

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»
Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени

Программа принята на заседании
педагогического совета *11*
15 июля 2022 год



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАОУ ТО «Тюменский техникум
индустрии питания, коммерции и сервиса»
М.А. Галанина
15 2022 год

Программа принята на заседании
педагогического совета *11*
15 июля 2022 год



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДЮЦ «Вероника»
города Тюмени
С.В. Кугаевская
15 2022 год

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГАУ Центр занятости населения
Тюменской области
Астафьева О. В.
15 2022 год



СОГЛАСОВАНО
Индивидуальный предприниматель
Михайлова Анжелика Ивановна
15 2022 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реали-
зуемая в сетевой форме,
технической направленности
«Школа дизайна»
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок освоения: 1 год

Авторы-составители:
Бочерова Татьяна Сергеевна
Федюшина Любовь Владимировна
Педагоги ДО

г. Тюмень, 2022

Содержание программы

Раздел 1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	11
1.4	Учебный план	12
1.5	Содержание учебного плана	13
Раздел 2	Комплекс организационно – педагогических условий	15
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	20
2.3	Формы аттестации	22
2.3	Оценочные материалы	24
2.4	Методические материалы	24
2.5	Рабочая программа воспитания	26
2.6	Календарный план воспитательной работы	28
Раздел 3	Список литературы	29
	Приложения	30

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме, технической направленности «Школа дизайна» разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от: 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства

просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15.№09-3242 «О направлении информации» с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ДЮЦ «Вероника» города Тюмени;

- Устав МАУ ДО ДЮЦ «Вероника» города Тюмени;

- Устав ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»;

- Договор о сетевой форме реализации образовательных программ №б/н от 13.07.2022 между Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени и Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»;

- Договор о сетевой форме реализации образовательных программ №б/н от 13.07.2022 между Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени и Государственным автономным учреждением Центр занятости населения Тюменской области;

- Договор о сетевой форме реализации образовательных программ №б/н от 26.07.2022 между Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени и Индивидуальным предпринимателем Михайлова Анжелика Ивановна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Школа дизайна» реализуется в сетевой форме в соответствии с договором о сетевой реализации образовательных программ между Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени и Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» №б/н от 13.07.2022, между Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени и Государственным автономным учреждением Центр занятости населения Тюменской области №б/н от 13.07.2022, между Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени и Индивидуальным

предпринимателем Михайлова Анжелика Ивановна №б/н от 26.07.2022.

Программа разработана совместно Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени с Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса», в целях оказания помощи в постановке жизненных и профессиональных приоритетов подростков, на формирование их профессиональных планов для раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе, для достижения обучающимися четкого представления о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды.

Данная программа содержит в себе раздел «Основы профессионального самоопределения», изучив который у подростков будет четкое представление о содержании и характере труда дизайнера интерьера, о его роли в научно-техническом прогрессе, о необходимых общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном.

Дизайн имеет огромное значение в современном мире, особенно в промышленном производстве, открывает широкие возможности материализации эстетических идей, новые горизонты красоты и величия человека. Дизайн – это прежде всего проектирование, т.е. совокупность действий человека по художественному конструированию всевозможных изделий. Также дизайном можно считать результат процесса проектирования предметов или объектов (от автомобиля до канцелярской скрепки).

В современном обществе – это одно из основополагающих условий получения прибыли, поскольку, удовлетворяя самые высокие требования потребителя, он повышает спрос на производимые товары за счет сочетания функциональности и эстетической составляющей.

Руководит всеми процессами и является творческим стержнем специалист – дизайнер. Он упорядочивает пространство, акцентирует внимание на определенных предметах, позволяет воспринимать пространство как целостную систему. Создавая вещи и системы вещей, дизайнер организует предметный мир и пространство, а также поведение людей, последовательность эмоций и чувств, испытываемых ими. Это не только творческий процесс, это создание проекта с нуля до сдачи заказчиком. Дизайнер постоянно стремится найти новые ниши в, казалось бы, переполненном пространстве. Он проектирует и планирует то, что еще отсутствует. Он реализует замысел, создавая нечто новое, расширяя пространство культуры. Необходимо обладать нестереотипностью мышления, брать лучшее от уже существующих предметов и представлять это в новом свете. Только умение

отказаться от привычных форм, линий, взглядов может привести в итоге к действительно поразительным результатам. Дизайнер должен определить форму и функциональное назначение изделия, используемые материалы и методы производства. К тому же, принимая решения, дизайнеры должны опираться на законодательство и просчитывать социальные последствия изготовления, использования и утилизации изделия

Программа курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых обучающимися на уроках изобразительного искусства, черчения и уроках технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Направленность дополнительной образовательной программы «Школа дизайна»-*техническая*. Данная программа разработана на основе программы ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1391 от 27.10.2014г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014г., регистрационный №34861) и является модифицированной.

Новизна данной образовательной программы состоит в особом акценте на профориентационную работу с подростками. Ознакомление обучающихся с деятельностью дизайнера на основе работы с профессиональными программами, создания дизайнерских объектов, интерьеров и общего футуристического образа мира с максимальной интеграцией дизайна во все области деятельности человека. Помощь в постановке жизненных и профессиональных приоритетов подростков. Выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требования рынка труда. Влияние на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе. По данным проведенных в последние годы исследований, в России более 80% старшеклассников испытывают трудности в профессиональном самоопределении, слабо ориентируются в профессиях, не имеют представлений о требованиях к современному

работнику, затрудняются в постановке жизненных и профессиональных целей. Данная программа содержит в себе раздел «Основы профессионального самоопределения», изучив который у подростков будет четкое представление о содержании и характере труда дизайнера, о его роли в научно-техническом прогрессе, о необходимых общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном.

Актуальность

В настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования является поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации. Базовой основой для проектирования стратегии развития научно-технического творчества обучающихся являются Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 №127-ФЗ (ред. от 02.07.2013); Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Указ Президента Российской Федерации от 7 июля 2011 г. №899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации».

В связи с данными положениями актуальность дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в сетевой форме, технической направленности «Школа дизайна» (далее по тексту – Программа) обусловлена, с одной стороны, общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, с другой, запросом со стороны старших школьников и их родителей на занятия техническим творчеством.

В ходе изучения курса предполагается использование **активных форм** (индивидуальная, парная, групповая, коллективная, работа над проектами, их защита, презентация, экспертная деятельность) **и методов обучения** (эмоционально-художественное "погружение", художественно-творческое и образное моделирование, активизация воображения и творческого представления, сравнение и сопоставление, импровизация, субъективная трансформация, произвольное видоизменение тех или иных средств художественной выразительности и последующее сопоставление их с замыслом автора).

При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения.

Обучающиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный в общеобразовательной школе. Теоретический материал программы позволяет педагогу избегать информативного способа передачи знаний, открывает возможность использовать мотивирующее обучение, базирующееся на совместной деятельности педагога и обучающихся. Сценарии занятий выстраиваются по схеме: "прочувствовать – осознать – выявить свое отношение". Активный творческий поиск (педагога и обучающихся) – основа процесса обучения на занятиях по дизайну.

Использование проектного метода способствует повышению личной уверенности каждого подростка, его самореализации и рефлексии через проживание «ситуации успеха», через осознание самого себя, своих возможностей.

Педагогическая целесообразность

Программа помогает формировать у обучающихся особый вид мышления (дизайнерское мышление), для которого характерно понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Также обучающиеся познакомятся с базовыми навыками работы в программах: AutoCAD, Photoshop, Kitchen-Draw, PRO100, Illustrator, InDesign. Содержание программы предполагает концентрический принцип обучения, позволяет выстроить образовательный процесс от простого к сложному, избежать монотонности в изучении принципов дизайна. Объекты труда подобраны таким образом, чтобы каждый обучающийся ребенок мог проявить свою индивидуальность. Кроме этого в программе обучения самостоятельному дизайну заложено изучение и разбор основных компьютерных программ для дизайна. Эти программы призваны облегчить и автоматизировать труд дизайнера. Они позволяют избежать монотонного труда по вычерчиванию планов помещений, 3D проекций и подготовке исходных данных, а больше уделять внимание непосредственно самому оформлению интерьера (выбор цветового решения, подбор отделочных материалов и т.д.).

Так же в программе предусмотрен раздел «Проектная деятельность», который позволяет обучающимся проявить свой творческий потенциал, художественные способности, организаторские, коммуникативные компетенции.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в сетевой форме, технической направленности «Школа дизайна» ведется в

очной форме с использованием дистанционных технологий. Срок освоения программы – 1 год.

Разделы программы «Профессиональное самоопределение», «Работа с заказчиком» и «Проектная деятельность» направлены на формирование у подростков четкого представления о содержании и характере труда дизайнера интерьера, о его роли в научно-техническом прогрессе, о необходимых общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном, реализуется совместно с Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса», Государственным автономным учреждением Центр занятости населения Тюменской области и ИП Михайлова Анжелики Ивановна, объемом 30 часов.

Программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Для освоения данной программы в очной форме запланировано по 4 академических часа (академический час – 45 минут) в неделю (168 часов в год).

Отличительными особенностями программы являются:

- Возможность использования индивидуальных маршрутов для обучающихся, в том числе для талантливых детей и детей категории СОП;
- Использование нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня;
- Использование элементов дистанционных образовательных технологий, при проведении занятий с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Так же отличительной особенностью настоящей программы является то, что обучающиеся получают возможность сформировать навыки работы за компьютером и познакомиться с азами программирования, что поможет им в дальнейшем в освоении информационной культуры и изучении языков программирования.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 14-17 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы, количество часов, отведённых на каждый учебный год, а так же режим занятий указаны в таблице 1.

Таблица 1

Год обучения	Общее количество часов в год	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во часов в неделю
<i>1 год</i>	168	2	90 мин	4

			(2 x 45мин)	
--	--	--	-------------	--

Форма реализации – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее по тексту – дистанционное обучение).

* При дистанционном обучении периодичность занятий сохраняется, продолжительность одного занятия не должна превышать 30 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: содействие ранней профессиональной ориентации подростков, посредством формирования у обучающихся базовых компетенций в сфере дизайна.

Задачи:

Воспитательные задачи

- Содействие в воспитании чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело;
- Содействие в воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека;
- Содействие в воспитании ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности.
- Содействие в воспитании информационной и эстетической культуры обучающихся.

Развивающие задачи

- Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения.
- Развитие творческих и креативных способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов.
- Развитие стремления к самообразованию.

Обучающие задачи

- Содействие в формировании у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна, готовности к социально-профессиональному самоопределению.
- Обучение технологиям декорирования предметов интерьера.
- Формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека.
- Способствовать систематизации знаний о технологии, информатике и изобразительном искусстве.

- Знакомство с направлениями дизайна.
- Знакомство с базовыми навыками работы в профессиональных программах (AutoCAD, Photoshop, KitchenDraw, PRO100, Illustrator, InDesign)
- Формирование умения и навыков проектной деятельности по принципу инженерного проектирования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Образовательная программа «Школа дизайна» предназначена для подростков 14-17 лет, не имеющих специальной подготовки в области изобразительных искусств, желающих развить свои художественные способности.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: — 10-15 человек.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Занятия адаптированы для онлайн формата.

Сроки реализации программы

Программа «Школа дизайна» рассчитана на **168** часов, из которых **50** теории и **118** практики.

Срок реализации программы 1 год.

Программа предполагает выполнение практических заданий на каждом занятии, 30 часов отведено на профориентационную работу.

Формы и режим занятий - очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее по тексту – дистанционное обучение).

* При дистанционном обучении периодичность занятий сохраняется, продолжительность одного занятия не должна превышать 30 мин.

1.3 Планируемые результаты

Изучение основ дизайна обучающимися «Школы дизайна» обеспечивает достижение следующих результатов:

1. личностных

- проявление познавательных интересов и активности в области интерьерного дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в сфере дизайна с позиций социализации;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

2. метапредметных

- организация и планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с другими обучающимися, педагогами и персоналом центра;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе разработке дизайн проекта;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и объединении требованиям и принципам.

3. предметных

- проведение анализа исходных данных для разработки дизайн- проектов;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- умение экономически обосновывать предлагаемый проект;
- разработка колористического решения дизайн-проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- планирование собственной деятельности;
- умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- выполнение декорирования предметов интерьера

1.4 Учебный план

«Школа дизайна»

№		Количество часов
---	--	------------------

п/п	Разделы программы	Теоре т.	Практ	Всег о
1	Введение в специальность	4	4	8
2	Основы рисунка	6	18	24
3	Технология дизайна интерьера	10	24	34
4	Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ	10	18	28
5	Технология дизайна предметов интерьера	10	30	40
6	Работа с заказчиком		10	10
7	Проектная деятельность	4	4	8
8	Основы профессионального самоопределения	4	8	12
9	Итоговое и зачетное занятия	2	2	4
10	Итого	50	118	168

1.5 Содержание учебного плана

1. Введение в специальность – 8 часов

Теория – 4 часа

Практика – 4 часа

Теория: Содержание курса, необходимые инструменты, материалы, приспособления. Правила поведения в кабинете, мастерской. ТБ при выполнении различных работ. Пожарная безопасность в помещениях и на территории образовательного учреждения. Действия в чрезвычайных ситуациях, пути эвакуации в помещении.

Практическая работа:

- изучение плана учебного помещения
- экскурсия по ДЮЦ «Вероника»

Что такое дизайн. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. История дизайна. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта. Виды дизайна.

2. Основы рисунка- 24 часа

Теория – 6 часов

Практика – 18 часов

Теория: Изучение программы Photoshop, знакомство с интерфейсом и основные функции. Редактирование оцифрованных изображений.

Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Дополнительные (контрастные) цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Светлотность. Насыщенность. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Цвет и образ. Психофизическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета в интерьере.

Практические работы:

- определение теплых и холодных цветов
- составление композиций в контрастной и монохромной гамме
- работа с фоторедактором Photoshop, illustrator.

Теория: Великие художники о композиции. Понятие композиции. Основные задачи теории композиции:

- 1) выработка системы понятий, относящихся к композиции;
- 2) изучение арсенала композиционных форм;
- 3) изучение характера связей всех форм в единой структуре отдельного произведения;
- 4) анализ в историческом аспекте ряда образцов с целью выявления типологии композиционных решений;
- 5) исследование объективных частных, специфических законов, представляющих собой проявление общих и всеобщих, действующих в природе и обществе независимо от сознания людей, в том числе в искусстве, и в частности в области композиции, и выступающих как законы композиционные. Правила, приемы и средства композиции.

Практические работы:

- построение линейной статической и динамической композиции в Photoshop, illustrator
- построение простой абстрактной композиции из полос, спиралек, змеек

Теория: Орнамент, виды и типы орнамента. Орнаменты народов мира.

Стилизация в орнаменте. Композиция орнамента.

Практические работы:

- Знакомство с AutoCAD
- построение орнамента на сетке
- построение орнамента в круге

Теория: Перспектива как наука о законах изображения предметов на плоскости в соответствии с кажущимися сокращениями размеров, очертаний формы и светотеневых отношений. Поле зрения, точка зрения, картинная плоскость, линия горизонта, перспектива линий, угол наклона горизонтальных линий.

Практические работы:

Знакомство с программой pro100

- построение объектов во фронтальном положении
- построение объектов в угловом положении
- изображение плоских фигур в перспективе
- изображение лестницы в перспективе

Теория: Формообразование в дизайне и архитектуре. Элементы формообразования. Восприятие формы, стилизация. Оптические иллюзии. Превращение плоскости в объем. Геометрические тела, их проекции на плоскость.

Практические работы:

- создание образов из фигур и пятен
- изображение тел вращения в AutoCAD
- изображение куба, параллелограмма, призмы
- изображение предметов интерьера

3. Технология дизайна интерьера 34 часа

Теория – 10 часов

Практика – 24 часа

Теория: Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения, Барокко. Рококо. Классицизм. Амбир.

Практические работы:

- изучение стилей по репродукциям картин, журналам
- самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю
- проведение анализа заданного интерьера и определение его стиливого решения

Теория: Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Интерьер жилого дома. Основы строительного черчения (обмерочный чертеж, план, масштаб, условные обозначения на чертежах). Примеры выполнения интерьера.

- изучение стилей по журналам
- самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю
- проведение анализа заданного интерьера и определение его стиливого решения

Теория: Конструктивные элементы: перегородки, стенки, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. составляющие интерьера помещений. Стены, окно, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.

Планировка прихожей. Популярные стили прихожей. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны в прихожей. Необходимая мебель и оборудование прихожей. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры.

Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоярусные комплексы.

Визуализация в векторных и растровых редакторах.

Основные стилевые направления в оформлении кухни. Стандартная и наиболее рациональная последовательность функциональных процессов в кухне. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц. Современные мойки, их достоинства и недостатки.

Практические работы:

- работа в программе pro100
- работа в программе AutoCAD
- прорисовка эскизов прихожей
- прорисовка эскизов детской комнаты
- планировка кухни, размещение оборудования
- прорисовка эскизов кухни
- изготовление макета комнаты
- размещение элементов кухни с учетом электро-коммуникаций и водо-коммуникаций.
- зонирование помещения с помощью света

Мебель в интерьере. Изготовление модульной мебели. Характеристика современных производителей. Ценовая шкала. Мебель из натурального дерева. Гарнитуры: плюсы и минусы. Трансформирующаяся мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой. Использование мебели белого, коричневого и серого цветов. Работа в профессиональных мебельных программах kitchen Draw, pro100.

Практическая работа:

- подбор мебели по каталогам для заданного пространства

Отделочные материалы. Виды обоев. Достоинства и недостатки. Комбинирование обоев. Расчет необходимого количества рулонов. Технология оклейки стен.

Практические работы:

- расчет количества рулонов обоев для заданного помещения
- выполнение выклеек на образцах

4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ - 28 часов

Теория – 10 часов

Практика – 18 часов

Теория: Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, SweetHome 3D.

Работа на компьютере в графических программах. Назначение, свойства, возможности графических программ. Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах.

Функции программы. Рабочая среда. Главное окно. Что такое проект помещения.

Управление рабочими окнами проекта.

Принцип работы программы SweetHome 3D. Создание основы, стен, колонн. Добавление объектов в план. Работа с окном «Библиотека объектов».

Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление. Работа с окном «Свойства объекта». Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта. Работа с окном макета. Сохранение проекта. Печать изображения плана или макета. Понятие о перспективе. Основы архитектурно – строительного черчения.

Практические работы:

- создание проекта комнаты с использованием программы SweetHome 3D
- создание проекта кухни с использованием программы PRO 100
- работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения
- выполнение тренировочных упражнений
- выполнение индивидуальных заданий
- презентация проектов

5. Технология дизайна предметов интерьера - 40 часов

Теория – 10 часов

Практика – 30 часов

Теория: Технология росписи стен, технология золотой росписи, реставрационные работы. Технология создания интерьерных арт-объектов. Технология декупажа. Основные материалы и инструменты. Приемы работ. Подготовка поверхности, рисунков, наклеивание картинок. Работа в салфеточной технике. Стили декупажа. Специальные эффекты. Работа с рисовой бумагой, фотографиями, декупажными картами. Вторая жизнь обычных вещей.

Технология изготовления декоративных рамок. Подготовка поверхности, грунтовка. Модульные картины, разновидности, способы изготовления.

Практические работы:

- составление авторской росписи в программе autoKAD, illustrator
- изготовление декоративных досок в технике декупаж
- декорирование стеклянных изделий в технике декупаж
- изготовление и декорирование ключниц в технике декупаж
- изготовление и декорирование рамок в смешанной технике
- изготовление панно для разных интерьерных стилей
- изготовление модульных картин для кухни
- изготовление модульных картин для детской комнаты

Практические работы:

- выполнение подарочной открытки в программе Photoshop
- выполнение картины в смешанной технике

Семантика художественной формы. Значение линий, пятен, орнаментов и рисунков. Законы считывания информации, введение в полиграфику. программа InDesign

Практические работы:

- составление орнамента, программа autoKAD
- «перетекание текста», программа InDesign
- изучение приемов работы с фреймами программы InDesign
- выполнение визитки в любой векторной программе

6. Работа с заказчиком - 10 часов

Практика – 10 часов

Практические работы на базе ИП Михайлова Анжелики Ивановна:

Ведение переговоров, составление задания на проектирование. Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком. Составление сметы. Пути экономии. Представление готового проекта заказчику. Эффективная работа дизайнера с заказчиком. Этапы работы с заказчиком. Основные правила. Коммуникативные приемы. Основные типы заказчиков. Взаимоотношения дизайнера и клиента. «Трудные» клиенты. Возможные посредники, за и против.

- составление «портрета» успешного дизайнера
- выработка правил успешной коммуникации

- анализ психологических типов заказчиков
- отработка коммуникативных приемов

7. Проектная деятельность - 8 часов

Теория – 4 часа

Практика – 4 часа

Теория: Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования, законы проектной деятельности.

Практические работы на базе ИП Михайлова Анжелики Ивановна:

Расстановка мебели, оборудования, функциональные зоны, планировочное решение помещений. Выполнение проекта. Анализ полученного результата. Защита проекта.

8. Основы профессионального самоопределения - 12 часов

Теория – 4 часа

Практика – 8 часов

Теория: Специфика профессии дизайнер. Виды дизайна по отраслям. Содержание и характер трудовой деятельности. Профессионально важные качества дизайнера. Предмет труда дизайнера интерьера, графического дизайнера, веб - дизайнера, ландшафтного дизайнера, дизайнера – флориста. Условия труда. Плюсы и минусы профессии. Востребованность на рынке труда. Культура труда. Профессиональная этика дизайнера. Заключение договоров. Нормативные акты об авторском праве.

Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Эмоции, талант, задатки. Роль темперамента в профессиональном самоопределении. Роль характера в профессиональном самоопределении. Психические процессы (ощущение, восприятие, представление, память, внимание, мышление) их роль для профессионального самоопределения. Мотивы, ценностные ориентации и их роль в профессиональном самоопределении.

Практические работы:

-посещение профориентационных мероприятий, мастер-классов, квестов в ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса»

-посещение центра профориентации ГАУ Центр занятости населения Тюменской области

-изучение рынка труда в Тюменской области

-работа с профессиограммами

-выполнение тестов

9. Зачетные занятия - 4 часа

- представление портфолио выполненных работ планировок кухни, детской комнаты, визитка дизайнера, авторский стиль.
- проведение выставки декоративно-прикладных изделий, реклама