

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»**  
**ПРЕДМЕТ: РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2025-2026 учебный год**  
**6 КЛАСС**

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

*Максимальное количество баллов – 100 баллов*

**Прочитайте отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» Н. Некрасова и выполните задания**

- (1) Однажды в студеную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
(2) Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
(3) И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!  
(4) «Здорово, парнище!» — (5) «Ступай себе мимо!»  
— (6) «Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки?» — (7) «Из лесу, вестимо;  
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».  
(8) (В лесу раздавался топор дровосека.)  
(9) «А что, у отца-то большая семья?»  
— (10) «Семья-то большая, да два человека  
Всего мужиков-то: отец мой да я...»  
— (11) «Так вот оно что! А как звать тебя?» — (12) «Власом».  
— (13) «А кой-тебе годик?» — (14) «Шестой миновал...  
Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,  
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

**Задание 1.** Проанализируйте слова из первого (1) предложения: посчитайте в них количество букв и звуков.

- (1) Однажды в студеную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.

**Выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв. Объясните, из-за чего это произошло.**

**Ответ** (6 баллов: по 1 баллу за каждое слово + по 1 баллу за каждое объяснение):

Студеную – буква Ю в положении после гласного обозначает 2 звука

Зимнюю – буква Ю в положении после гласного обозначает 2 звука

Я – буква я находится в абсолютном начале слова, поэтому обозначает 2 звука

**Задание 2.** Оглушение – позиционное изменение звонких согласных в глухие. Найдите в отрывке из поэмы Н. Некрасова, предложенного для анализа, примеры оглушений. **Выпишите слова, в которых наблюдается оглушение. Объясните, почему в них произошло оглушение.**

**Ответ** (6 баллов: по 1 баллу за каждое правильно выписанное слово + по одному баллу за объяснения):

Мороз – з оглушается, т.к. находится в абсолютном конце слова.

Полушубке, уздцы – б и з оглушаются в позиции перед глухими согласными.

**Задание 3.** Среди слов *медленный, чинный, овчинный* найдите «лишнее». **Объясните, что объединяет два других слова.**

**Ответ** (3 балла: 1 балл за правильно выписанное слово, 2 балла за объяснение):

Медленный. Оно образовано при помощи суффикса -енн-, а в словах чинный и овчинный -нн-, т.к. одна -н- в корне, а другая -н- в суффиксе

**Задание 4.** Прочитайте слова и данные рядом утверждения. **Выпишите цифры, в которых утверждения правдивы. Выпишите слова, рядом с которыми неправильные утверждения. Сформулируйте верно правило и запишите его вместе со словом.**

1. ГЛЯЖУ – в корне слова непроверяемый гласный, написание которого нужно запомнить.
2. ЛОШАДКА – в корне слова гласный, проверяемый ударением (написание гласной в корне можно проверить словом ЛОШАДЬ).
3. ДРОВИШКИ – в корне слова непроверяемый гласный, написание которого нужно запомнить.
4. МАЛЮТОЧКА – в корне слова гласный, проверяемый ударением (написание гласной в корне можно проверить словом МАЛ, МАЛЕНЬКИЙ).
5. ВЕЗУЩАЯ – в корне слова непроверяемый гласный, написание которого нужно запомнить.

**Ответ** (10 баллов по 2 балла за правильно выписанные цифры и по 2 балла за правильное пояснение слов с подбором проверочных слов):

2,4

Гляжу – в корне слова гласный, проверяемый ударением (написание гласной в корне можно проверить словом «взгляд»)

Дровишки – в корне слова гласный, проверяемый ударением (написание гласной в корне можно проверить словом «дровня»)

Везущая – в корне слова гласный, проверяемый ударением (написание гласной в корне можно проверить словом «вез»).

**Задание 5.** Ниже из поэмы Н. Некрасова. В них выделены слова. **Подберите к выделенным словам антонимы и запишите их в бланк ответов (антонимы записывайте начальной формой слова той же части речи).**

- 1) Однажды в студеную зимнюю пору...
- 2) Я из лесу вышел; был **сильный** мороз...
- 3) Гляжу, поднимается **медленно** в гору...
- 4) И шествуя важно, в **спокойствии** чинном...
- 5) В **больших** сапогах, в полушубке овчинном...
- 6) «Уж больно ты **грозен**, как я погляжу!..»
- 7) «...Ну, **мертвая!**» — крикнул малюточка басом...
- 8) «...Ну, мертвая!» — **крикнул** малюточка басом...
- 9) **Рванул** под уздцы и быстрее зашагал
- 10) Рванул под уздцы и **быстрее** зашагал...

**Ответ** (10 баллов: по 1 баллу за каждое правильно написанное слово, если слово записано в другой части речи, то присваивается 0,5 балла):

Однажды в <b>студеную</b> зимнюю пору...	Теплый
Я из лесу вышел; был <b>сильный</b> мороз...	Легкий
Гляжу, поднимается <b>медленно</b> в гору...	Быстро
И шествуя важно, в <b>спокойствии</b> чинном...	Волнение, тревога
В <b>больших</b> сапогах, в полушубке овчинном...	Маленький
«Уж больно ты <b>грозен</b> , как я погляжу!..»	Ласков (ласковый)
«...Ну, <b>мертвая!</b> » — крикнул малюточка басом...	Живой

«...Ну, мертвая!» — <b>крикнул</b> малюточка басом...	Прошептать
<b>Рванул</b> под уздцы и <b>быстрой</b> зашагал	Опустить
Рванул под уздцы и <b>быстрой</b> зашагал...	Медленно

**Задание 6.** Найдите в тексте слова, подходящие к указанным значениям. Запишите их, не меняя форму.

<i>№ п/п</i>	<i>Значение слова</i>	<i>Слово</i>
1	Очень холодный	
2	Время, период; какой-либо определённый момент	
3	Распиленные и обычно расколотые на поленья деревья, идущие на топливо	
4	Часть конской сбруи, надеваемая на голову лошади для управления ею во время верховой езды или запряжки	
5	Сухие отпавшие ветви деревьев или кустарника	
6	Короткая, до колен, верхняя меховая одежда, обычно овчинная	
7	Выражающий степень, строгость, сдержанность.	
5	О большом количестве, множестве чего-либо	
9	Конечно, разумеется (разг.)	
10	Торжественно идти, двигаться, принимая участие в шествии. ироническое Идти, следовать куда-либо. Обычно важно, не спеша.	

**Ответ** (10 баллов):

<i>№ п/п</i>	<i>Значение слова</i>	<i>Слово</i>
1	Очень холодный	Студеную
2	Время, период; какой-либо определённый момент	Пору
3	Распиленные и обычно расколотые на поленья деревья, идущие на топливо	Дровишки
4	Часть конской сбруи, надеваемая на голову лошади для управления ею во время верховой езды или запряжки	Под уздцы
5	Сухие отпавшие ветви деревьев или кустарника	Хворосту
6	Короткая, до колен, верхняя меховая одежда, обычно овчинная	В полушубке
7	Выражающий степень, строгость, сдержанность.	Чинно
8	О большом количестве, множестве чего-либо	Воз
9	Конечно, разумеется (разг.)	Вестимо
10	Торжественно идти, двигаться, принимая участие в шествии. ироническое Идти, следовать куда-либо. Обычно важно, не спеша.	Шествуя

**Задание 7.** Прочитайте предложение 3 и 4 из текста Н. Некрасова.

(3)И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

(4)«Здорово, парнице!»

**Выпишите слова, которыми назван герой произведения в разных предложениях. Напишите лингвистический термин, которым можно назвать эти слова. Какое средство выразительности создается? Для чего использовано автором такое средство выразительности?**

**Ответ** (12 баллов: два балла за правильно выписанную пару, по 2 балла за термин и средство выразительности, 6 баллов за описание функции):

Слова: мужичок, с ноготок (может быть выписано одно из двух слов или оба, балл не снижается) – парнице

Лингвистический термин – антонимы

Средство выразительности – антитеза / контраст

Зачем использовано?

Антитеза в стихотворении используется автором для подчеркивания контраста между внешним видом, поведением персонажа и его истинными размерами. Внешнее величие: автор описывает мальчика, ведущего лошадь, как важного и спокойного («шествуя важно, в спокойствии чинном»). Это создает образ взрослого человека. Физическое несоответствие: Мужичок одет в большие сапоги, полушубок и рукавицы, которые явно не соответствуют его маленькому росту («а сам с ноготок!»). Этот контраст подчеркивает комичность ситуации и вызывает улыбку у читателя.

**Задание 8.** В третьем (3) предложении рассказчик характеризует героя так: «...а сам с ноготок». Как называется такое средство выразительности речи? Зачем его использует автор? Назовите еще случаи использования данного средства выразительности в произведениях (приведите 1-2 примера).

**Ответ** (9 баллов: 2 балла за термин, 4 балла за описание функции, 4 балла за примеры, по 2 балла за каждый пример):

Средство выразительности – литота  
Зачем автор его использует

Литота используется для создания комического эффекта и подчеркивания контраста между внешним видом и действительным размером персонажа. Мальчик, несмотря на свою маленькую фигуру («а сам с ноготок»), выглядит солидно благодаря своей важной походке и солидному одеянию («в больших сапогах», «полушубке овчинном», «больших рукавицах»).

Примеры использования: Дюймовочка, Мальчик с пальчик, Маленький мук, Гуливер в стране лилипутов, Гуливер в стране великанов

**Задание 9.** В предложениях 4 и 14 автором использован одинаковый грамматически независимый, обособленный компонент предложения.

(4)«Здорово, парнище!»...

... (14)«Шестой миновал...

Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,

Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

**Выпишите его в бланк ответов. Напишите, как он называется.**

**Ответ** (4 балла: по 1 баллу за каждое обращение, 2 балла за название):

Парнище, мертвая

Обращение

**Задание 10.** Выберите из списка правильные характеристики предложения, запишите их в бланк ответов, расположив их в нужном порядке.

<i>Предложение</i>	<i>Характеристики</i>
(14)«Шестой миновал... Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом, Рванул под уздцы и быстрее зашагал.	1. Побудительное 2. Повествовательное 3. Восклицательное 4. Невосклицательное 5. Простое 6. Сложное 7. Односоставное 8. Двусоставное 9. Нераспространенное 10. Распространенное 11. Осложнено обращением 12. Осложнено однородными сказуемыми 13. осложнено прямой речью 14. Осложнено Однородными обстоятельствами

**Ответ** (10 баллов: по 1 баллу за каждую правильно выбранную характеристику, 3 балла за правильный порядок расположения, при нарушении баллы снимаются; снимаются баллы и за неверно выбранные характеристики предложения):

<i>Предложение</i>	<i>Характеристики</i>	<i>Правильный порядок</i>
(14)«Шестой миновал... Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом, Рванул под уздцы и быстрее зашагал.	1. Побудительное 2. Повествовательное 3. Восклицательное 4. Невосклицательное 5. Простое 6. Сложное 7. Односоставное 8. Двусоставное 9. Нераспространенное 10. Распространенное 11. Осложнено обращением 12. Осложнено однородными сказуемыми 13. Осложнено прямой речью 14. Осложнено Однородными обстоятельствами	1. Повествовательное 4. Невосклицательное 5. Простое 8. Двусоставное 10. Распространенное 12. Осложнено однородными сказуемыми 13. Осложнено прямой речью

**Задание 11.** Напишите сочинение-рассуждение (5-10 предложений), отвечая на вопрос: «Зачем нужен диалог в художественном тексте?». В сочинении для аргументации используйте примеры из текста стихотворения Н. Некрасова «Крестьянские дети».

**Критерии оценивания (15 баллов):**

1. Соответствие работы теме – до 5 баллов
2. Соответствие сочинения типу речи рассуждение – до 5 баллов
3. Уместное использование примеров из текста стихотворения – до 5 баллов

Оценка грамотности всей работы (до 5 баллов)

Орфография, пунктуация, грамматика, речь по 1 баллу если сумма ошибок по каждому виду не более 3-х. Фактическая точность – 1 балл.