



Методические приемы работы с заданиями ВПР по русскому языку и литературному чтению

*Булгакова О.В.,
учитель начальных классов
Падунской СОШ,
филиала МАОУ «СОШ № 4»*





ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ



РУССКИЙ ЯЗЫК

ВПР-2026



демоверсия
работы
ру-4

12 заданий



10

базового
уровня
сложности



2

повышенного
уровня
сложности



1 урок

≤ **45** минут



24 максимальных
первичных балла

0-9

«2»

10-15

«3»

16-20

«4»

21-24

«5»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВПР-2026



демоверсия
работы
ЛЧ-4

14 заданий



12

базового
уровня
сложности



2

повышенного
уровня
сложности



1 урок

≤ **45** минут



22 максимальных
первичных балла

0-7

«2»

8-13

«3»

14-18

«4»

19-22

«5»

Комплексные цели и задачи успешной подготовки к ВПР

1 Формирование прочных знаний

Стремимся к глубокому усвоению ключевых понятий и правил русского языка, а также к пониманию основных литературных жанров и приемов.

2 Развитие навыков анализа и речи

Целенаправленно развиваем умения анализировать тексты, выделять главную мысль, определять авторскую позицию и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

3 Формирование самостоятельности и самоконтроля

Учим детей эффективно организовывать свою учебную деятельность, самостоятельно находить ответы на вопросы, проверять и корректировать свои работы.

Эти задачи являются фундаментом для достижения высоких результатов на Всероссийских проверочных работах.

Основы системы подготовки: программы, контроль и творчество

Система подготовки базируется на проверенных и эффективных подходах, обеспечивающих всестороннее развитие учащихся. Она включает в себя несколько ключевых компонентов:

- Тщательный отбор учебных материалов, соответствующих федеральным стандартам.
- Регулярная оценка знаний для своевременной корректировки учебного процесса.
- Интеграция творческих заданий, развивающих мышление и интерес к предмету.

1

Федеральные программы

2

Регулярный контроль

3

Творческие задания



Увлекательная методика работы с литературным чтением

Литературное чтение — это не просто изучение текстов, это погружение в мир слов и смыслов, развитие эмпатии и критического мышления. Методика направлена на то, чтобы каждый ребенок полюбил чтение и научился видеть в нем источник знаний и вдохновения.

01

Чтение и анализ

Знакомство с произведениями отечественных и зарубежных авторов, развитие навыков глубокого понимания текста.

03

Эмоционально-эстетический подход

Воспитание любви к чтению через переживание и осмысление художественных образов и идей.

02

Литературоведческие понятия

Изучение основных терминов и приемов, помогающих лучше разбираться в структуре и стиле произведений.

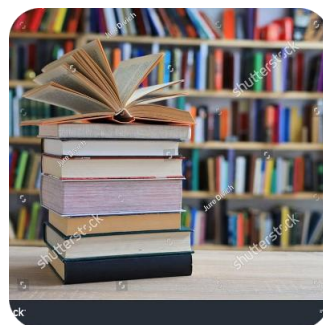
Эффективная работа с учебными материалами

Основой успешной подготовки является грамотное использование всех доступных учебных ресурсов. Мы интегрируем различные материалы, чтобы обеспечить всестороннее обучение и закрепить полученные знания.



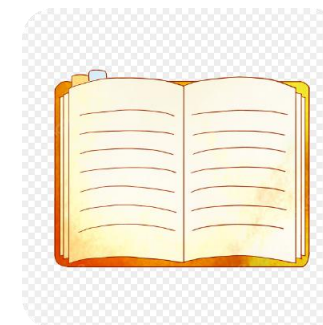
Учебник и рабочая тетрадь

Активное использование комплекта «Литературное чтение» для системного изучения материала.



Решебники и пособия

Привлечение методических пособий и решебников для самопроверки и углубленного понимания сложных тем.



Дополнительные материалы

Привлечение онлайн-ресурсов, электронных библиотек и развивающих игр для расширения кругозора и закрепления пройденного.

Организация занятий по русскому языку: от правил к практике



Теория

Практика

Анализ ошибок

Эффективное изучение русского языка требует систематичности и постоянной практики. Мы уделяем внимание каждому аспекту, чтобы обеспечить глубокое понимание и уверенное применение правил.

Мониторинг прогресса: контроль и оценка знаний



Проверочные работы

Регулярные срезы знаний с последующим детальным разбором типичных ошибок для их предотвращения.



Самоконтроль и взаимопроверка

Развитие навыков самостоятельной оценки и проверки работ друг друга, что способствует критическому мышлению.



Корректировка процесса

Анализ результатов для своевременной корректировки учебных планов и индивидуальной работы с учениками.

Почему это важно?

Систематический контроль позволяет не только выявить пробелы, но и отследить динамику развития каждого ученика, адаптируя подход к их индивидуальным потребностям.

Партнерство в обучении: роль родителей и внеурочной работы

Успех ребенка в учебе — это результат совместных усилий: учителя, ученика и родителей. Мы видим родителей не просто как наблюдателей, а как активных участников образовательного процесса.

Поддержка дома

Рекомендации по организации самостоятельной подготовки, использование домашних заданий и методических материалов для закрепления.

Дополнительные занятия

Организация индивидуальных консультаций и внеурочных занятий для учеников, нуждающихся в дополнительной поддержке.



Мотивация и отношение

Совместная работа над формированием положительного отношения к учебе и понимания ее значимости.

Инновационные подходы: примеры успешных практик

Чтобы сделать обучение максимально эффективным и увлекательным, мы постоянно внедряем передовые методики и технологии. Эти практики не только повышают интерес, но и помогают усваивать материал более глубоко и прочно.

Игровые и проектные методы

Использование квестов, викторин и групповых проектов для закрепления знаний и развития командной работы.

Мультимедиа и интерактив

Применение обучающих видео, интерактивных досок и онлайн-тренажеров для визуализации и активного участия.

Индивидуальный подход

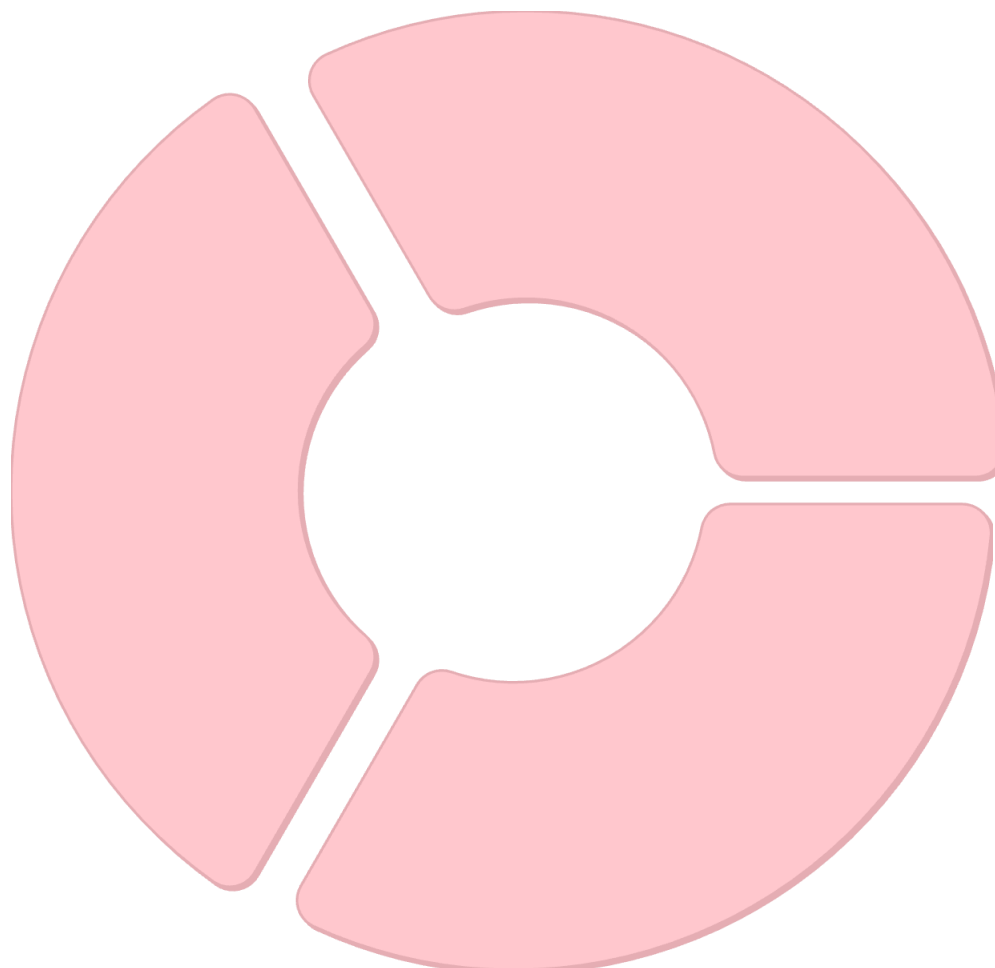
Разработка персонализированных планов для слабых учеников, включая работу с пропущенными темами и дополнительные задания.

Ключ к успешной сдаче ВПР: три столпа успеха

Подготовка к ВПР — это сложный, но достижимый процесс, если подходить к нему комплексно и ответственно. Успех определяется не только знаниями, но и умением их применять, а также поддержкой со всех сторон.

Системность и регулярность

Постоянное повторение, закрепление и контроль знаний — основа стабильных результатов.



Теория, практика, контроль

Оптимальное сочетание теоретического обучения, практических заданий и регулярной проверки.

Вовлеченность всех сторон

Успех достигается благодаря активному участию учителя, ученика и родителей.

Литературное чтение предмет по выбору

- 1 К какому виду относится сказка, в которой описывается повседневная жизнь людей, без магии и волшебства?

- 1) волшебная сказка
- 2) сказка о животных
- 3) бытовая сказка

Ответ: ☐

- 2 Прочитай отрывок.

«Постойте ж, я сыскал секрет! –
Кричит Осёл, – мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Ослы: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) стихотворение

Ответ: ☐

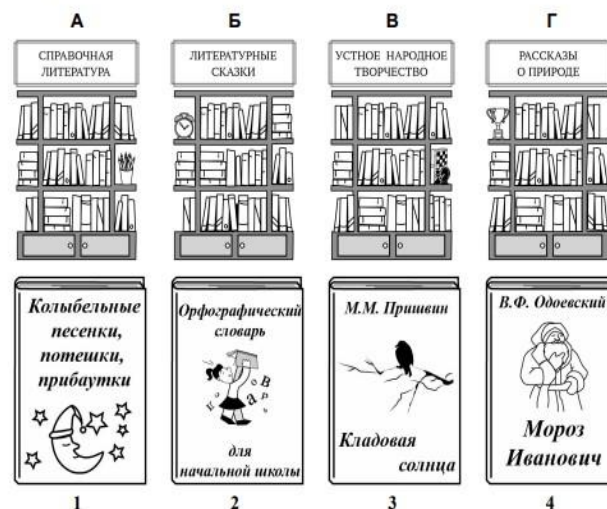
- 3 Четвероклассники Катя и Никита после изучения темы «Жанры фольклора» высказали своё мнение.



Кто из четвероклассников прав?
Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ: _____

- 4 На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами – книги, которые брали читатели.



В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

- 5 Прочитай тексты.

- 1) Не успел хорошенько осмотреться зайчонок, как бобры над хаткой крышу поставили. Один бобр обглоданные палки таскает, другой замазывает крышу илом. Толстым хвостом громко прищёпывает, как штукатур лопаткой. Ходко работают бобры.
- 2) Бобры возводят плотину, чтобы заполнить пруд, посреди которого строят островную «хатку», недостижимую для рыскающих поблизости хищников. Она служит и жильём, и кладовой для зимних запасов корма. Начатую плотину бобры всегда доводят до конца, а готовой не дают разрушаться.
- 3) Светляки – это насекомые, ведущие ночной образ жизни. У светляков на теле есть особые органы, которые способны светиться в темноте, как правило, зелёным светом.
- 4) Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках. – Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

ШАГ 1.

Работаем с ФРП.

4 класс. Раздел 3
басня
лиро-эпический жанр
аллегория
тема
герой
сюжет
крылатые выражения

Обложка, оглавление,
предисловие,
иллюстрации,
аннотация

3	Творчество И.А. Крылова	4	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div><div>Басни И. А. Крылова</div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи										

Шаг 2. Грамотно формулируем и пишем на доске тему урока.

Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические

Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»

Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»

Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета

Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения

Шаг 3. Читаем и анализируем тексты

- ✓ 1. Используем все вопросы к тексту в учебнике.
- ✓ 2. Выносим на доску самые важные содержательные открытия: характеристику героев, формулировку главной мысли, темы.
- ✓ 3. Термины и определения - на доске.
- ✓ 4. Выразительное чтение дает более глубокое осмысление текста.
- ✓ 5. В конце урока мини-тест с самопроверкой, взаимопроверкой тех открытий, что произошли на уроке.

Учимся определять главную мысль текста. Поэтапное формирование умения

- ✓ Найди в тексте (в первом, последнем абзаце) главную мысль, подчеркни.
- ✓ Выбери из двух (трех, четырех) высказываний то, которое соответствует главной мысли текста.
- ✓ Какая из пословиц соответствует главной мысли текста?
- ✓ Дано высказывание. В нем выражена главная мысль или тема текста?
- ✓ Найди соответствия: даны несколько формулировок темы и основной мысли.
- ✓ Определи и запиши главную мысль (несложный текст).
- ✓ Определи и запиши главную мысль (сложный текст).

Учимся работать с планом. Поэтапное формирование умения

- ✓ Раздели текст на абзацы.
- ✓ Отметь удачные названия пунктов плана.
- ✓ Найди неудачно названные пункты плана, зачеркни их.
- ✓ Восстанови перепутанный план.
- ✓ Закончи составление плана.
- ✓ Закончи составление плана, используя слова из текста.
- ✓ Познакомься с планом текста. Запиши рядом заголовки для своего плана.
- ✓ Составь план текста.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

5. Восстанови в вопросах пропущенные слова.

1. Литопсы – это животные или _____?
2. Литопсы выдерживают и зной, и _____.

4. Заполни пробелы в вопросах к тексту.

Почему осинка похожа на _____?
Как ты понимаешь слова «начинают _____
между собой _____»?


5. Запиши ответ на последний вопрос.

4. Из слов: предмет, не любил, Пушкин, в лицее, какой составь и запиши вопрос по содержанию текста.

5. Подчеркни те вопросы, ответы на которые содержатся в тексте.

Каким образом слон берёт пищу?
Где водятся слоны?
Хобот слона – это его нос?

Портрет писателя



Факты биографии

Факты биографии

Полка с книгами

Факты биографии

Иллюстрация к произведению

Иллюстрация к произведению

Иллюстрация к произведению

6 I вариант

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

- Приём «Кластер»
- Приём «Ромашка Блума»
- Приём «Чтение с остановками»
- Приём «Работа с вопросником»
- Приём «Тонкие и толстые вопросы»



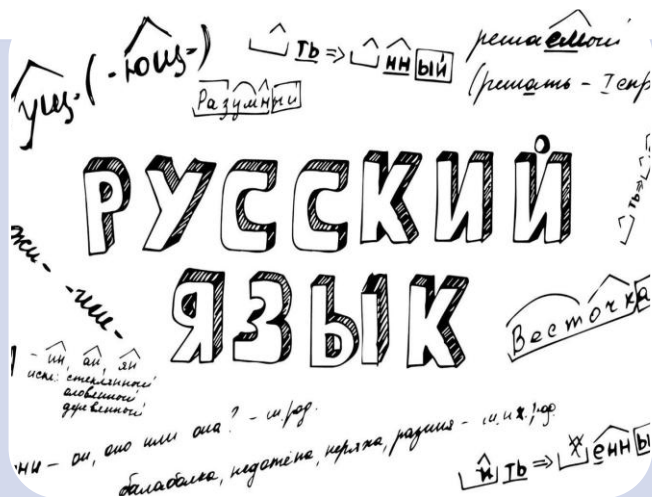
Проверяемые умения и результаты выполнения заданий ВПР
по **литературному чтению** обучающимися Тюменской области и по России

№	Проверяемые умения, виды деятельности	балл	уровень	ТО	по РФ
3	Умения: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи	2	П	43,57	44,95
14	Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и письменные тексты (рассуждение)	2	П	44,47	45,1

Проверяемые умения и результаты выполнения заданий ВПР обучающимися
по **русскому языку** Тюменской области и по России

№	Проверяемые умения, виды деятельности	балл	уровень	ТО	по РФ
3	Умение определять тему и основную мысль текста ; адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	2	Б	58,6	59,35
4	Умение делить тексты на смысловые части ; составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	3	П	59,58	62,65
12(1)	Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации	2	П	43,76	46,46
12(2)	Соблюдать при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы	1	Б	41,69	42,87

РЕЗУЛЬТАТЫ ВПР ПО ЗМО



В выполнении ВПР приняли участие 664 обучающихся из 19 образовательных организаций. Половина участников ВПР (53%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Из общего количества выполнявших работу, не справились с заданиями ВПР 4 (0,6 %) обучающихся. Из необходимых 24 баллов средний балл составляет 15,3 баллов. Средняя оценка меньше «4».



В выполнении ВПР приняли участие 662 обучающихся из 19 образовательных организаций. Больше половины участников ВПР (76%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Участники, не справившиеся с заданиями ВПР, отсутствуют. Средняя оценка ниже «4».



В выполнении ВПР приняли участие 408 обучающихся из 12 образовательных организаций. Больше половины участников ВПР (84%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Участники, не справившиеся с заданиями ВПР, отсутствуют. Средняя оценка выше «4».



В выполнении ВПР приняли участие 130 обучающихся из 8 образовательных организаций. Больше половины участников ВПР (81%) справилась с заданиями на ВПР на «хорошо» и «отлично». Участники, не справившиеся с заданиями ВПР, отсутствуют. Средняя оценка ниже «4».

П
ытатель ~
ЧЕЛОВЕК, который
МОЖЕТ ДЕЛАТЬ
трудные вещи
лёгкими!

*Благодарю
за сотрудничество!*

*Желаю успехов и
вдохновения!*