

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»
ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 учебный год
8 КЛАСС

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов – 100 баллов

ЧАСТЬ 1.

1. Узнайте произведение по фрагменту. Назовите произведение и его автора.

А) «Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих».

Б) «Стали искать, где восток и где запад. Вспомнили, как начальник однажды говорил: «Если хочешь сыскать восток, то встань глазами на север, и в правой руке получишь искомое». Начали искать севера, становились так и сяк, перепробовали все страны света, но так как всю жизнь служили в регистратуре, то ничего не нашли».

В) «Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же голодные, как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому; когда, гонимая голодом или инстинктивную потребностью в общении, она показывалась на улице, — ребята бросали в неё камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали».

Ответы:

А) «Хамелеон», А.П. Чехов (1 балл)

Б) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», М.Е. Салтыков-Щедрин (1 балл)

В) «Кусака», Л.Н. Андреев (1 балл)

2. Установите соответствие между жанром и названием произведения.

Жанр	Произведение
1. Былина	А. «Шинель»
2. Повесть	Б. «Мцыри»
3. Поэма	В. «Недоросль»
4. Комедия	Г. «Вольга и Микула Селянинович»

Ответ: 1-Г; 2-А; 3-Б; 4-В (по 1 баллу, итого 4 балла)

3. Перед вами термины из четырёх групп, они перемешались. Распределите их по группам.

Ямб, роман, метафора, эпос, хорей, рассказ, эпитет, лирика.

Ответ:

1. **Стихотворные размеры:** ямб, хорей

2. **Жанры:** роман, рассказ

3. **Роды литературы:** эпос, лирика

4. **Средства выразительности:** метафора, эпитет

Критерии оценивания: за правильный ответ – 3 балла. Если допущена ОДНА ошибка – 0 баллов.

4. Расположите произведения в хронологическом порядке (от самого раннего к самому позднему).

Ответ запишите в виде последовательности цифр, например: 1234

1. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Слово о полку Игореве»
3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
4. «Повесть о разорении Рязани Батыем»

Ответ: 2413 (за полностью правильный ответ 2 балла)

5. Назовите произведения А.С. Пушкина, в которых имя главной героини Мария?

Ответ: «Дубровский» - Маша Троекурова; «Капитанская дочка»-Маша Миронова; «Бахчисарайский фонтан» - Мария; «Полтава»-Мария, дочь Кочубея; «Выстрел» - Маша; «Метель»-Мария Гавриловна. (по 1 баллу за каждый ответ, итого 6 баллов)

6. Каким историческим событиям посвящены следующие произведения?

- А. Гомер «Илиада»
- Б. И.Крылов «Волк на псарне»
- В. М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- Г. В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»
- Д. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Е. А.С. Пушкин «Медный всадник»
- Ж. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Ответы (по 1 баллу за каждый ответ, итого 7 баллов):

- а) Гомер «Илиада» - сюжет связан с мифологическими сказаниями о Троянской войне; похищение Елены Парисом как повод к войне.
- б) И.Крылов «Волк на псарне» - басня посвящена войне 1812 года.
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино» - стихотворение посвящено Бородинскому сражению 7 сентября 1812 года, в котором русская армия сражалась против французского наполеоновского войска.
- г) В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» - посвящено Отечественной войне 1812 года.
- д) А.С. Пушкин «Капитанская дочка» - переносит нас в 18 век и рассказывает о восстании Е.Пугачёва.
- е) А.С. Пушкин «Медный всадник» - наводнение 1824 года в Петербурге
- ж) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» - повествует о войне украинского казачества с польскими панами (XVI век).

ЧАСТЬ 2.

7. Прочитайте фрагмент.

Дайте развёрнутый ответ на вопросы (по 2-3 предложения на каждый).

— А поверотись-ка, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подряски? И эдак все ходят в академии? — Такими словами встретил старый Бульба двух сыновей своих, учившихся в киевской бурсе и приехавших домой к отцу. <...>

— Стойте, стойте! Дайте мне разглядеть вас хорошенько, — продолжал он, поворачивая их, — какие же длинные на вас свитки! Экие свитки! Таких свиток еще и на свете не было. А побегу который-нибудь из вас! я посмотрю, не шлепнется ли он на землю, запутавшись в полы. — Не смейся, не смейся, батьку! — сказал наконец старший из них.

— Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

— Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

— Ах ты, сякой-такой сын! Как, батька?.. — сказал Тарас Бульба, отступивши с удивлением несколько шагов назад.

— Да хоть и батька. За обиду не посмотрю и не уважу никого.
— Как же хочешь ты со мною биться? разве на кулаки?
— Да уж на чем бы то ни было.
— Ну, давай на кулаки! — говорил Тарас Бульба, засучив рукава, — посмотрю я, что за человек ты в кулаке!

И отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, начали насаживать друг другу тумаки и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступая.

7.1 Какие черты характера Тараса Бульбы проявляются в этом фрагменте произведения?

Ответ: Тарас Бульба имеет сильный характер, чувство собственного достоинства. Как настоящий казак и мужчина не выставляет своих чувств напоказ. Хотя он и любит своих сыновей, но встречает их после долгой разлуки спокойно, с юмором высмеивая их одежду, которую они носили в академии. Это говорит о том, что он рад видеть своих возмужавших сыновей и встреча привела его в веселое настроение, Тарас гордится ими, хотя и не показывает этого сразу. (2 балла)

7.2 Как звали старшего сына Тараса Бульбы?

Ответ: Остап (1 балл)

7.3 Какие черты характера старшего сына проявляются в этом фрагменте произведения?

Ответ: Открытый, упрямый, настойчивый, честный, гордый (3 балла)

8. Прочитайте стихотворение А.А. Фета и ответьте на вопросы.

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что́ буду
Петь — но только песня зреет.

8.1 Определите стихотворный размер произведения, подтвердите схемой.

8.2 Укажите вид рифмовки.

8.3 Какой троп использован в строке 5?

Ответы:

1. Хорей (+ приведена схема) (3 балла)
2. Перекрёстная (3 балла)
3. Олицетворение (3 балла)

9. Приведите пример литературного произведения (с указанием автора), в котором воплощен русский национальный характер. Ответ обоснуйте.

Критерии оценивания:

2 б. - за пример (например, «Судьба человека» М.А. Шолохова: (1+1)

2 б. – за обоснование:

- концентрированное воплощение в судьбе Андрея Соколова испытаний и судьбы народа (1)
- выделение типичных национальных черт: смелость, патриотизм, достоинство русского солдата, несгибаемая воля, человечность и т.д. (1)

Итого: 4 балла за полный правильный ответ

10. Объясните значение фразеологизмов, пришедших в речь из античной мифологии.

1. Сизифов труд
2. Ахиллесова пята
3. Яблоко раздора
4. Панический страх

Ответы:

Выражение «Сизифов труд» произошло из древнегреческой мифологии. Оно означает тяжёлую, бесконечную, безрезультатную работу и муки.

Фразеологизм «ахиллесова пята» означает слабую сторону, «больное», уязвимое место чего-либо или кого-либо. Эта сторона может быть, как физической, так и моральной.

Выражение «яблоко раздора» означает «то, что вызывает ссору, раздор, предмет раздора»

«Панический страх» — фразеологизм, который означает безотчётный, внезапный, сильный страх, охватывающий множество людей, вызывающий смятение.

По 4 балла за каждый ответ, итого 12 баллов.

Оценка грамотности за часть 1 и 2:

- не более 1 орфографической ошибки и не более 1 пунктуационной ошибки (2 балла)
- 2 орфографических/2 пунктуационных (0 баллов)

ЧАСТЬ 3.

Максимальное количество баллов – 40

Напишите сочинение на тему «**О чём шепчутся книги в библиотеке?**».

Представьте, что вы зашли в тихий зал библиотеки ночью, когда все звуки стихли. Пофантазируйте: о чем могут говорить между собой книги? Кто они: мудрые старцы, романтические поэты или бывалые путешественники? Постарайтесь создать яркий образ.

Рекомендуемый объём – 120-140 слов.

Критерии оценивания творческого задания:

1. Самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15

2. Последовательность, логичность и композиционная стройность работы.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15

3. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 - 2 - 4 - 5

4. Речевая грамотность. Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 - 2 - 4 - 5