



**ЦНППМ**  
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

# Методические приемы работы с заданиями ВПР по русскому языку и литературному чтению

Булгакова О.В.,  
учитель начальных классов  
Падунской СОШ,  
филиала МАОУ «СОШ № 4»





**4 КЛАССЫ**

**3** предмета

**2** обязательных предмета

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**МАТЕМАТИКА**

**1** предмет на основе случайного выбора\*

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

1 предмет из перечня

\*распределяется федеральным организатором – Рособрнадзором

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**12** заданий

 **10** базового уровня сложности

 **2** повышенного уровня сложности

 **1** урок

≤ **45** минут

4 классы

aocoko.ru



**24** максимальных первичных балла

|     |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|
| 0-9 | 10-15 | 16-20 | 21-24 |
| «2» | «3»   | «4»   | «5»   |

ВПР-2026



демоверсия  
работы  
РУ-4

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**14** заданий

 **12** базового уровня сложности

 **2** повышенного уровня сложности

 **1** урок

≤ **45** минут

4 классы

aocoko.ru



**22** максимальных первичных балла

|     |      |       |       |
|-----|------|-------|-------|
| 0-7 | 8-13 | 14-18 | 19-22 |
| «2» | «3»  | «4»   | «5»   |

ВПР-2026



демоверсия  
работы  
ЛЧ-4

## Комплексные цели и задачи успешной подготовки к ВПР

### 1 Формирование прочных знаний

Стремимся к глубокому усвоению ключевых понятий и правил русского языка, а также к пониманию основных литературных жанров и приемов.

### 2 Развитие навыков анализа и речи

Целенаправленно развиваем умения анализировать тексты, выделять главную мысль, определять авторскую позицию и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

### 3 Формирование самостоятельности и самоконтроля

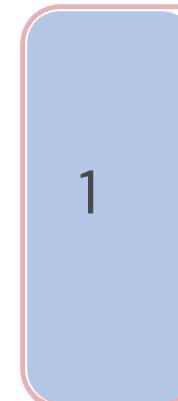
Учим детей эффективно организовывать свою учебную деятельность, самостоятельно находить ответы на вопросы, проверять и корректировать свои работы.

Эти задачи являются фундаментом для достижения высоких результатов на Всероссийских проверочных работах.

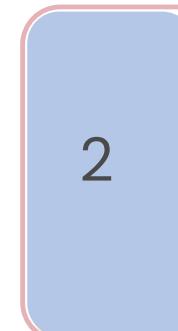
# Основы системы подготовки: программы, контроль и творчество

Система подготовки базируется на проверенных и эффективных подходах, обеспечивающих всестороннее развитие учащихся. Она включает в себя несколько ключевых компонентов:

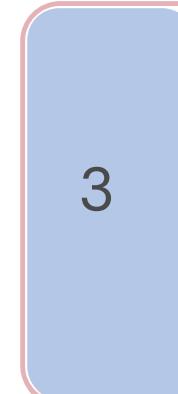
- Тщательный отбор учебных материалов, соответствующих федеральным стандартам.
- Регулярная оценка знаний для своевременной корректировки учебного процесса.
- Интеграция творческих заданий, развивающих мышление и интерес к предмету.



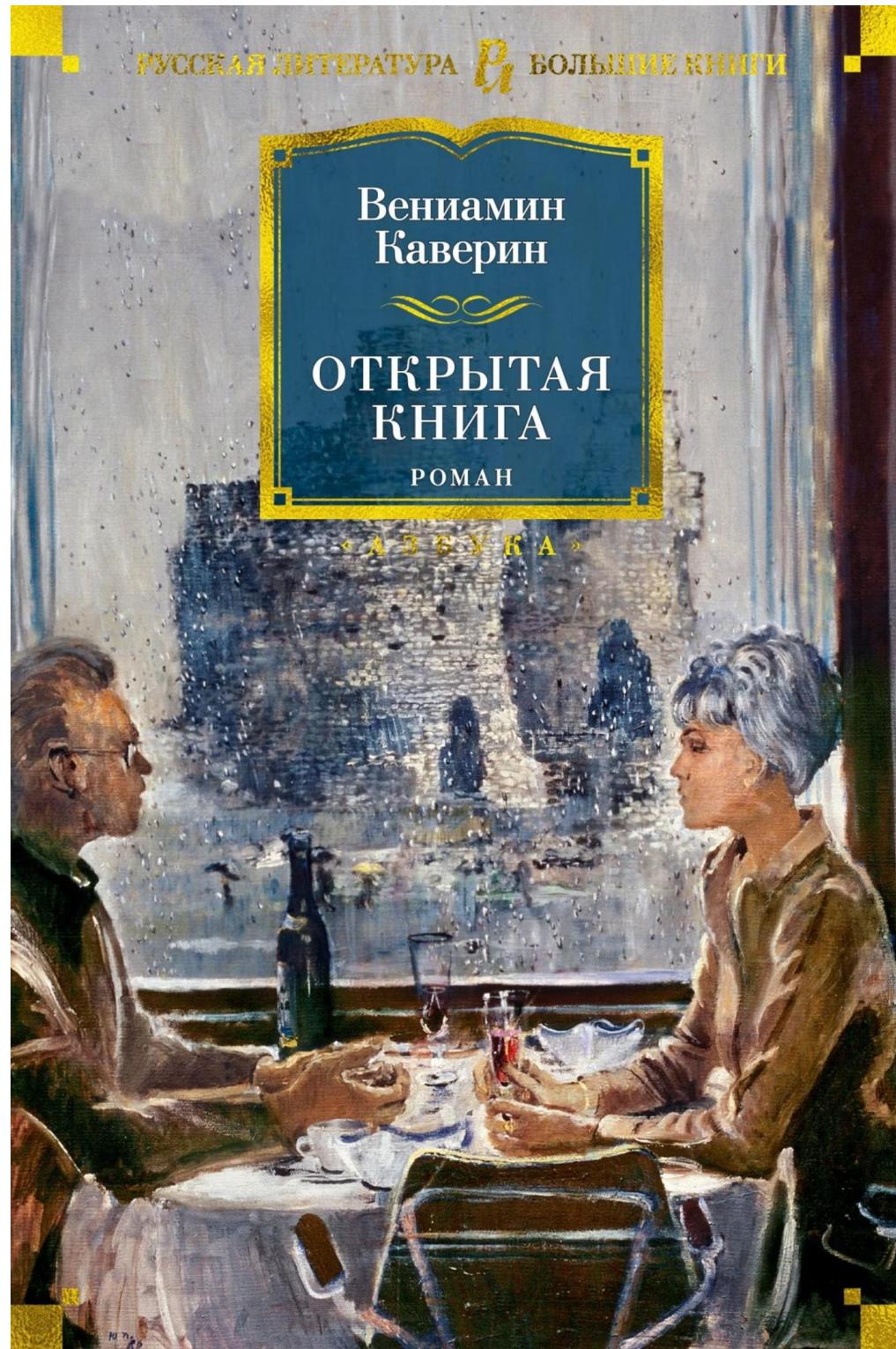
Федеральные программы



Регулярный контроль



Творческие задания



## Увлекательная методика работы с литературным чтением

Литературное чтение — это не просто изучение текстов, это погружение в мир слов и смыслов, развитие эмпатии и критического мышления. Методика направлена на то, чтобы каждый ребенок полюбил чтение и научился видеть в нем источник знаний и вдохновения.

01

### Чтение и анализ

Знакомство с произведениями отечественных и зарубежных авторов, развитие навыков глубокого понимания текста.

02

### Литературоведческие понятия

Изучение основных терминов и приемов, помогающих лучше разбираться в структуре и стиле произведений.

03

### Эмоционально-эстетический подход

Воспитание любви к чтению через переживание и осмысление художественных образов и идей.

# Эффективная работа с учебными материалами

Основой успешной подготовки является грамотное использование всех доступных учебных ресурсов. Мы интегрируем различные материалы, чтобы обеспечить всестороннее обучение и закрепить полученные знания.



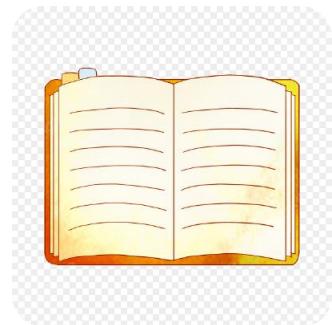
## Учебник и рабочая тетрадь

Активное использование комплекта «Литературное чтение» для системного изучения материала.



## Решебники и пособия

Привлечение методических пособий и решебников для самопроверки и углубленного понимания сложных тем.



## Дополнительные материалы

Привлечение онлайн-ресурсов, электронных библиотек и развивающих игр для расширения кругозора и закрепления пройденного.

# Организация занятий по русскому языку: от правил к практике

Теория

Практика

Анализ ошибок

Эффективное изучение русского языка требует систематичности и постоянной практики. Мы уделяем внимание каждому аспекту, чтобы обеспечить глубокое понимание и уверенное применение правил.

# Мониторинг прогресса: контроль и оценка знаний



## Проверочные работы

Регулярные срезы знаний с последующим детальным разбором типичных ошибок для их предотвращения.



## Самоконтроль и взаимопроверка

Развитие навыков самостоятельной оценки и проверки работ друг друга, что способствует критическому мышлению.



## Корректировка процесса

Анализ результатов для своевременной корректировки учебных планов и индивидуальной работы с учениками.

## Почему это важно?

Систематический контроль позволяет не только выявить пробелы, но и отследить динамику развития каждого ученика, адаптируя подход к их индивидуальным потребностям.

# Партнерство в обучении: роль родителей и внеурочной работы

Успех ребенка в учебе — это результат совместных усилий: учителя, ученика и родителей. Мы видим родителей не просто как наблюдателей, а как активных участников образовательного процесса.

## Поддержка дома

Рекомендации по организации самостоятельной подготовки, использование домашних заданий и методических материалов для закрепления.

## Дополнительные занятия

Организация индивидуальных консультаций и внеурочных занятий для учеников, нуждающихся в дополнительной поддержке.



## Мотивация и отношение

Совместная работа над формированием положительного отношения к учебе и понимания ее значимости.

# Инновационные подходы: примеры успешных практик

Чтобы сделать обучение максимально эффективным и увлекательным, мы постоянно внедряем передовые методики и технологии. Эти практики не только повышают интерес, но и помогают усваивать материал более глубоко иочно.

## Игровые и проектные методы

Использование квестов, викторин и групповых проектов для закрепления знаний и развития командной работы.

## Мультимедиа и интерактив

Применение обучающих видео, интерактивных досок и онлайн-тренажеров для визуализации и активного участия.

## Индивидуальный подход

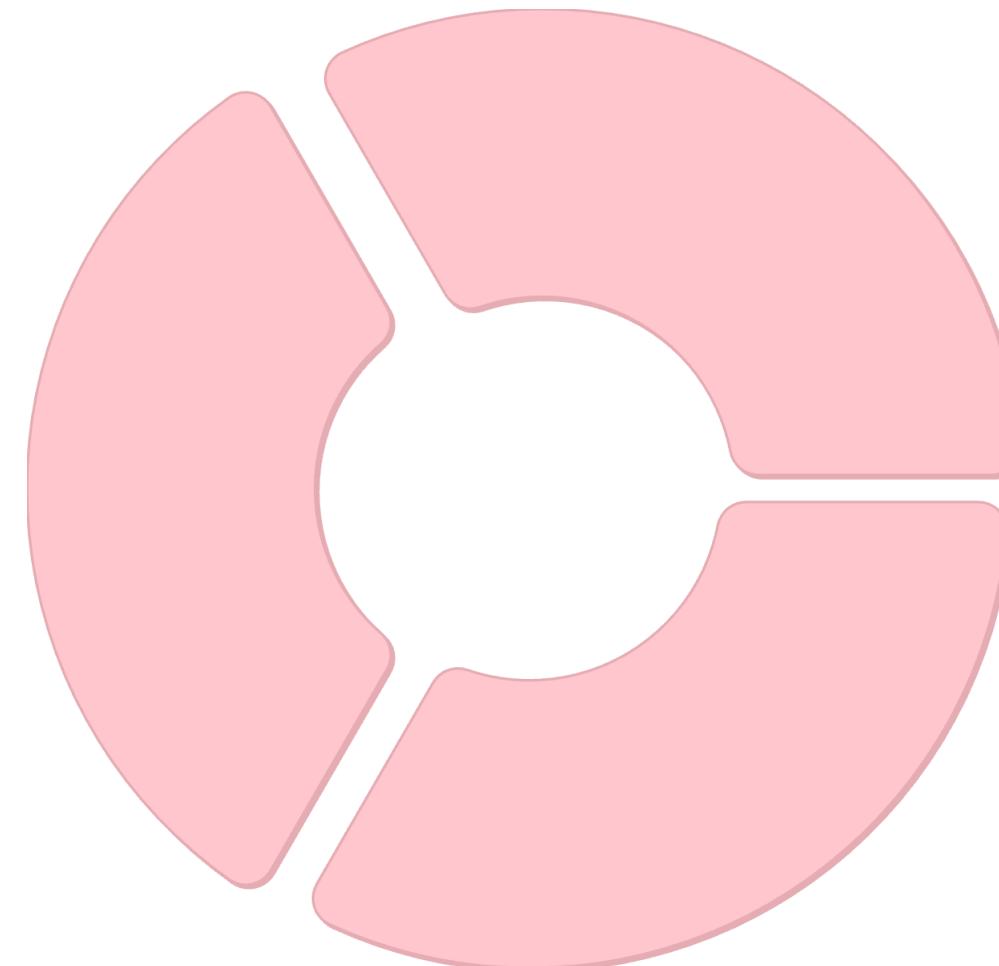
Разработка персонализированных планов для слабых учеников, включая работу с пропущенными темами и дополнительные задания.

# Ключ к успешной сдаче ВПР: три столпа успеха

Подготовка к ВПР — это сложный, но достижимый процесс, если подходить к нему комплексно и ответственно. Успех определяется не только знаниями, но и умением их применять, а также поддержкой со всех сторон.

## Системность и регулярность

Постоянное повторение, закрепление и контроль знаний — основа стабильных результатов.



## Теория, практика, контроль

Оптимальное сочетание теоретического обучения, практических заданий и регулярной проверки.

## Вовлеченность всех сторон

Успех достигается благодаря активному участию учителя, ученика и родителей.

# Литературное чтение предмет по выбору

1 К какому виду относится сказка, в которой описывается повседневная жизнь людей, без магии и волшебства?

- 1) волшебная сказка
- 2) сказка о животных
- 3) бытовая сказка

Ответ:

2 Прочитай отрывок.

«Постойте ж, я сыскал секрет! –  
Кричит Осёл, – мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем». –  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) стихотворение

Ответ:

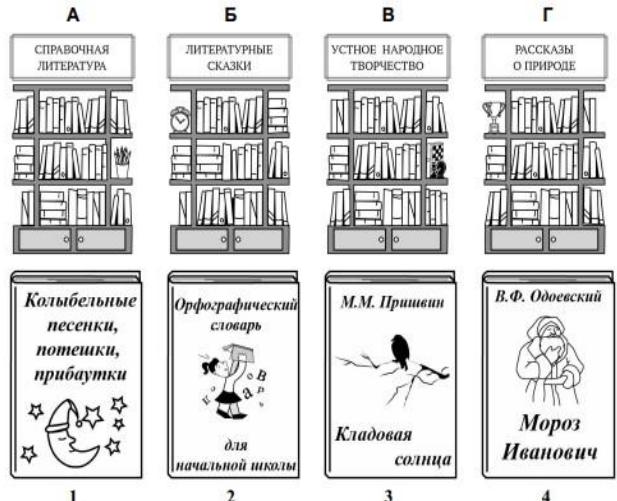
3 Четвероклассники Катя и Никита после изучения темы «Жанры фольклора» высказали своё мнение.



Кто из четвероклассников прав?  
Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами – книги, которые брали читатели.



В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши номера книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ: 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

5 Прочитай тексты.

- 1) Не успел хорошенъко осмотреться зайчонок, как бобры над хаткой крышу поставили. Один бобр обглоданные палки таскает, другой замазывает крышу илом. Толстым хвостом громко пришлётывает, как штукатур лопаткой. Ходко работают бобры.
- 2) Бобры возводят плотину, чтобы заполнить пруд, посреди которого строят островную «хатку», недосягаемую для рыскающих поблизости хищников. Она служит и жильём, и кладовой для зимних запасов корма. Начатую плотину бобры всегда доводят до конца, а готовой не дают разрушаться.
- 3) Светляки – это насекомые, ведущие ночной образ жизни. У светляков на теле есть особые органы, которые способны светиться в темноте, как правило, зелёным светом.
- 4) Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках. – Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: \_\_\_\_\_

# ШАГ 1.

## Работаем с ФРП.

4 класс. Раздел 3

басня  
лиро-эпический жанр

аллегория

тема

герой

сюжет

крылатые выражения

Обложка, оглавление,

предисловие,

иллюстрации,

аннотация

|   |                         |   |  |  |
|---|-------------------------|---|--|--|
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 4 | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговор перед чтением: история возникновения |
|---|-------------------------|---|--|--|

|                     |           |       | произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка  | жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. |           |       |        |              |  |  |  |  |  |   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|-----------|-------|--|--|-----------|-------|--------|--------------|--|--|--|--|--|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                     |           |       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br/>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).<br/>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> | Автор  | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи |  |  |  |  |  | <table border="1"> <tr> <td colspan="5">Басни И. А. Крылова</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.<br/>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p> | Басни И. А. Крылова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Автор               | Заголовок | Герои | Мораль   | Форма записи   |           |       |        |              |  |  |  |  |  |   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                     |           |       |  |  |           |       |        |              |  |  |  |  |  |   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Басни И. А. Крылова |           |       |  |  |           |       |        |              |  |  |  |  |  |   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                     |           |       |  |  |           |       |        |              |  |  |  |  |  |   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Шаг 2. Грамотно формулируем и пишем на доске тему урока.

**Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические**

**Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»**

**Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»**

**Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета**

**Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения**

## Шаг 3. Читаем и анализируем тексты

- ✓ 1. Используем все вопросы к тексту в учебнике.
- ✓ 2. Выносим на доску самые важные содержательные открытия: характеристику героев, формулировку главной мысли, темы.
- ✓ 3. Термины и определения - на доске.
- ✓ 4. Выразительное чтение дает более глубокое осмысление текста.
- ✓ 5. В конце урока мини-тест с самопроверкой, взаимопроверкой тех открытий, что произошли на уроке.

## Учимся определять главную мысль текста. Поэтапное формирование умения

- ✓ Найди в тексте (в первом, последнем абзаце) главную мысль, подчеркни.
- ✓ Выбери из двух (трех, четырех) высказываний то, которое соответствует главной мысли текста.
- ✓ Какая из пословиц соответствует главной мысли текста?
- ✓ Дано высказывание. В нем выражена главная мысль или тема текста?
- ✓ Найди соответствия: даны несколько формулировок темы и основной мысли.
- ✓ Определи и запиши главную мысль (несложный текст).
- ✓ Определи и запиши главную мысль (сложный текст).

## Учимся работать с планом. Поэтапное формирование умения

- ✓ Раздели текст на абзацы.
- ✓ Отметь удачные названия пунктов плана.
- ✓ Найди неудачно названные пункты плана, зачеркни их.
- ✓ Восстанови перепутанный план.
- ✓ Закончи составление плана.
- ✓ Закончи составление плана, используя слова из текста.
- ✓ Познакомься с планом текста. Запиши рядом заголовки для своего плана.
- ✓ Составь план текста.

# ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

5. Восстанови в вопросах пропущенные слова.

1. Литопсы – это животные или \_\_\_\_\_?

2. Литопсы выдерживают и зной, и \_\_\_\_\_.

4. Заполни пробелы в вопросах к тексту.

Почему осинка похожа на \_\_\_\_\_?

Как ты понимаешь слова «начинают \_\_\_\_\_ между собой \_\_\_\_\_»?

5. Запиши ответ на последний вопрос.

\_\_\_\_\_

4. Из слов: предмет, не любил, Пушкин, в лицее, какой составь и запиши вопрос по содержанию текста.

\_\_\_\_\_

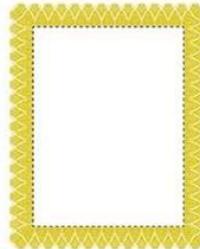
5. Подчеркни те вопросы, ответы на которые содержатся в тексте.

Каким образом слон берёт пищу?

Где водятся слоны?

Хобот слона – это его нос?

Портрет писателя



Факты биографии

---

---

Факты биографии

---

---



Факты биографии

---

---



# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

- Приём «Кластер»
- Приём «Ромашка Блума»
- Приём «Чтение с остановками»
- Приём «Работа с вопросником»
- Приём «Тонкие и толстые вопросы»



Проверяемые умения и результаты выполнения заданий ВПР  
по **литературному чтению** обучающимися Тюменской области и по России

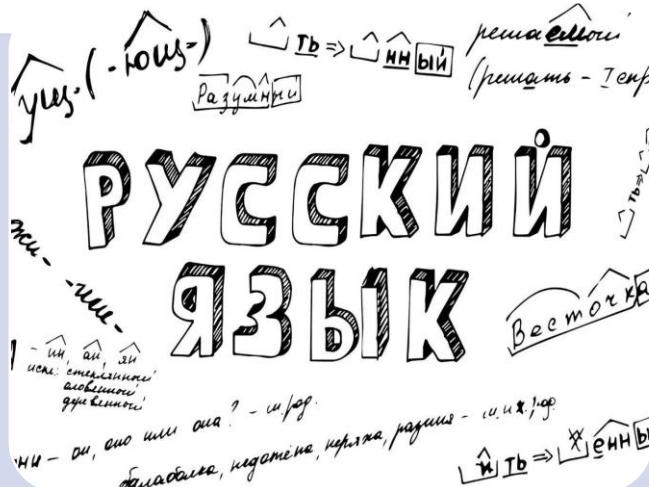


| №  | Проверяемые умения, виды деятельности   | балл | уровень | ТО    | по РФ |
|----|---|------|---------|-------|-------|
| 3  | Умения: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи | 2    | П       | 43,57 | 44,95 |
| 14 | Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и письменные тексты (рассуждение)   | 2    | П       | 44,47 | 45,1  |

Проверяемые умения и результаты выполнения заданий ВПР обучающимися  
по **русскому языку** Тюменской области и по России

| №     | Проверяемые умения, виды деятельности   | балл | уровень | ТО    | по РФ |
|-------|---|------|---------|-------|-------|
| 3     | Умение определять тему и основную мысль текста; адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления  | 2    | Б       | 58,6  | 59,35 |
| 4     | Умение делить тексты на смысловые части; составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления | 3    | П       | 59,58 | 62,65 |
| 12(1) | Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации  | 2    | П       | 43,76 | 46,46 |
| 12(2) | Соблюдать при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы   | 1    | Б       | 41,69 | 42,87 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ВПР ПО ЗМО



В выполнении ВПР приняли участие 664 обучающихся из 19 образовательных организаций. Половина участников ВПР (53%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Из общего количества выполнявших работу, не справились с заданиями ВПР 4 (0,6 %) обучающихся. Из необходимых 24 баллов средний балл составляет 15,3 баллов. Средняя оценка меньше «4».



В выполнении ВПР приняли участие 662 обучающихся из 19 образовательных организаций. Больше половины участников ВПР (76%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Участники, не справившиеся с заданиями ВПР, отсутствуют. Средняя оценка выше «4».



В выполнении ВПР приняли участие 408 обучающихся из 12 образовательных организаций. Больше половины участников ВПР (84%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Участники, не справившиеся с заданиями ВПР, отсутствуют. Средняя оценка выше «4».

## Литературное чтение



В выполнении ВПР приняли участие 130 обучающихся из 8 образовательных организаций. Больше половины участников ВПР (81%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Участники, не справившиеся с заданиями ВПР, отсутствуют. Средняя оценка ниже «4».

*Учитель* ~  
человек, который  
может делать  
трудные вещи  
лёгкими!

Благодарю  
за сотрудничество!  
  
Желаю успехов и  
вдохновения!