

Формирующее оценивание 2025-2026 учебный год

Руководитель РМО учителей
истории и обществознания
Тобольского муниципального округа
И.Д. Старикова

Формирующее оценивание

Оценка ориентирована на конкретного ученика
и направлена на выявление пробелов
в освоении материала



Формирующее оценивание-

Оценивание, осуществляемое в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, а также поведение учащегося, дается обратная связь

по итогам обучения. Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами. Происходит мотивирование учащегося к обучению, постановка образовательных целей и определение путей их достижения.

Цели

- ▶ Выявить трудности в освоении материала
- ▶ Поощрить умения ученика работать самостоятельно и в сотрудничестве
- ▶ Мониторинг прогресса учащихся

Направления формирующего оценивания



Приемы формирующего оценивания

- ▶ **«Одноминутное эссе»** (Ученики отвечают на вопросы по результатам изучения темы: «Добился ли я улучшения результатов?», «Почему это произошло?» и др)
- ▶ **«Недельный отчёт»** (Листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на три вопроса: «Чему я научился за эту неделю?», «Какой изученный материал остался для меня неясным?»).
- ▶ **«Индекс-карточки»** (Карточки с заданиями на обеих сторонах: «Перечислите основные мысли и идеи из изученного материала» и «Определите, какой материал вы не поняли в изученной теме»).

Приемы формирующего оценивания

- ▶ **Цепочка заметок** (Ученики передают друг другу листок, на котором учитель написал один вопрос по поводу происходящего на уроке. Когда получает листок, ученик находит момент, пишет ответ и кладет его в конверт)
- ▶ **Карты приложения** (После изучения теории учитель дает ученикам задание описать один вариант применения теоретического материала на практике в устной или письменной форме)
- ▶ **Таблицы оценивания** (Универсальные таблицы для оценки определенных типов работ: сочинение, изложение, математический тест, пересказ, портфолио. Таблицы имеют одинаковые критерии для оценки всех типов работ, независимо от предмета)

Приемы формирующего оценивания

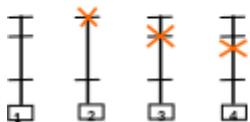
- ▶ **Квадраты** (Вид оценивания с выбором задания учениками. Учитель создает таблицу из четырех ячеек (квадратов) с надписями «предсказать», «объяснить», «обобщить» и «оценить». Когда учитель объяснил новый материал, каждый ученик выбирает для себя квадрат – задание определенного типа, которое выполняет в устной форме, отвечая на вопрос учителя)
- ▶ **Светофор** (Учитель предлагает ученикам давать карточками сигналы: «Понимаю» или «Не понимаю» материал. Ученик показывает желтую или красную карточку – знак учителю о том, что необходимо повторное объяснение непонятного материала. Педагог может попросить объяснить сложный материал тех учеников, которые подняли зеленые карточки)

Приемы формирующего оценивания

- ▶ **Поиск ошибок** (Учитель дает школьникам письменные задания с ошибками или устные высказывания, которые содержат ошибки. Затем предлагает найти и исправить ошибки или высказать свое согласие или несогласие, объяснить свою точку зрения. Работу школьники выполняют устно или письменно)
- ▶ **Рассуждение по алгоритму** (На первом этапе работы учитель совместно с учениками вырабатывает алгоритм выполнения задания. Разработанный алгоритм записывает на доске, выносит на слайде, распечатывает и раздает ученикам. На втором этапе ученики выполняют задание самостоятельно. На третьем этапе с помощью алгоритма школьники рассказывают о результатах работы, объясняют вслух логику рассуждения)

Приемы формирующего оценивания

- ▶ **Две звезды и желание** (Позволяет учителю проверить работы всех учеников в классе, но не оценивать их, а определить в каждой два положительных момента (две звезды) и один момент, который заслуживает доработки (желание))
- ▶ **«Волшебная линеека»** (на полях тетрадей ученики чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа (внизу – не справился, посередине – выполнил, но допустил ошибку, вверху – справился без ошибок)



Приемы формирующего оценивания

- ▶ **Внутренний и внешний круг.** (Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами)

Методика «Портфолио»

- ▶ **Портфолио документов** - коллекция работ, собранных за определённый период обучения. Могут быть представлены как успешные, так и неудачные, пробные работы.
- ▶ **Портфолио процесса или оценочный**. Отражает все фазы и этапы обучения. Позволяет показать весь процесс обучения в целом, то, как учащийся интегрирует специальные знания и навыки и достигает прогресса, овладевая определёнными умениями, как на начальном, так и на высоком уровне. Кроме того, этот портфолио демонстрирует процесс рефлексии учащимся собственного учебного опыта и включает дневники самонаблюдения и различные формы самоотчёта и самооценки.
- ▶ **Показательный портфолио**. Позволяет лучше всего оценить достижения учащегося по основным предметам школьной программы. Может включать только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и педагогом.
- ▶ **Портфолио подготовленности**. Некоторые школы используют портфолио как средство определения готовности ученика к выпуску. Школьникам требуется представить определённое количество материалов, которые демонстрируют их компетентность и достижения в нескольких предметных областях. Как правило, это итоговые работы по тем предметам, по которым обычно пишутся тесты или сдаются устные экзамены: язык, математика, общественные и естественные науки. О подготовленности ученика могут свидетельствовать также эссе, исследовательские или проектные работы по основным предметам и предметам по выбору: технология, музыка, изобразительное искусство.

Критерии

Некоторые критерии:

- ▶ умение определять тему
- ▶ Умение определять основную мысль текста;
- ▶ умение быстро просматривать текст, определять смысловую структуру и отбирать нужную информацию;
- ▶ умение соотносить информацию, заключённую в тексте, с информацией, полученной из других источников, или с личным опытом

Оценка

- ▶ **Оценка осуществляется по критериям.** Ученики заранее знают критерии, по которым будет оцениваться их работа, поэтому в процессе работы могут оценить уровень её выполнения и вовремя скорректировать.
- ▶ **Обязательное условие — организация обратной связи.** Она имеет направления: от учителя к ученику, от ученика к ученику, от ученика к учителю. Это помогает ученикам осознать, какие следующие шаги в обучении им предстоит сделать.

«Правильная» обратная связь

Неудачная обратная связь	Что непонятно?	Как улучшить обратную связь
Попробуй развить свою мысль	Как это сделать? Куда развить?	Как, по-твоему, изменится результат, если....?
Ты должен больше стараться	Что это значит? Что я делаю не так?	Что ты мог бы сделать по-другому, чтобы эта работа стала лучше?
Ты очень хорошо отвечал	Что именно я делал хорошо?	Хорошая работа: ты привел хороший пример, опирался на факты, проверил много разных источников.
Молодец! Хороший прогресс!	Что значит хороший? Чем я прогрессировал? С какого момента?	Как ты думаешь, в чем за последний месяц улучшились твои результаты? Благодаря чему это произошло?
Я проверил твою работу и указал на ошибки	И что мне с ними делать? Посмотреть и пойти дальше?	В твоей работе есть такие-то ошибки. Как ты думаешь, почему они возникли? Что нужно сделать, чтобы больше такие ошибки не допускать?

Главная цель формирующего
оценивания – улучшение
результатов, а не их измерение.

