



Развитие творческого мышления обучающихся средствами ТРИЗ на уроках технологии

Багровская Н.В.,
учитель технологии и информатики
МАОУ СОШ №2 г. Ишима





Цель работы: создать условия в учебном процессе для успешного развития творческого мышления школьников в процессе разрешения изобретательских задач.

Объект: творческое мышление школьников.

Предмет: использование элементов ТРИЗ-технологии в учебном процессе как средство формирования самостоятельной творческой деятельности обучающихся.





Задачи:

1. Изучить научную и учебно-методическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать и апробировать эффективные приёмы создания и разрешения изобретательских задач, способствующих формированию творческого мышления школьников.
3. Оценить результативность применения данной технологии как способа развития творческого мышления обучающихся.





Принципы ТРИЗ:

- **Принцип объективности законов развития систем** – строение, функционирование и смена поколений систем подчиняются объективным законам.
- **Принцип противоречия** – под воздействием внешних и внутренних факторов возникают, обостряются и разрешаются противоречия.
- **Принцип конкретности** – каждый класс систем, как и отдельные представители внутри этого класса, имеют конкретные особенности, облегчающие или затрудняющие изменение конкретной системы.





Структура урока по ТРИЗ

ЭТАП УРОКА	Приемы ТРИЗ для достижения поставленных целей
Организа- ционный	Нестандартный вход в урок; Отсроченная отгадка; Ассоциативный ряд; Удивляй!; Фантастическая добавка; Необъявленная тема и др.
Актуализация знаний	Цепочка признаков; Я беру тебя с собой; Да – нет; Корзина идей, понятий, имен, (со шляпой по кругу); Ложная альтернатива.
Теоретическая часть	Стратегия «ИДЕАЛ»; Целое—часть; Часть—целое; Изобретательская задача.
Открытие новых знаний	Лови ошибку; Приём Пинг-понг «Имя – Значение»; Послушать-сговориться-обсудить; Хорошо – плохо; Зигзаг; Хочу спросить; Толстый и тонкий вопрос; Ромашка Блума.
Первичное закрепление	Морфологический ящик; Создай паспорт; Ситуационные задачи; Изобретательские задачи.
Практическая работа	Морфологический ящик; Создай паспорт; Ситуационные задачи; Изобретательские задачи .
Рефлексия деятельности	«Телеграмма»; Синквейн; До – после; Сообщи свое Я; Рюкзак.



Метод каталога





Прием «Хорошо-плохо»





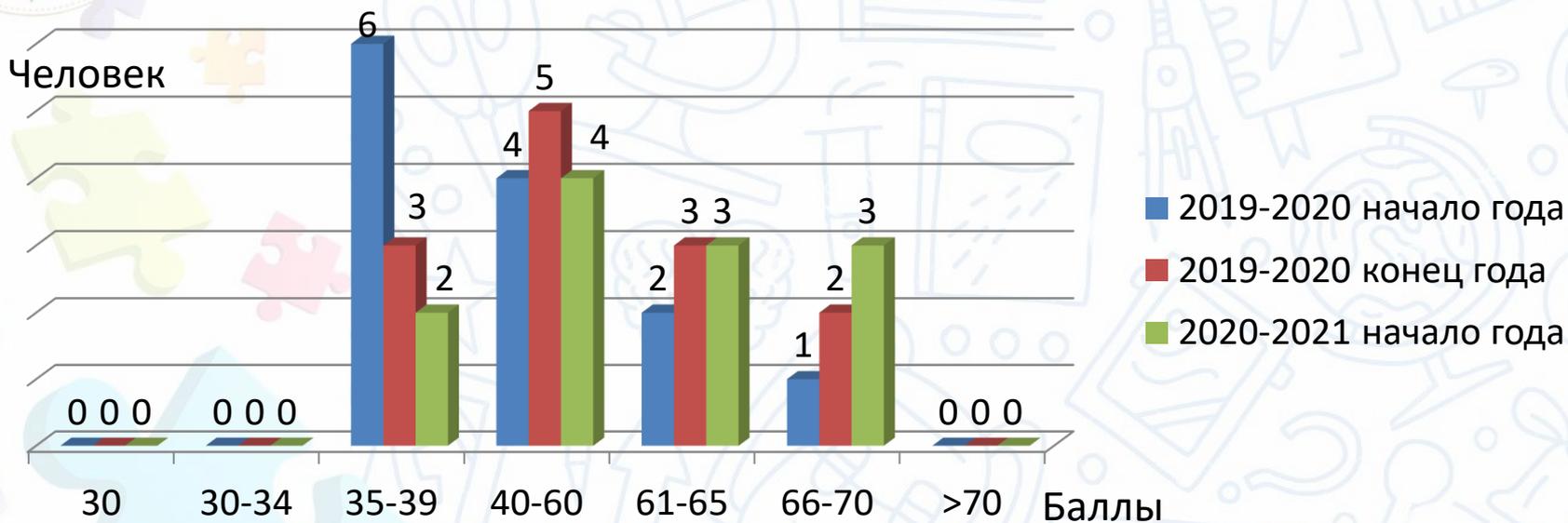
Метод «Морфологический анализ»

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
А. Силуэт	Прямой	Приталенный	Трапеция	Овал	Зауженный к низу
Б. Ткань	Хлопок	Шерсть	Шелк	Лен	Искусственная ткань
В. Конструктивно-декоративные линии	Рельефные линии	Отрезная линия талии	Сборки	Кокетка	Карманы
Г. Виды отделки	Кружево	Вышивка	Оборки Воланы	Кант	Аппликация





Результаты теста А. Торренса



Уровни креативности по Торренсу:

30 — плохо

30—34 — ниже нормы

35—39 — несколько ниже нормы

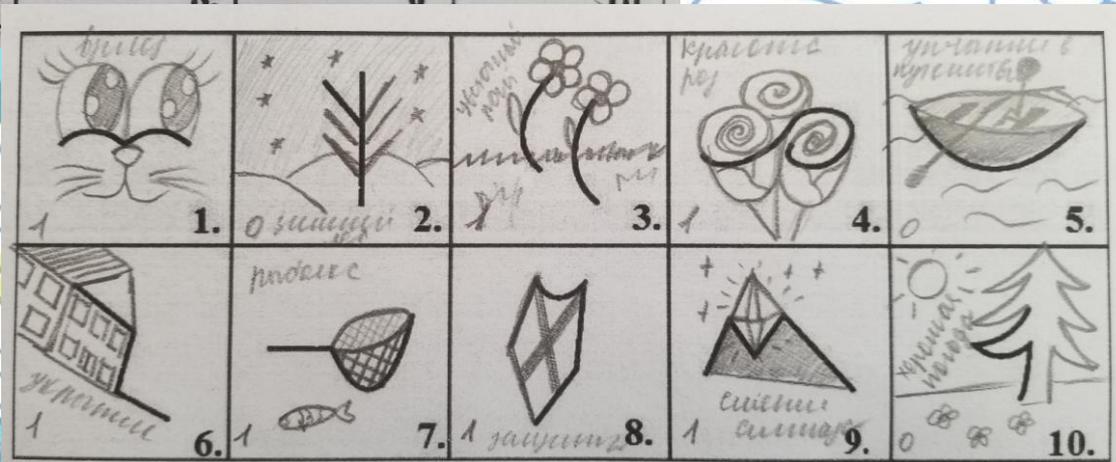
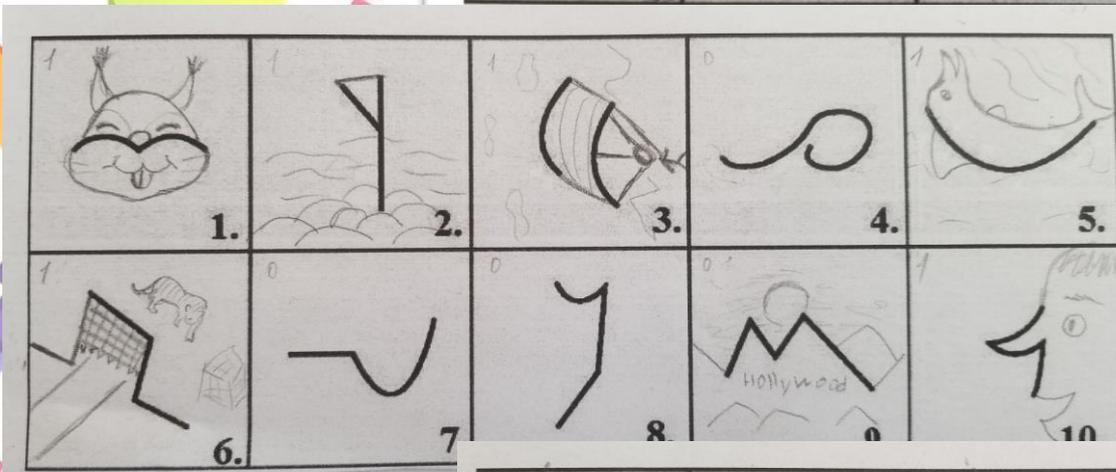
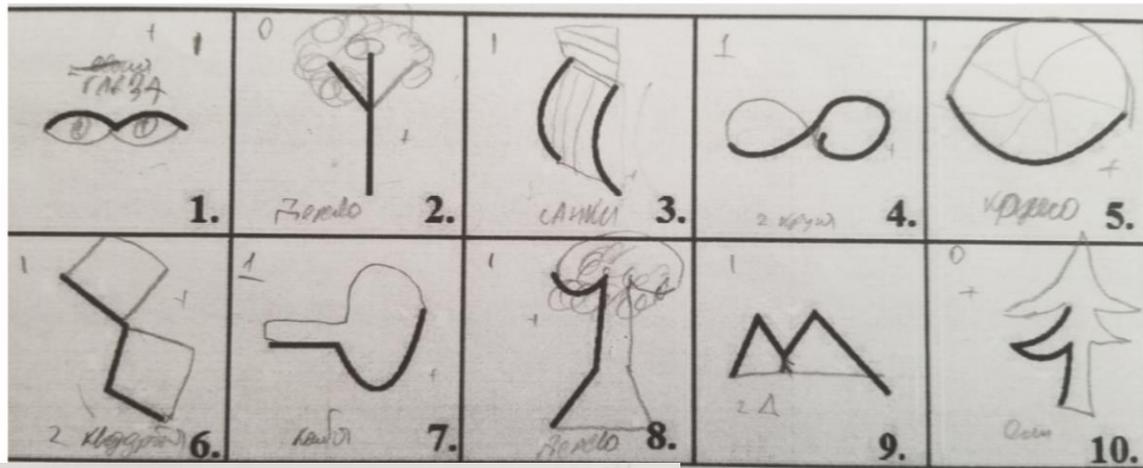
40—60 — норма

61—65 — несколько выше нормы

66—70 — выше нормы

>70 — отлично







Развитие творческого мышления обучающихся средствами ТРИЗ на уроках технологии

