

Тюменский областной государственный институт регионального развития образования
Центр Исторический парк «Россия-Моя история»



Мастер-класс
«Шапочки для лапочки»

Разработала:
Платонова Елена Владимировна,
экскурсовод Центра Исторический парк «Россия-Моя история»

Тюмень, 2025 год

Цель: познакомить с интересными фактами из истории празднования Нового года, Рождества в России и эволюцией ёлочных украшений.

Задачи:

1. Сформировать представление о влиянии событий внутренней и внешней политики на особенности празднования Нового года и Рождества в России.
2. Расширить знания о новогодних и рождественских традициях.
3. Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики, аккуратности, усидчивости.

Продолжительность: 40 мин.

Возраст: 1-4 класс.

Количество участников: группа до 20 человек

Оборудование и материалы: шерстяные нити (разных цветов), картон, ножницы. Проектор, столы (трансформеры), стулья, стеллаж для выставки работ, витрины с экспонатами (ёлочными) игрушками разных периодов.

Места проведения (рекомендации): экспозиция школьного музея, экспозиции «Рюриковичи», «Романовы», «Россия во второй половине XX века» мультимедийного парка «Россия-Моя история».

№	Название этапа	Место проведения	Содержание	Время проведения	Методические указания
1.	Вступительная часть.	Помещение конференц-зала/студии	<p>Добрый день, ребята. Меня зовут_____, я рад (а) приветствовать вас в мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история». На базе исторического парка, представлены четыре экспозиции, где вы можете познакомиться с историей России от древних времен до современности с помощью современного оборудования: сенсорных столов и экранов, лайтбоксов, интерактивных коллажей, проекторов, и планшетных компьютеров и т.д.</p> <p>Важной частью изучения нашей истории являются мастер-классы, где посредством развития творческих способностей мы имеем возможность прикоснуться к богатому культурно-историческому наследию России. Сегодняшний мастер-класс будет посвящён новогодним и рождественским традициям.</p>	1 мин.	Организатор, экскурсовод обращает внимание участников на возможности исторического парка, школьного музея (его экспозиции, отражающее тематику мастер-класса) ориентирует на творческую работу.
2.	Основная часть. История елочных игрушек.	Помещение конференц-зала/студии, экспозиции «Рюриковичи», «Романовы»	<p>Ежегодно в декабре мы наряжаем ёлку и не задумываемся, что это за ритуал, как появились ёлочные игрушки? Кто всё это придумал?</p> <p>Первые документальные свидетельства о праздновании Нового года восходят к III тысячелетию до н.э., но историки полагают, что праздник еще древнее. Впервые обычай праздновать Новый год появился в Древней Месопотамии. Новый год в Вавилоне отмечали в день весеннего равноденствия – в это время природа просыпалась от зимнего сна. До принятия христианства на Руси новый год также отмечали весной. Этот праздник был также связан с пробуждением природы и началом весенних полевых работ. Его встречали как праздник весны, солнца, тепла и ожидания нового урожая. Вместе с христианством на Руси (988 г. - Крещение Руси) появилось новое летоисчисление - от сотворения мира, так и новый европейский календарь - Юлианский, с закрепленным названием месяцев. Вошло в употребление и византийское летоисчисление, где сотворение мира относилось к 5508 году до Рождества Христова. По-новому для Руси календарю год должен был начинаться в сентябре. Но со старинными традициями бороться очень непросто. Даже крестившись, русский народ упорно продолжал встречать Новый год по старинке – в марте, с началом весны. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира».</p> <p>В годы правления Петра I празднование Нового года было перенесено на 1 января, а вот традиция украшать ёлку пришла к нам позже. С такой идеей</p>	8 мин.	

		<p>выступила супруга Николая I - прусская принцесса Шарлотта, принявшая православие под именем Александры Фёдоровны. Именно тогда в домах у знати появляются рождественские ёлки. Великая княгиня Александра Федоровна впервые устроила рождественскую елку с подарками в декабре 1817 г., находясь с мужем в Московском Кремле, и нарядила её в старом Большом императорском дворце. В годы правления Николая I рождественская ёлка в Зимнем дворце стала прочной традицией. Постепенно этот обычай распространился сначала среди аристократии Петербурга, а затем и среди горожан.</p> <p>Изначально для украшения ели использовали сладости и фрукты, ленты, свечи, затем появились ёлочные игрушки, как правило, связанные с христианской тематикой. На ель вешали колокольчики, фигурки ангелов и пастухов. Звёзды, свечи и фонарики должны были напоминать о Вифлеемской звезде и огнях, светивших для тех, кто шёл поклониться новорождённому Христу. Игрушки были очень дорогими, поэтому их могли брать в аренду, а могли делать своими руками</p> <p>Были в то время и такие ёлочные украшения, которые в нашей современности не используются. Например, хромолитографические изображения – к картонной основе прикреплялось лицо. Позднее появляются ватные игрушки, а в конце XIX века было наложено российское производство стеклянных шаров и бус – на заводе, основанном близ Клина.</p> <p>Традиция была прервана в годы Первой мировой войны. В 1915 году немецкие военнопленные в госпитале Саратова устроили рождественский праздник, что вызвало негативную реакцию в русской прессе. В результате император Николай II запретил устанавливать ёлки на Рождество.</p> <p>После революции, уже в Советское время, на несколько лет от традиции украшать ёлку отказались и даже запретили это делать. Возобновилась традиция только в 1935 году.</p> <p>Первые советские ёлочные игрушки выпускали в Харькове. Кроме обычных цветных шаров на свет появились украшения с портретами членов партии. Вскоре от идеи с портретами решили отказаться. А вот шары с изображением серпа и молота или пятиконечной звезды продолжали выпускать в огромных количествах. В это время также появляются небьющиеся игрушки из ваты: деды морозы, снежинки, снеговики, а также ёлочные бусы из стекляруса.</p> <p>После Великой Отечественной войны восстанавливается промышленное производство ёлочных игрушек. Фабрики Москвы и Ленинграда в предновогодний период работают на полную мощь. Но игрушек не хватало,</p>	<p>Организатор, экскурсовод уделяет внимание изменениям, которые происходили в разные периоды истории страны, демонстрирует примеры советских ёлочных игрушек в витринах, на слайдах (презентации), если есть возможность, то можно предложить подержать в руках игрушки.</p>
--	--	--	---

			<p>поэтому открываются специализированные цеха и фабрики в других городах страны: Киеве, Кирове, Минске. 1949 год ознаменовался 150-летним юбилеем со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В честь этой знаменательной даты была выпущена целая серия елочных игрушек, изображавших героев пушкинских сказок: «Золотой петушок», «Руслан и Людмила», «Сказка о рыбаке и рыбке». В начале 1960-х годов художники стали смелее экспериментировать с формой. В продаже появились шары разных размеров и разнообразной цветовой гаммы, с выемками, удлинениями, со "снегом" на поверхности. Некоторые покрывали светящейся в темноте краской. В те же годы начали делать стеклянные украшения в форме сосулек, шишек, пирамидок.</p> <p>В производстве ёлочных игрушек стала активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых "летали" пластмассовые бабочки.</p> <p>В 1965-69-х гг. производство ёлочных игрушек стало серийным, что привело к снижению разнообразия выпускаемых новогодних украшений. В конце 1960-х начале 1970-х годов все прежние сказочные персонажи видоизменились и потеснились, чтобы уступить место новым героям – Карлсону, Чебурашке с крокодилом Геной, Умке, Винни Пуху и прочим персонажам любимых мультфильмов. Советские ёлочные игрушки сохранились во многих семьях и до сих пор люди используют их для украшения новогодних ёлок вместе с современными игрушками.</p>		
2.	Основная часть. Изготовление ёлочного украшения в виде шапочки из цветных нитей.	Помещение конференц-зала/студии, экспозиции «Рюриковичи», «Романовы»	<p>Традиция изготовления ёлочных украшений собственноручно в наше время возрождается, это отличный способ для проведения занятия или семейного досуга. Сейчас мы с вами научимся делать ёлочное украшение из цветных шерстяных нитей. Для работы кроме цветных нитей нам понадобятся ножницы и картонная основа.</p> <p>1 этап: подготовка цветных нитей (примерно 30-35 шт. на 1 поделку) 2 этап: завязывание цветных нитей вокруг картонной основы 3 этап: закрепление нитей и формирование шапочки.</p>	30 мин.	Организатор, экскурсовод подробно поясняет каждый этап изготовления игрушки, оказывает помощь.
3.	Заключительная часть	Помещение конференц-зала/студии	Давайте посмотрим на ваши поделки – какие красивые и яркие они получились! Ваши поделки обязательно украсят ваши домашние ёлочки, а я благодарю вас за участие, приглашаю всех на памятное фото!	1 мин.	Организатор, экскурсовод благодарит посетителей за внимание, работу и отвечает на вопросы участников после проведенного мастер-класса.