на понимании;

- Правильное чтение, понимание прочитанного необходимо для верных ответов;
- Нет догадке — все выводы основаны на информации в представленных текстах;
- Ответы на последующие вопросы могут быть связанными с предыдущими ответами.

2. Контекстная анкета.

Для сбора контекстной информации PISA просит учащихся и директоров школ ответить на анкеты. На их выполнение уходит около 35 и 45 минут соответственно.

Анкеты включают информацию об:

- Учащихся и их семьях, включая их экономический, социальный и культурный капитал;
- Аспектах жизни учащихся, таких как их отношение к обучению, их привычки и жизнь в школе и за ее пределами, а также их семейное окружение;
- Аспектах школ, таких как качество человеческих и материальных ресурсов школ, государственное и частное управление и финансирование, процессах принятия решений, кадровой политике, а также учебной направленности школы и предлагаемых внеклассные мероприятиях;
- Контексте обучения, включая размер класса, климат в классе и школе, а также научную деятельность в классе.
- Аспектах обучения, в том числе интересе, мотивации и вовлеченности учащихся.

КАК ИЗМЕРЯЕТСЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA?

Исследование PISA признает, что читатели по-разному реагируют на тот или иной текст, по-разному стремятся использовать и понимать то, что они читают. Понятие читательской грамотности (грамотности чтения) в PISA можно описать по трем измерениям: тексты (диапазон и формат материалов для чтения), аспекты (тип задания по чтению или задействованные процессы чтения) и ситуации (диапазон контекстов и целей, для которых текст был написан).

Тексты

Текст относится к виду информации, который читается. Существует четыре основные классификации текстов в исследовании PISA:

- **Формат текста** определяет, является ли текст непрерывным, несплошным, смешанным или множественным. *Непрерывные* тексты образуются из предложений, которые, в свою очередь, объединяются в абзацы (например, газетные репортажи, романы). *Несплошные* тексты, также известные как документы, состоят из ряда списков (например, таблиц, графиков, форм). *Смешанные тексты* содержат элементы как непрерывного, так и несплошного форматов и обычно используются в журналах и авторских веб-страницах. *Множественные тексты* состоят из отдельных частей (нескольких текстов), которые сопоставлены для определенного случая или цели.
- **Тип текста.** Все тексты в PISA классифицируются по типам текстов по основным назначениям цели текста. Это гарантирует, что диагностическая работа включает в себя компоновку текстов, представляющих разные типы чтения. Тип текста не рассматривается как переменная, влияющая на сложность задачи. В исследовании используется 6 типов текстов (в скобках приведены примеры):
 - Описание (процессов в техническом руководстве, каталоге, блоге, дневнике)

- Повествование (роман, комикс, репортаж в газете, статья в энциклопедии)
- Рассуждение (оценка) (эссе, запись в дневнике, текст выступления)
- Аргументация (письмо в редакцию, сообщения на интернет-форуме)
- Инструкция (рецепт, инструкция для рабочего программного обеспечения)
- Информирование (транзакция) (личное письмо для обмена новостями, текстовые сообщения для организации встречи)
- **Носитель текста** – размещен на печатном (бумага) или цифровом (гипертекст) носителе. Тексты печатного носителя появляются на бумаге в самых разных формах: отдельные листы, брошюры, журналы и книги. Статический характер печатного текста обычно читается в определенной последовательности и читателю виден весь объем текста.
- **Среда текста** - применяется только к текстам на цифровом носителе. В PISA были определены два типа сред: авторская среда (в которой контент не может быть изменен; например, веб-страница) и среда, основанная на сообщениях (в которой читатель имеет возможность добавлять или изменять контент; например электронная почта, блог). Хотя тексты могут сочетать в себе оба типа среды, отдельные задания в PISA, как правило, опираются либо на авторские, либо на основанные на сообщениях компоненты текста.

Аспекты чтения

Аспекты – это когнитивные навыки, которые читатель использует при обработке текстов. Пять аспектов определяют разработку критериев по оценке грамотности чтения:

извлечение информации;
формирование широкого понимания;
разработка интерпретации;
размышление и оценка содержания текста;
размышления и оценка формы текста.

Как правило, эти пять аспектов сгруппированы в три широкие категории и по ним разработаны шкалы оценки читательских умений:

- Доступ и извлечение информации (навигация по тексту для поиска и извлечения определенной части явно указанной информации). Особое внимание уделяется выборочному чтению и поиску информации.
- Интеграция и интерпретация информации (умение обрабатывать прочитанное, чтобы придать тексту внутренний смысл). В рамках текста подчеркивается умение эффективного маневрирования, умения делать выводы на основе прочитанного.
- Размышление и оценка информации (опираясь на знания, идеи или отношения, выходящие за рамки тексты, чтобы связать информацию, представленную в текстах, со своими собственными концептуальными и экспериментальными системами координат). Особое внимание уделяется критическому мышлению и навыкам глобального понимания.

Эти параметры определили структуру читательской грамотности PISA и сформировали основу, которую разработчики использовали для построения задач, составляющих оценку в циклах исследования. Некоторые из элементов трех измерений используются в качестве основы для построения шкал и субшкал, а затем для отчетности, тогда как другие элементы обеспечивают адекватный охват читательской грамотности.

Ситуации чтения

Ситуации относятся к контексту и целям, ради которых был построен текст. При оценке читательской грамотности PISA выделяются четыре ситуации (контексты) чтения:

- Личный контекст (например, письма, художественная литература, блоги в стиле дневников);
- Публичный контекст (например, публичные объявления, новостные сайты);
- Профессиональный контекст (например, объявление о работе в газете или в

- Интернете, профессиональные инструкции);
- Образовательный контекст (например, учебники, интерактивное обучение, программное обеспечение).
- Эти четыре категории пересекаются. Например, целью текста может быть, как личный интерес, так и обучение (личное и образовательное), хотя на практике выбирается одна основная категория, соответствующая каждому заданию или задаче.

РАЗНЫЕ УРОВНИ ЧТЕНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA

Чтение – это искусство. Чтение книг — это способ обучения, где инструктором выступает не только автор написанного, но и учитель. Педагог может через сочетание нескольких небольших действий практиковать их с учащимися до тех пор, пока ученик не овладеет данным умением.

Умение читать в исследовании PISA подразделяется на четыре уровня, которые тесно связаны друг с другом. По результатам диагностической работы ученик демонстрирует один из уровней читательской грамотности:

Элементарное чтение: Это базовое чтение (начальное чтение), буквальное понимание информации текста. Это первый уровень чтения, которого достигает большинство читателей. Читатель может оказаться не в состоянии понять более глубокие и разнообразные уровни смысла, которые может передавать текст.

Инспекционное чтение: Этот уровень является предварительным чтением. На этом уровне читатель быстро читает заголовок, предисловие, содержание, указатель, аннотацию, резюме и т. д., чтобы понять основные моменты и структуру текста. Это случайное поверхностное чтение, позволяющее получить общее представление о книге, статье, блоге - достойны ли они прочтения.

Аналитическое чтение: Это более требовательный и сложный уровень для читателей. Аналитическое чтение, вряд ли, когда-либо понадобится, если ваша цель чтения — просто информация или развлечение. Этот уровень чтения предназначен преимущественно для понимания. Это позволяет читателю увидеть, как организована книга, к какому жанру она принадлежит, а также определить цель книги, ее назначение и значимость.

Синтетическое чтение: Это самый сложный и систематический уровень чтения. Его еще называют сравнительным чтением. Здесь читатель читает разные тексты на одну и ту же тему и сравнивает их друг с другом, чтобы прийти к целостному и более детальному пониманию предмета. Конечная цель синтетического чтения — понять все противоречивые точки зрения, относящиеся к предмету.

Подготовка к освоению высоких уровней чтения

Скорочтение: Превосходные навыки чтения могут дать больший доступ к расширяющемуся рогу изобилия информации. Визуализация занимает центральное место в технике скорочтения. Скорочтение предполагает чтение всей страницы взглядом, а не чтение слово за словом. Чтение текста большими фрагментами позволит передать больший объем информации за один просмотр. Более высокая скорость чтения происходит в правом полушарии мозга. Чтение целых идей, а не слов, является секретом скорочтения. Правое полушарие мозга играет важную роль в эффективном понимании. Правая сторона — место формирования концепций и зрительных образов. Правая сторона позволяет читателю проводить когнитивную обработку более высокого порядка.

Принципы скорочтения:

- Поддерживайте концентрацию внимания посредством понимания и использования ассоциаций.
- Меняйте скорость чтения в зависимости от типа и сложности текста.
- Избегайте отвлечения, войдя в ритм чтения текста.
- Проведя пальцем вниз по правой части каждой страницы или столбца текста читайте только правую сторону, пропуск концов строк помогает повысить скорость.

Когда фокус внимания немного опережает каждую фразу, чтение начнет течь более плавно, поскольку внимание переключается на следующую фразу. Такое замедление, как не парадоксально, может привести к более быстрому чтению, в целом, из-за более сильной концептуальной связи.

Скоростные барьеры можно преодолеть:

- Если читатель преодолеет свою привычку к чтению про себя (проговариванию про себя, движение языка)
- Благодаря практике не разделения слов, т.е. взятию большего количества слов для каждого момента фиксации глаз.

- Активируя оба полушария мозга. В основном все читатели используют только левое полушарие мозга, но воображение и визуализация задействуют правое полушарие мозга.

Визуализация и концептуализация жизненно важны для скорочтения. Последний генерирует идеи посредством слов, а первый генерирует идеи с помощью изображений и картинок. Визуализация, которой часто пренебрегают при чтении, помогает установить глубокую эмоциональную связь, которая, в свою очередь, помогает сохранить идеи и переживания.

Зрительная система здорового человека обрабатывает около 70% всей сенсорной информации, что способствует двойному кодированию, т.е. сохранению содержания как в виде текста, так и в виде изображения. Высокий уровень понимания можно приобрести, расширяя наши знания слов или словарный запас, используя стратегии визуализации и ассоциаций, применяя интеллект-карты, стратегию предварительного просмотра, совершенствуя технику беглого просмотра и сканирования, больше читая и узнавая больше.

Стратегии понимания читаемого текста

1.Понимание (мониторинг)

Учащиеся определяют, поняли ли они прочитанное. Читатель использует несколько стратегий для контроля своего понимания, например:

- Определите, где возникает трудность при чтении.
- Определите, в чем именно заключается сложность.
- Расскажите еще раз о сложных областях своими словами.
- Выделите в каких частях возникает затруднения.

2.Визуализация

Стратегия определяет, насколько хорошо ученик усвоил конкретный предмет прочитанного. Помогает улучшить понимание.

Пример: История помогает научиться организовывать и описывать события. Некоторые картинки (визуальная поддержка) можно использовать для пересказа истории.

3.Расширяем словарный запас

- Читатели систематизируют словарный запас по случайным категориям, слушая и говоря.
- Обширное чтение способствует увеличению словарного запаса, хотя часть его может быть пассивной лексикой, которую читатель понимает из контекста.
- Громкое чтение в классе также обогащает словарный запас учащихся.

4.Получи ответ

- Этот метод помогает улучшить понимание прочитанного.
- Понимание прочитанного с последующими вопросами к тексту - лучший образец этой техники.
- Вопросы могут варьироваться от открытых до вопросов с несколькими вариантами ответов.
- Чтобы ответить на эти вопросы, читателю приходится искать, думать, интерпретировать и прийти к окончательному ответу.

5.Выявление основных идей и деталей текста

- Когда читатель может определить основные идеи и вспомогательные детали данного текста, можно сделать вывод, что читатель понял текст.
- Центральная идея абзаца может быть сформулирована в начале текста, затем следуют подтверждающие факты, а затем повторение идей в качестве заключения.

6.Анализ персонажей

- Анализ характера – это процесс оценки конкретных черт человеческого характера.
- Читатель сможет дать представление, внешний вид, биографию, черты поведения и т. д. персонажа, если его понимание правильное.

7.Анализ отношений

Тот, кто правильно понял часть текста сможет проанализировать отношения персонажей в тексте.

8.Выводы

- Читатель сможет кое-что понять, когда, на самом деле, автор этого не говорит.
- Вы можете использовать подсказки, которые есть в тексте, для того, чтобы делать выводы. Это способ «читать между строк», раскрывает при чтении многие смыслы.

9.Подведение итогов

- Стратегия реферирования может быть очень эффективно использована для понимания любой области содержания.
- Этот метод учит учащихся различать самые важные идеи в тексте, как игнорировать ненужную информацию и как осмысленно интегрировать центральные идеи текста.

10.Использование текстовых функций:

- Помогает учащимся заложить основу понимания при чтении научно-познавательного текста.
- Это упражнение дает учащимся возможность попрактиковаться в получении информации как непосредственно от текста, так и от текстовых

функций.

11.Понимание текстовых структур:

- Понимание текстовых структур полезно, поскольку оно обеспечивает восприятие большого количества первичной информации.
- Учащиеся, которые лучше знают структуру текста, запоминают больше текстовой информации.

Пример упражнения на понимание текста

«Вельветовый кролик»

Вельветовый Кролик вначале был действительно великолепен. Он был толстый и пухлый, каким и положено быть кролику; пальто у него было коричнево-белое в крапинку, бакенбарды у него были настоящие, а уши были обшиты розовым атласом. Рождественским утром, когда он сидел, втиснувшись в подарочный чулок для мальчиков, с веточкой падуба между лап, эффект был очаровательным.

В чулке были и другие вещи: орехи, апельсины, игрушечный паровозик, шоколадный миндаль и заводная мышь, но лучше всего был кролик. По меньшей мере, два часа Мальчик любил его, а потом к обеду пришли тети и дяди, раздался сильный шорох подарочной бумаги и разворачивание свертков, и в волнении, глядя на все новые подарки, Вельветовый кролик был забыт.

Потом он жил в шкафу для игрушек или на полу в детской, и никто о нем особо не думал. Он был от природы застенчивым, и, поскольку он был сделан только из вельвета, некоторые из более дорогих игрушек совершенно пренебрежительно относились к нему. Механические игрушки были превосходны и смотрели на всех остальных свысока; они были полны современных идей и притворялись, что они реальны. Модель лодки, пережившая два сезона и потерявшая большую часть краски, уловила их тон и

никогда не упускала возможности упомянуть о своем снаряжении современном в техническом плане.

Кролик не мог претендовать на звание образца, потому что он не знал, что существуют настоящие кролики; он думал, что они все, как и он сам, набиты опилками, и понимал, что опилки уже давно устарели и о них никогда не следует упоминать в современных кругах. Даже Тимофей, суставчатый деревянный лев, которого сделали солдаты-инвалиды и который должен был иметь более широкие взгляды, важничал и делал вид, что связан с правительством. Среди них всех бедный Кролик чувствовал себя очень незначительным и заурядным, и единственным человеком, который вообще был к нему добр, был Плюшевый Конь.

Плюшевый Конь прожил в детской дольше всех остальных. Он был настолько стар, что его коричневая шерсть местами полысела и под ней виднелись швы, а большая часть волос в хвосте была вырвана, чтобы нанизать на них ожерелья из бус. Он был мудр, потому что видел, как длинная череда механических игрушек появлялась, чтобы хвастаться и чваниться, и постепенно ломала свои пружины и исчезала, и он знал, что они были всего лишь игрушки и никогда не превратятся ни во что другое. Ведь детская магия очень странна и чудесна, и только те игрушки, которые старые, мудрые и опытные, как Плюшевая Лошадь, понимают все в ней.

«Что такое настоящее?» - спросил Кролик однажды, когда они лежали рядом возле стены в детской, прежде чем Няня пришла убирать комнату. «Означает ли это наличие вещей, которые жужжат внутри вас, и торчащей ручки?» «Настоящий — это не то, каким ты создан», — сказала Плюшевая Лошадь. «Это вещь, которая случается с тобой. Когда ребенок любит тебя долго-долго, не просто для того, чтобы с тобой играть, а действительно любит тебя, тогда ты становишься Настоящим». "Это больно?" — спросил Кролик. «Иногда», — сказал Плюшевый Конь, потому что он всегда был правдив. «Это происходит сразу, как когда тебя заводят, — спросил Кролик, — или

понемногу?» «Это не происходит сразу», — сказал Плюшевый Конь. "Это займет много времени. Вот почему это не часто случается с людьми, которые легко ломаются, имеют острые края или, которых нужно бережно хранить. Обычно к тому времени, когда вы становитесь Настоящим, большая часть ваших волос уже выстрижена, глаза выпадают, суставы расшатываются и вы очень потрепаны. Но эти вещи не имеют никакого значения; потому что, если ты реален, ты не можешь быть уродливым, кроме как для людей, которые не понимают».

«Полагаю, ты настоящий?» - сказал Кролик. А потом ему захотелось

этого не говорить, потому что он думал, что Плюшевая Лошадь, возможно, слишком чувствительная. Но Плюшевая Лошадь только улыбнулась. «Дядя мальчика сделал меня Настоящим», — сказал Он. «Это было очень много лет назад; если вы Реальны, вы не можете снова стать нереальными. Это длится всегда».

Кролик вздохнул. Он думал, что пройдет много времени, прежде чем с ним произойдет это волшебство под названием Реальное. Ему хотелось стать Реальным, узнать, каково это; и все же мысль о том, что он облысеет и потеряет глаза и бакенбарды, была довольно печальной. Он хотел бы стать реальным, но чтобы с ним не случались эти неприятные вещи.

В доме был человек по имени Нана, который работал в детской. Иногда она не обращала внимания на валявшиеся игрушки, а иногда, ни с того ни с сего, носилась, как сильный ветер, и раскидывала их по шкафам. Она называла это «наведение порядка», и все игрушки ненавидели это, особенно маленькие. Кролик не особо возражал против этого, потому что, куда бы его ни бросали, он падал мягко.

Однажды вечером, когда Мальчик собирался спать, он не мог найти китайскую собаку, которая всегда спала с ним. Нана очень спешила, а охотиться на китайских собачек перед сном было слишком хлопотно, поэтому

она просто осмотрелась вокруг и, увидев, что дверца шкафа для игрушек открыта, кинулась туда. «Вот, — сказала Она, — возьми своего старого зайчика! Он готов поспать с тобой! И она потащила Кролика, выдернув за одно ухо, и отдал его в руки Мальчику. Той ночью и еще много ночей после этого Вельветовый Кролик спал в постели Мальчика. Поначалу ему было довольно неудобно, потому что мальчик очень крепко обнимал его, а иногда переворачивался на него, а иногда затачивал его так глубоко под подушку, что Кролик едва мог дышать. И скучал он также по тем долгим лунным часам в детской, когда весь дом молчал.

Задания к упражнению:

1. Прочитайте текст «Вельветовый кролик».
2. Используйте для понимания текста стратегии, описанные выше.
3. Какая стратегия оказалась для вас наиболее эффективной.

КРИТИЧЕСКОЕ РАССУЖДЕНИЕ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

Критическое мышление, логическое рассуждение и анализ являются углами пирамиды понимания прочитанного. Ожидается, что читатели поймут текст и интерпретируют его, будут использовать критические и логические рассуждения и применять данную информацию для принятия определенного решения или вывода. Поэтому для учителя важно направить учащихся на освоение критического чтения. Чтобы успешно справиться с ними, нужно сначала понять, что такое «критическое рассуждение».

Критическое рассуждение при чтении — это способность, которая помогает различать различные аргументы/рассуждения, содержащиеся в тексте, для достижения логического вывода.

Базовые основания критического рассуждения:

1.Аргумент

Аргумент — это выражение, с помощью которого автор пытается убедить читателя в идее/мнении/претензии/предложении или выводе, приводя подтверждающие причины.

2.Идея/вывод

Основная идея, в которой автор пытается убедить читателя, приводя подтверждающие доводы, называется выводом рассуждения.

3.Довод/предпосылка

Доводы, которые приводит автор в аргументации, подтверждающей его вывод, все вместе называются предпосылкой.

Разберем это на конкретном примере:

«Учащийся X не показал хороших результатов на первом этапе обучения. С тех пор почти на всех письменных экзаменах его оценки были очень плохими. Это

показывает, что он постоянно терпит неудачу. Поэтому ему следует дать специальную подготовку».

Приведенный выше отрывок является *аргументом*, поскольку мы ясно видим, что автор, наконец, хочет, чтобы мы поверили в то, что ученику X следует предоставить специальную подготовку, и он поддерживает это, приводя соответствующие причины. Отсюда вывод *Аргумент* таков: студенту X следует предоставить специальную подготовку

Доводами/предпослками являются:

- Студент X показал плохую успеваемость на письменных экзаменах.
- Его баллы/оценки были плохими.
- Ему не удалось стабильно выступать.

Чтобы уметь правильно разобраться с любым критическим рассуждением, следует правильно определить вывод и предпосылки, что не так просто, как может показаться. Например, теперь студент может предположить, что первое предложение или первые несколько предложений абзаца являются посылкой/ами, и/или последнее предложение абзаца является заключением, как это имеет место в приведенном выше примере. Но, это не должно быть так. Помните, абзац — это всего лишь физическое представление аргумента, который представляет собой мыслительный процесс. Приведенный выше *аргумент* также можно представить следующим образом:

«Я думаю, что студенту X следует дать специальную тренировку, поскольку он постоянно не справляется с заданиями. Возьмем, к примеру, его первые результаты письменного теста, которые были очень плохими, или последующие экзамены, на которых он получил плохие оценки».

Здесь, заключение *аргумента* упомянуто в первом предложении абзаца. И *доказывания* следуют.

Теперь посмотрите на это: «Что ж, ученик X постоянно терпит неудачу, и

поэтому я думаю, что ему следует дать специальную тренировку. Возьмем, к примеру, его первые результаты письменного теста, которые были очень плохими, или последующие экзамены, на которых он получил плохие оценки».

Выход в приведенном выше аргументе следует первой *предпосылке*. Остальные *предпосылки* следуют за *выводами*. Следовательно, следует быть осторожным в определении выводов и предпосылок.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

ПОЧТА

Дорогой друг! Требуется твоя помощь! Учащиеся пятого класса решили участвовать в викторине, посвящённой Всемирному дню почты. Для этого им необходим текст об истории



почтовой связи. Ребята нашли такой текст. И просят тебя проверить, подойдёт ли он для ответов на вопросы викторины.

Задание 1. Ответь на вопрос.

В каком журнале можно прочитать следующий текст?
Запиши букву верного ответа в соответствующей строке.

В Древнем мире часто на гонца, принёсшего плохую весть, набрасывались с кулаками. Так трагично начиналась история почты. Впрочем, уже в начале нашей эры люди поняли, как важна почтовая связь, и властители разных стран объявили гонцов неприкосновенными, построили дороги и на них станции, где письмоносы могли сменить коней, передохнуть после утомительной дороги. Шло время, лошадей заменил современный транспорт.

Но и сегодня на Земле есть труднодоступные места с нетрадиционными средствами связи. Так, например, в джунглях почту развозят на слонах, в пустынях – на верблюдах, на севере – на собачьих упряжках.

А самым древним видом почты, которому уже пять тысяч лет, является голубиная. Люди с давних времён использовали чудесное свойство этих птиц всегда возвращаться домой.

В годы Великой Отечественной войны по всем фронтам действовала собачья почта, и четвероногие друзья не раз спасали солдат, попавших в окружение.

Наверное, всем вам известен и такой способ переписки, как бутылочная почта. Люди, потерпевшие кораблекрушение, запечатывали в бутылки письма с просьбой о помощи. Однажды такая неприятность чуть не случилась со знаменитым мореплавателем Христофором Колумбом. Застигнутый штормом на пути из только что открытой Америки в 1492 году, он испугался, что счастливое известие о новых странах погибнет вместе с ним. Колумб написал послание королю Испании, запечатал его в бочку и бросил в море. Великий путешественник, к счастью, остался жив, а его письмо выловили моряки брига «Грифтен» через триста пятьдесят лет!

ЗАДАНИЕ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

1. Познакомьтесь с кодификатором метапредметных результатов обучения, связанных со смысловым чтением и умением работать с информацией и заданиями из диагностической работы, их проверяющими (Приложение 1).

Познакомьтесь с фрагментом текста и заданиями, посвященными формированию читательской грамотности как составляющей функциональной грамотности (Приложение 2).

- Можем ли мы утверждать, что понятия «смысловое чтение» как метапредметный результат обучения и «читательская грамотность» как компонент функциональной грамотности содержательно совпадают или очень близки? Каковы их сходства? Есть ли различия?
- В чем вы видите разницу в подходах к построению заданий по оценке смыслового чтения и читательской грамотности? Должны ли отличаться форматы заданий по формированию от формата заданий по оценке данных результатов?
- В рамках национального проекта «Образование» поставлена задача войти в десятку стран-лидеров по качеству образовательных результатов учащихся (по достижению 15-летними учащимися функциональной грамотности). Какие управленческие и педагогические решения можно для этого предпринять, опираясь на результаты мониторингового исследования по проверке метапредметных (познавательных) умений у девятиклассников?

Приложение 1

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования по-новому определили требования к результатам освоения основных образовательных программ учащимися. Требования к предметным, метапредметным и личностным результатам, сформулированные в текстах ФГОС начального, основного и среднего общего образования выступают объектом оценки, служат критериями для определения уровня достижения образовательных результатов.

Появление в стандартах метапредметных результатов связано с его методологической основой – системно-деятельностным подходом. В его логике происходит перенос акцентов с обучения знаниям, умениям, навыкам на обеспечение развития универсальных учебных действий.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность ученика к саморазвитию и

самосовершенствованию путем рефлексивного (сознательного и активного) присвоения нового социального опыта. В узком значении термин понимается как совокупность способов действий учащихся, обеспечивающих его способность к самостоятельной учебной деятельности. Универсальность учебных действий обеспечивается тем, что обобщенные способы деятельности открывают возможность ориентации учащихся в различных предметных областях и в строении самой учебной деятельности. По сути, речь идет об оценке освоения учащимися средств управления своей учебной деятельностью.

Таким образом, под метапредметными результатами разработчики стандарта понимают освоенные учащимися на базе нескольких учебных предметов способы действий, применимые, как в рамках учебного процесса, так и при решении учебно-практических и учебно-исследовательских задач.

Кодификатор метапредметных результатов обучения (основное общее образование)

| Код | Универсальные учебные действия (УУД) |
|------------|---|
| 6 | Познавательные действия по работе с информацией и смысловому чтению |
| 6.1 | Осуществлять поиск информации |
| 6.2 | Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию |
| 6.3 | Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию |
| 6.4 | Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста |
| 6.5 | Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач |

Диагностическая работа 9 класс (фрагмент)

Вода Мирового океана, в отличие от вод суши, содержит, по меньшей мере, 72 из 92 встречающихся на Земле в естественных условиях химических элементов. Большая их часть содержится в воде в чрезвычайно малых концентрациях. Первостепенную роль в морской воде играют различные соли. Так, поваренная соль придаёт морской воде солёный вкус, а соли магния – горький. В зависимости от того, сколько солей растворено в 1 л воды, говорят о степени солёности. Воду, солёность которой не превышает 1 г на литр воды, называют пресной.

В Мировом океане в 1 литре морской воды растворено в среднем 35 г солей. Солёность морей, особенно внутренних, может отличаться от солёности океанических вод. Например, в Чёрном море растворено 18 г соли на литр воды, а в водах Красного моря – до 42 г.

Некоторые учёные считают, что в моря и океаны соли приносят реки. Вода из морей и океанов испаряется, а соли остаются. Постепенно, в течение многих тысячелетий, солей накопилось столько, что вода стала солёной. Если выпарить все соли, растворённые в водах океана, они покрыли бы дно океана слоем 60 м, всю Землю – слоем 45 м, а только сушу – слоем в 153 м.

Во многом солёность определяется соотношением между количеством выпавших осадков и температурой воздуха, от которой зависит интенсивность испарения. В районе экватора солёность меньше, так как здесь выпадает много осадков. А вот в тропических широтах она несколько выше, поскольку в этих районах выпадает мало осадков, а испарение сильное, что способствует накапливанию в воде солей. В умеренных широтах солёность воды близка к среднему значению, а самая низкая солёность в приполярных широтах, где много осадков и слабое испарение вследствие низких температур.

Высокая солёность Красного моря объясняется тем, что в это море не впадает ни одной реки, атмосферных осадков здесь выпадает очень мало (тропики), испарение воды от сильного нагрева солнцем очень большое. Вода испаряется из моря, а соль остаётся. А в литре воды Балтийского моря содержится не более 11 г соли. Это объясняется тем, что это море находится в климатическом поясе, где испарение меньше, но выпадает больше осадков.

Однако общая картина может нарушаться течениями. Это особенно хорошо заметно на примере Гольфстрима — одного из самых мощных течений в океане, ветви которого, проникая далеко в Северный Ледовитый океан с низкой солёностью, несут воды средней солёности. Обратное явление наблюдается у берегов Северной Америки, где под воздействием холодного арктического течения, например Лабрадорского, понижается солёность воды у берегов.

Показатель солёности воды имеет большое значение в определении пригодности её для жизни растений и животных. Оказалось, что рыбы очень чувствительны к составу воды. Солёность воды меняет и другие её свойства. Например, океаническая вода замерзает, в среднем, при температуре минус 1,9 градусов Цельсия, а не при привычном нуле, как пресная вода.

1 Укажите утверждение, которое **НЕ соответствует** содержанию текста

Соленость моря определяется:

- 1) количеством рек, впадающих в море
- 2) его географическим положением
- 3) многообразием животного мира
- 4) количеством выпадающих осадков

2 Сколько граммов соли получится при полном испарении 0,5 л воды,

взятой из Чёрного моря?

- 1) 9 г 2) 18 г 3) 42 г 4) 35 г

3 Выберите из перечня ВСЕ предложения, соответствующие содержанию текста.

- А.** Все химические элементы присутствуют в морской воде в больших концентрациях.
Б. Соленость внутренних морей отличается от солености воды океанов.
В. Соленость вод в тропических широтах.
Г. Соль, выпаренная из Мирового океана, покроет всю Землю слоем 60 метров.
Д. Вода океанов и морей замерзает при более низкой температуре, чем речная вода.

Обведите верный ответ

- 1) БГ 2) АБ 3) ВД 4) БД

4 На какой из перечисленных вопросов нельзя получить ответ, используя информацию из текста?

- 1) Каково среднее содержание соли в водах Мирового океана?
2) Как влияет Гольфстрим на солёность морей?
3) Какова причина чувствительности рыб к солёности воды?
4) Могут ли океанические течения изменять солёность воды?

5 Выберите из перечня три причины, влияющие на солёность воды в Красном море.

- 1) отсутствуют реки, впадающие в море
2) большое число источников пресной воды, попадающей в море
3) море располагается в приполярных районах
4) море располагается в тропических широтах
5) сильное испарение воды с поверхности моря и малое количество осадков
6) слабое испарение воды с поверхности моря и большое количество осадков

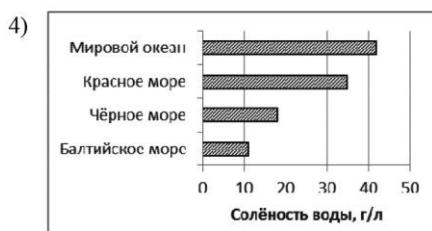
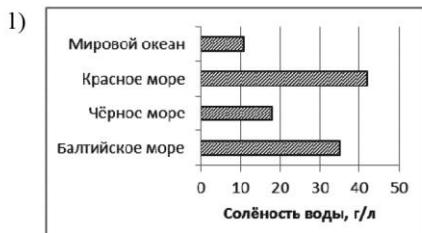
6 Антон решил узнать, как учёные-океанологи определяют солёность воды.

В сети Интернет он нашёл несколько источников, в которых обсуждался данный вопрос. Какой источник информации является наиболее достоверным?

- 1) блог любителя подводного плавания и подводной охоты
2) инструкция по разведению аквариумных рыб на сайте аквариумистов

- 3) пособие по методам определения различных характеристик морской воды для студентов университета
- 4) научно-популярная статья о животном мире различных морей, автором которой является журналист

7 Какая диаграмма правильно отображает солёность воды в различных водоёмах?



C1 Карское море является частью Северного Ледовитого океана. Какова солёность вод Карского моря (выше, ниже или равна средней солёности Мирового океана)? Поясните свой ответ, указав **не менее двух** причин, влияющих на солёность воды Карского моря.

Ответ: _____

Приложение 2

Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности (фрагмент)

(Ю.Н.Гостева, М.И.Кузнецова, Л.А.Рябинина, Г.А.Сидорова,
Т.Ю.Чабан.///Отечественная и зарубежная педагогика.- 2019. – Т.1.- №4(61). –
С.34-58)

Оценка читательской грамотности— одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. За основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA: «Читательская грамотность—

способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»...

Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на 1) содержании (*типах текстов*), 2) проверяемых *видах деятельности* и 3) *ситуациях*, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности в XXI веке является использование составных *типов текстов*, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. Например, в составной текст объединяются тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться.

Для проверки читательской грамотности читательские умения были сгруппированы вокруг четырех *видов деятельности*:

- 1) **находить и извлекать информацию:** определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, сайт и т.д.), находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах текста; определять наличие / отсутствие искомой информации в тексте;
- 2) **интегрировать и интерпретировать информацию:** понимать фактологическую информацию; понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль / идею, общее назначение текста); понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение); понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; формулировать выводы; соотносить изображение и верbalный текст; понимать чувства, мотивы, характеры героев;
- 3) **осмысливать и оценивать содержание и форму текста:** оценивать содержание текста и понимать назначение его структурных элементов; оценивать полноту и достоверность информации; обнаруживать противоречия в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу; обсуждаемому в тексте; оценивать форму текста;
- 4) **использовать информацию из текста:** применять полученную информацию для решения практической задачи без привлечения или с привлечением фоновых знаний; формулировать на основе текста собственную гипотезу; прогнозировать на основе информации текста события, течение

процесса и т.п.; предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую); выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

При оценке читательской грамотности учитываются социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с текстом, т.е. в следующих *ситуациях* и контекстах:

- чтение для личных целей (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);
- чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
- чтение для практических целей: тексты инструкций, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;
- чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.