

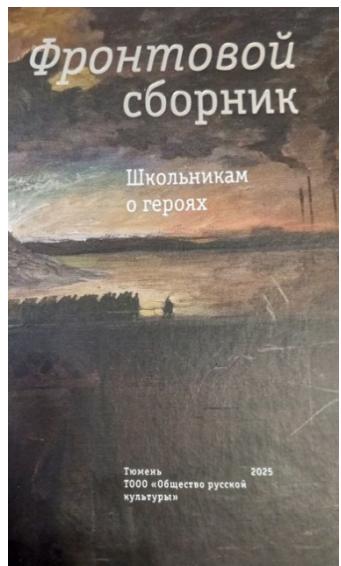


## XV Межрегиональная научно-практическая конференция «ДИАЛОГ КУЛЬТУР – ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»



Тюменский областной  
государственный институт  
развития регионального  
образования

### Актуальные практики воспитательно-просветительской миссии региональной литературы



#### "Фронтовой сборник: школьникам о героях"

Эта книга – не просто сборник рассказов. Это **урок мужества, патриотизма и любви к Родине**. Это напоминание о том, что **героизм** – это не что-то далекое и недостижимое, а то, что **живет в каждом из нас**. Нужно только быть готовым в нужный момент проявить **силу духа, отвагу и преданность своей Отчизне**.

Медведева Елена Георгиевна,

доцент кафедры социально-гуманитарных  
дисциплин

28.11.2025г.

ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО



# «бесценный учебник»

- Книга, будет полезна для **воспитания молодежи**.

*Владимир Нефедьев, заместитель председателя Тюменской областной думы*

- Авторы стали **голосом эпохи**, в которой мы живем, а в произведениях нашли отражения события, которые будут определять наше будущее.

*Александр Сидоров, директор департамента культуры Тюменской области*

- Это пособие, которое поможет нам в ежедневной работе с подрастающим поколением, - сказала он. - Проделана большая работа, составители подбирали произведения очень тщательно. Получился **сборник пронзительных текстов**, и он никого не оставит равнодушным. Значит, цель достигнута.

*Ольга Адамович, директор Тюменской областной научной библиотеки им. Д. И. Менделеева*

- Благодарю авторов, чьи произведения включены в сборник, и всех тех, кто работал над его изданием. Вы делаете важное и нужное дело. То, что прочитает молодежь в этой книге, **останется у нее в сердце**, - уверен он. - Желательно, чтобы авторы произведений участвовали во встречах со школьниками.

*Андрей Артюхов, первый заместитель председателя регионального парламента*

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ МАСШТАБ:

География писателей и поэтов, авторов произведений, включенных в «Фронтовой сборник: школьникам о героях»

В сборник вошли лирические (стихотворение) и эпические (рассказы, очерки, сказы, сказки, письма, баллады) произведения авторов не только большой Тюменской области, но и других регионов нашей страны.

Среди авторов писатели-фронтовики, участники боевых действий в Афганистане и на Кавказе, участники СВО. И есть те, кто ещё вчера сидел за школьной партой. 71 автор, среди которых есть дети фронтовиков, внуки и правнуки, и есть отцы сегодняшних воинов...



# **ВРЕМЕННОЙ КОНТЕКСТ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ**

## **ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ, МОЕЙ РОДИНЫ**



Сборник о героях Великой Отечественной войны, героях тыла, героях локальных конфликтов, героях СВО.



**Раздел 1. Сводки СВО (32 автора)**

**Раздел 2. Горячие точки (7 авторов)**

**Раздел 3. День Великой Победы (38 авторов)**

**Раздел 4. «В списках навечно» (Ермаков И., сказ, Поволяев В., очерк)**

**Раздел 5. Былинные богатыри**

**Раздел 6. Для самых маленьких: 6+ (5 произведений)**

**Раздел 7. Лауреаты Открытой Филофеевской литературной премии (10 авторов)**

**Эпилог Лукин Иван и Лукин Борис (отец и сын)**

# Временной контекст историко-культурных образов



Это книга о тех, **кто побеждает**. Побеждает не только внешнего врага, но и самого себя, о тех, кто умеет любить, ждать, молиться, о тех, кто даже не знает, что они совершают что-то **героическое**.

Такова история России, страны, которую враги никогда не оставляют в покое. Тем не менее, в книге есть очень «мирные» рассказы, потому что русский человек, русский писатель умеют видеть сквозь дым пожарищ **великое таинство жизни в любви к ближнему**. Именно за эту любовь кладут души на поле брани наши воины.





## ВСТРЕЧИ-ДАРЕНИЯ - читательские практики взаимодействия Тюменского отделения Союза писателей и школ.

идея, структура, содержание, писатели и поэты, авторы сборника

разговор о патриотизме, героизме, сохранении семейных ценностей, памяти и защите Отечества.



Каждый писатель (поэт) нашел самую **пронзительную тему для диалога** с учащимися, каждый прочитал свои произведения. А затем ответил на вопросы школьников.

Каждый из участников таких презентаций вносит **свою нотку в разговор** о патриотизме, героизме, сохранении семейных ценностей, священной памяти и защите Отечества. Никто из ребят не остается равнодушным.



# ВСТРЕЧИ-ДАРЕНИЯ



Студенты тюменского индустриального университета познакомились с «Фронтовым сборником», узнали, как связан Ленинград с Сибирью, чем занимались труженики тыла, и зачем хранить память о временах Великой Отечественной войны.

Рассказала о создании столь внушительного труда Наталья Корсак, член Союза писателей России, член Союза детских и юношеских писателей РФ.

Теперь фронтовой том «Школьникам о героях» будет ребятам настольной книгой! А хранить её станет Оксана Степанюк, куратор курса и опытный преподаватель литературы.

Сегодня группа тюменских писателей провела презентацию Фронтового сборника для девятиклассников Школы №25 (корп. 2).

На встречу с учащимися были приглашены [Наталья Корсак](#), [Антонина Маркова](#), Ольга Данилова-Пушкина и ветеран СВО [Сергей Константинов](#).

Каждый автор нашел **свой нюанс в разговоре о главном** - о героизме и семейной памяти, о Великой Отечественной войне и Специальной военной операции, о родине и ее защитниках. Ребята отвечали на вопросы писателей, размышляли над самыми острыми проблемами современности, слушали стихи и рассказы об истории создания произведений.

Писатели подарили школьной библиотеке "Фронтовой сборник. школьникам о героях".



## ВСТРЕЧИ-ДАРЕНИЯ

Сегодня, в разгар осенних каникул, состоялась встреча учащихся школы №48 с тюменскими писателями В.А.Михайловым, [Антониной Марковой](#), И.В.Тороповым и руководителем СМЛ Тюменской области [Екатериной Филимоновой](#).

Каждый из сегодняшних гостей старшеклассников является автором "Фронтового сборника. Школьникам о героях". Каждый постарался не только прочитать свои произведения, но и поговорить о героизме, любви к родине, о посильной помощи для достижения Победы.

Екатерина рассказала о поездке в города Донбасса по программе "Проводники культуры", пригласила пишущих ребят присоединиться к [Совету молодых литераторов Тюменской области](#)

Еще один сборник с автографами писателей был передан в школьную библиотеку.



## ВСТРЕЧИ-ДАРЕНИЯ

Сегодня группа наших писателей провела очередную презентацию "Фронтового сборника". Они стали гостями Гимназии №12, побеседовали со старшеклассниками о героизме, о родине, о защитниках Отечества, рассказали о сборнике, предназначенном непосредственно для чтения и изучения в школе.

Перунов Сергей и Дмитрий Сергеев почитали свои стихи, посвященные СВО и героям Великой Отечественной войны. Фронтовой сборник был подарен в школьную библиотеку. А ребята сделали свои теплые записи в книге "Шаг Победы", которая будет отправлена на передовую с очередной гуманитарной помощью.



# ВСТРЕЧИ - ДАРЕНИЯ

МАОУ Салаирская СОШ Тюменского района

Каждое произведение — это рассказ о мужестве, верности, любви и повседневном героизме.

Почему это важно?

«Фронтовой сборник» — не просто книга, а **мост между поколениями**. Она помогает:

- сохранить память о подвигах предков;
- понять, что геройство — это не только громкие поступки, но и ежедневная ответственность;
- увидеть, как литература передаёт живые голоса истории.

Мы искренне благодарим тюменских писателей за встречу и ценный подарок! Книга займёт почётное место в школьной библиотеке и станет основой для классных часов, литературных дискуссий и творческих проектов.

Пусть «Фронтовой сборник» вдохновляет наших учеников, учит уважению к прошлому и ответственности за будущее!





Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать.

Дмитрий Писарев

методические практики включения текстов из "Фронтового сборника: школьникам о героях" в урочную и внеурочную деятельность для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

разговор о патриотизме, героизме, сохранении семейных ценностей, памяти и защите Отечества

## *РАБОТАЕМ*

*Сборник методических идей и практик  
включения текстов из  
"Фронтового сборника: школьникам о героях"  
в урочную и внеурочную деятельность.*

# **Федеральная рабочая программа. Учебный предмет «История» и «Фронтовой сборник: школьникам о героях»**

## **- 10 класс**

- урок 56 Начало Великой Отечественной войны. Битва за Москву и блокада Ленинграда
- урок 58 Единство фронта и тыла
- урок 67 Наш край в 1941 – 1945 гг.

## **- 11 класс**

- Урок 49 Наш край в 1945 – 1991 гг.
- Урок 64 Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)
- Урок 65 Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)
- Урок 66 Наш край в 1992 – 2022 гг.
- Урок 68 Итоговый обобщающий урок по курсу «История России. 1945 год – начало XXI в.»

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой край в истории Отечества». 10-11 классы (2023 г.)**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наша Родина от края и до края». 1-4 классы (2023 г.)**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории нашего Отечества». НОО (2023 г.)**

- «История нашего края»

# Федеральная рабочая программа. Учебный предмет «Литература» и «Фронтовой сборник: школьникам о героях»

класс	№ урока	Тема урока	Произведение из сборника
5	8-13	Сказки	Наталья Корсак «Анюткина берлога»
	60-64	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	Василий Михайлов «Иван-освободитель»
	69-70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»	Наталья Корсак «Анюткина берлога»  Бакин Виктор (Филофеевская литературная премия) «Блокадные девочки»
	Урок 74-79	Внеклассное чтение Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне	Антонина Маркова «Томка»  Наталья Корсак «Анюткина берлога»  Марина Никогосян «Это вам не игрушки»
6	6 - 10	Былины	Стецив Ирина «Илья Муромец»
	14 - 15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе	Северский Игорь (Кириллов) «Босая баллада»  Николай Шамсутдинов «Баллада о ждущей женщине»
	71	Резервный урок Итоговый урок по теме Русская поэзия XX века	Перунов Сергей «Похоронка».  <i>P.B.Бруцкая Урок вдумчивого чтения</i>
	72-74	Проза отечественных писателей конца XX и начала XXI в.	
7	53-54	Стихотворения отечественных поэтов XX -XXI в.	
	55-58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX и начала XXI в.	Сергей Козлов «Белочки-собачки

# Федеральная рабочая программа. Учебный предмет «Литература» и «Фронтовой сборник: школьникам о героях»

класс	№ урока	Тема урока	Произведение из сборника
8 класс	49-50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера ... Сюжет, композиция, смысл названия	Захарченко Виктор «Русская душа»
8 класс	58-59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	
8 класс	60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова	
8 класс	61-62	Поэзия второй половины XX – начала XXI в. (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Купнина. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	
9 класс	2-5	Слово о полку Игореве	Гостева Елена «Ярославна XXI века» Володина Екатерина «Травы, травы..»
9 класс	11	Внеклассное чтение. Открытия летнего чтения	
9 класс	67-74	Лермонтов «Герой нашего времени»	Козлов Сергей «Лермонтов» <i>(Кольниченко Е.В. Образ героя-защитника)</i>

# Временной контекст историко-культурных образов



## Екатерина Володина

Травы, травы...  
Как вы правы...  
На поле боя –  
У всех своя доля.  
.... Дева молила,  
Богородицу просила:  
Любимый мой,  
Вернись живо!

## Елена Гостева

... день и ночь Бога молю  
За нас с тобой, за жизнь.  
Только вернись, только вернись,  
Только живым вернись!

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Иванов рассматривал все предметы дома по порядку — стенные часы, шкаф для посуды, термометр на стене, стулья, цветы на подоконниках, русскую кухонную печь... Долго они жили здесь без него и скучали по нему. Теперь он вернулся и смотрел на них, вновь знакомясь с каждым, как с родственником, жившим без него в тоске и бедности. Он дышал устоявшимся родным запахом дома — тлением дерева, теплом от тела своих детей, гарью на печной загнетке. Этот запах был таким же и прежде, четыре года тому назад, и он не рассеялся и не изменился без него. (А.Платонов)

## Станислав Юрченко

Здесь всё, как и прежде: диванчик в углу  
И вешалок ряд на стене.  
Присяду.  
Я – словно разведчик в тылу,  
Тревожно и боязно мне.

## Временной контекст историко-культурных образов



Эх, а помнится в молодые годы, ещё до крещения, когда был Илья Добрынею, когда вёл с молодым князем новгородскую дружины брат Киев, уж тогда забавлялся силою он своей богатырскою. Равных ему поединника не было ни на Руси, ни в порубежных землях. Да что там поединника! Добрыня мог один против пятерых выйти, а однажды против дюжины вышел. ...Таким людям сила даётся Богом, оттого и называют их богатырями.  
**Будет ли ещё на Руси богатырь после Ильи?**

со стороны русских полков вышел Никита. Раздетый по пояс, он не казался былинным богатырём, но торс его был как перевернутый колокол, да был обтянут натруженными тяжёлой работой мышцами. Выйдя вперед, он не вскинул руки, не закричал, а поклонился в пояс сначала князю, а потом отцу. Широко перекрестился, но не на восток, а в сторону Киева.



С.С.Козлов «Никита Кожемяка»

....**остались ещё на Руси богатыри**, пусть и не такие приметные, как почивший недавно Илья, про которого народ уже стал складывать песни былинные и небылинные. И про Никиту, как водится, сложит. И про стольного князя Владимира, прозванного Красным Солнышком, а позже названного святым, равноапостольным. Про то ещё, что жил в те времена в Посаде киевском Никита по прозвищу Кожемяка.

**учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 92 г.Тюмени  
Бруцкая Раиса Викторовна**

Фамилия Имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Литература**

**«Русский богатырь в рассказе Козлова Сергея Сергеевича «Никита Кожемяка»**



А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!  
Не скакать врагам по нашей Земле!  
Не топтать их коням Землю Русскую!  
Не затмить им солнце наше красное!  
Век стоит Русь – не шатается!  
И века простонят – не шелохнётся!

А преданья старины  
Забывать мы не должны.  
Слава русской старине!  
Слава русской стороне!

Богатыри - символ Руси, наше национальное достояние и гордость. Монументальные образы богатырей, их необыкновенные подвиги поэтически соединили реальную жизненную основу с фантастическим вымыслом. Героические песни - былины дошли к нам из глубины веков. Воспевая богатырей, защитников родины, былины звали на подвиг во славу Отечества, укрепляли в тяжелые для страны годы дух народа, воспитывали любовь к родной земле и ненависть к тем, кто пытался ее покорить огнем и мечом. Известный исследователь былин Круглов отмечал: «Пример непобедимых богатырей, созданных народным искусством, вселял в людей мужество, укреплял чувство долга, чести. И разве нет правды в том, что славные руси, несмотря на временные поражения, всегда оказывались победителями? Не смогли покорить Русь ни печенеги, ни половцы, ни монголо-татары».

**Повторим теорию**

**Вдумчивое чтение, анализ рассказа С.Козлова «Никита Кожемяка»**

**Какие чувства вы испытали при чтении рассказа «Никита Кожемяка»  
(страх, радость, удивление, грусть, обиду, смех, гордость)  
— выбрать из перечня нужные, объяснить).**

.....

**Работа по содержанию рассказа «Никита Кожемяка»  
(вдумчивое чтение, анализ, беседа по прочитанному)**

**Никита Кожемяка – герой рассказа С.Козлова и былинного эпоса.**

**Кегел и Ян Усмарь**

**Внутренняя и внешняя сила**

**Особенности древнерусской литературы в рассказе 2005г.**

.....

**как бы вы ответили на вопрос князя Владимира:  
«Будет ли ещё на Руси богатырь после Ильи?» Свой ответ обоснуйте.**

# Формирование патриотизма и традиционных духовно-нравственных ценностей школьников на основе региональной литературы

Идея единства славян и образ героя-защитника Отечества в рассказах

Сергея Козлова «Молитва о пуле»  
и «Лермонтов».

учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 65 г.Тюмени  
Кольниченко Елена Викторовна

Когда и где происходит действие рассказа?

Время (когда?):

Современные события

СВО

Вне времени и вне пространства

Пространство (где?):

Луганщина

Поселок Ярково в

российской Сибири

Назовите героев рассказа:

Первый сержант Чорник –  
черный

Сержант Чистосердов-

Мать, пожилая женщина

## Образ героя-защитника в региональной литературе, в рассказах С.Козлова

Сергей Сергеевич Козлов  
(род. 28 мая 1966, Тюмень) —  
российский писатель,  
сценарист, журналист



Председатель Тюменского регионального отделения Союза писателей России.

Окончил среднюю школу №25 и музыкальную №1 г. Тюмени, поступил на исторический факультет Тюменского государственного университета. После окончания первого курса служил в армии (1984–1986), обучение в университете закончил в 1990 году.

Работал учителем истории в средней школе №40 г. Тюмени.

В 1996 году переехал в пос. Горноградск Ханты-Мансийского района. С 1998 года работал директором средней школы.

Творчество отличается многожанровостью: пишет и прозу, и стихи. В 2022 году получил звание Почётный работник культуры и искусства Тюменской области.

В мае 2024 года возглавил Тюменское региональное отделение Союза писателей России. Живёт в Тюмени.



Выпишите эпитеты, слова, словосочетания,  
характеризующие пулю и молитву матери

ПУЛЯ – это долго как  
быстро

полагаю, что она  
быстрее света и мысли,  
и нет ничего быстрее и  
прекраснее её

Мир материальный

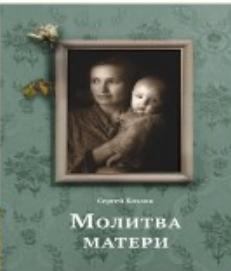
Смерть

Молитва – это быстро  
как долго

была простая и не каноническая  
Летела со скоростью божественной мысли  
Вне времени и вне пространства

Мир духовный

Жизнь



## Рассказ «МОЛИТВА О ПУЛЕ»



# Федеральная рабочая программа. Учебный предмет «Русский язык» и «Фронтовой сборник: школьникам о героях»

класс	№ урока	Тема урока	Произведение из сборника	Аспект чтения
<b>5</b>	1	Богатство и выразительность русского языка	<b>Ефремова Людмила</b> Не забывайте свой родной язык! В нём малыша родившегося крик! И сказки бабушки о близком и былом, О самом заповедном, дорогом. В нём наших предков многотрудный путь. И нам с него никак нельзя свернуть.	<b>М. Крюков</b> Мне же дорог мой, привычный, русский, Для меня родной лишь он один.
<b>6</b>	1	Русский язык – государственный язык Российской Федерации		
<b>7</b>	1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа		Мелодичный, гибкий и певучий, С детства он меня очаровал, И не зря великим и могучим Наш язык Тургенев называл.
<b>8</b>	1	Русский язык в кругу других славянских языков	Не забывайте свой родной язык! Он с детства нас питает как родник. Народная в нём мудрость на века – Большая полноводная река. В нём дом родной, Отчизна и судьба, О сыне материнская мольба, Влюбленных душ – связующая нить. Нам с отчим языком светлее жить, Творить добро и этот мир любить!!!	Развиваясь быстро, динамично, Впитывая разные слова. Новое воспринимал отлично, Но и мудрость предков в нём жива.  Да и только нашей, русской речью Можно Русь привольную воспеть! Будет жить язык наш русский вечно И не сможет, верю, умереть!
<b>9</b>	1	Русский язык – национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	Не забывайте свой родной язык! Он, как Всеяньшний, мудр и велик!!	
		Сочинение о маме	<b>Маркова А.Ю. Томка (С мамой)</b> Томка заглядывала в материнские глаза и чувствовала подкатившую к самому горлу нежность. Она подсела к матери, привалилась худеньким плечиком к её тёплому боку, прикрыла глаза и замерла. Ей казалось, что время остановилось, мир затих, и только солнце горячей ладошкой гладит её выгоревшую, золотистую макушку.	<i>Собрать из разных произведений фрагменты о маме</i> Когда я стараюсь вспомнить матушку такою, какою она была в это время, мне представляются только ее карие глаза, выражющие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на щеке, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает от меня. (Л.Толстой Детство (Maman)

# Федеральная рабочая программа. Учебный предмет «Русский язык» и «Фронтовой сборник: школьникам о героях»

класс	№ урока	Тема урока	Произведение из сборника	Аспект чтения
5		Фонетика, фонетический анализ	Лирические произведения Данилова Ольга «Цветёт малиновый кипрей»	Аллитерация, ассонанс, интонация
5	47	Суффиксы	Маркова А.Ю. Томка	Томка (не Тома), Сестрёнка (не сестра), девчушка, кроватка, штабик
6	42-47, 49-50, 54-56	Лексикология	Козлов С.«Никита Кожемяка»	<p><b><i>Бруцкая Р.В.</i></b></p> <p><b>Как вы понимаете слова:</b> «русичи», «печенеги», «упредил», «галдел», «кличут», «мыкают»? Можно ли их заменить словами, употребляемыми сегодня? Какими?</p> <p><b>Каким синонимичным союзом можно заменить подчеркнутый союз в приведенном ниже предложении из рассказа «Никита Кожемяка»?</b> «Три дня уже на берегу плавилось войско великого князя киевского Владимира, разметав вокруг шатров раскаленные кольчуги и шелома, даже деревянные доспехи прятали в тень, <u>дабы</u> случайный огонь не превратил их в пепел, и только с мечами не расставались ратники, что бродили по лагерю по пояс голыми.»</p> <p>А) потому что      Б) чтобы      В) поэтому.</p> <p><b>Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности:</b> к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.</p> <p><b>ПРИМЕРЫ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p>А) Поднял так, будто дуб с корнем вырвал.      Б) ...звонкой песней встретила новый день.      В) ...висели на листьях крупными жемчугами...</p> <p>1) олицетворение      2) эпитет      3) сравнение      4) метафора</p>

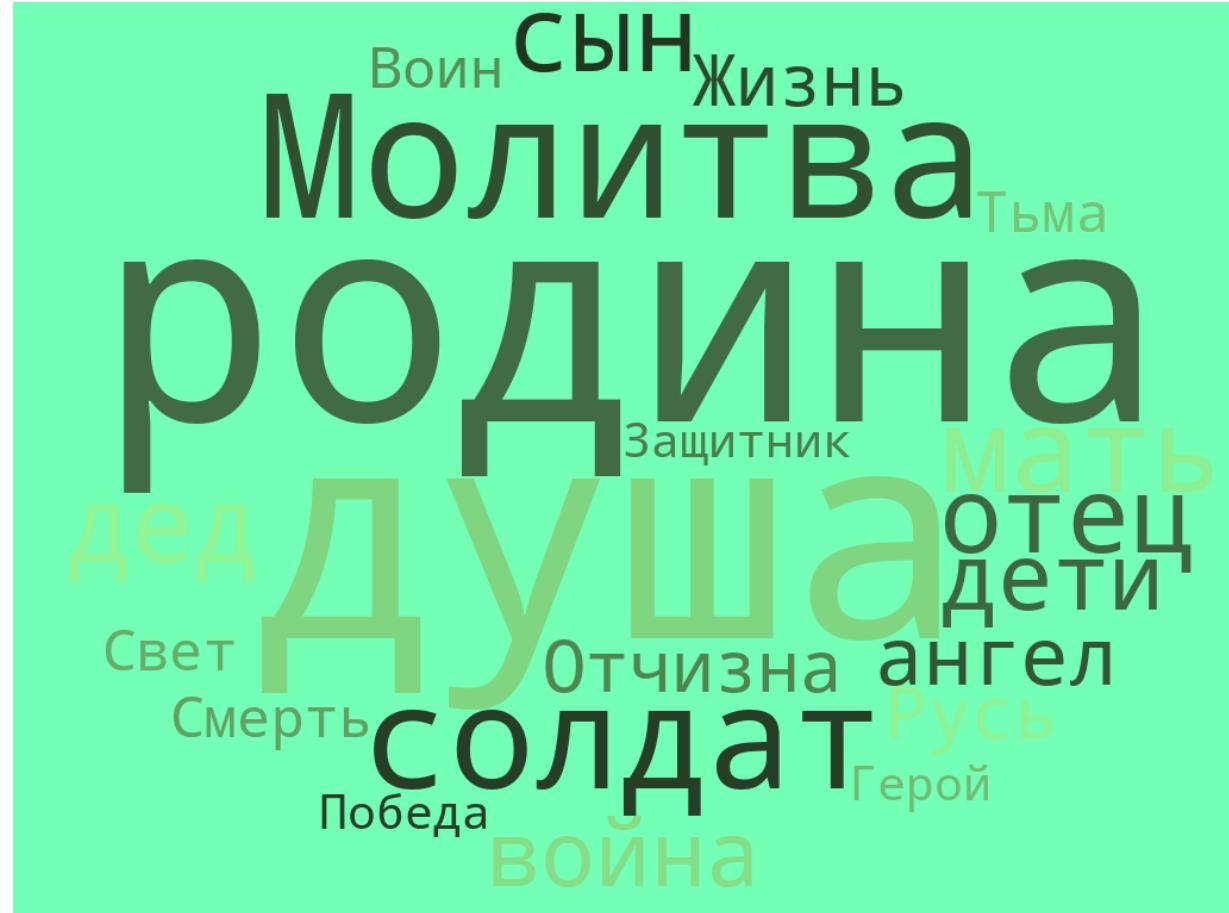
# Ключевые слова сборника

## Позитивные ценностные ориентиры в слове

Лексический и  
лексикографический анализ слов

«Для меня слова «подвиг», «героизм»,  
«память» - не просто слова. Это воздух...  
Это летопись настоящего мужества».

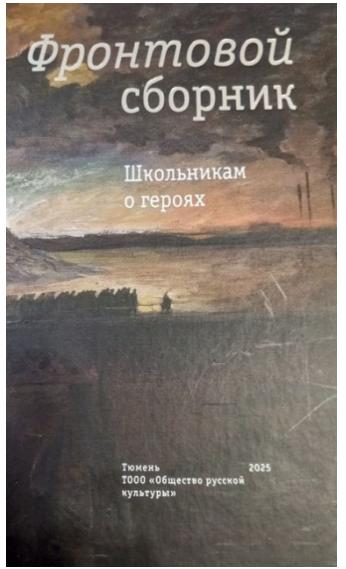
Марина Цуркану («Одиссей. Поле вечной памяти»)



# Тематическое разнообразие

## Позитивные ценностные ориентиры в художественном слове региональной литературы

- Временное пространство
- Образ богатыря (Ирина Стецив «Илья Муромец», Сергей Козлов «Никита Кожемяка», Василий Михайлов «Иван-освободитель»)
- Образ матери в творчестве А.Ю.Марковой (нежный образ детства «Томка», святая кроткая надежда матери сына-солдата «Мать сына ждет»; мать-воин «Своих не бросаем», «И я бы пошла на Донбасс воевать»)
- Образ матери в сборнике С.Козлов «Белочки-собачки» (рассказ), Ю. Елина «О солдате и его матери» «Мать солдатская. Потерявшая сына мама».)
- Образ деда А.Новопашин «Дедов стул», В.Михайлов «Мой корень - дед», В. Волковец «Дед», Маркиянов «Судьба»
- Образ детства (ребенка) А.Ю.Маркова «Томка» (рассказ), Н.Корсак «Анюткина берлога» (сказка), С.Абрамов «Мы - дети, опаленные войной»
- Образ Ивана (А. Омельчук «Иван Советского союза» ( очерк), В.Михайлов «Иван-освободитель», Н.Шамсутдинов «Табунщик Иван», С.Козлов «Лермонтов», С.Боровский «Суровые русские мили»)
- Азбука ключевых слов Фронтового сборника
- Иллюстрирование произведений
- Литературная карта авторов фронтового сборника
- Жанровое разнообразие произведений

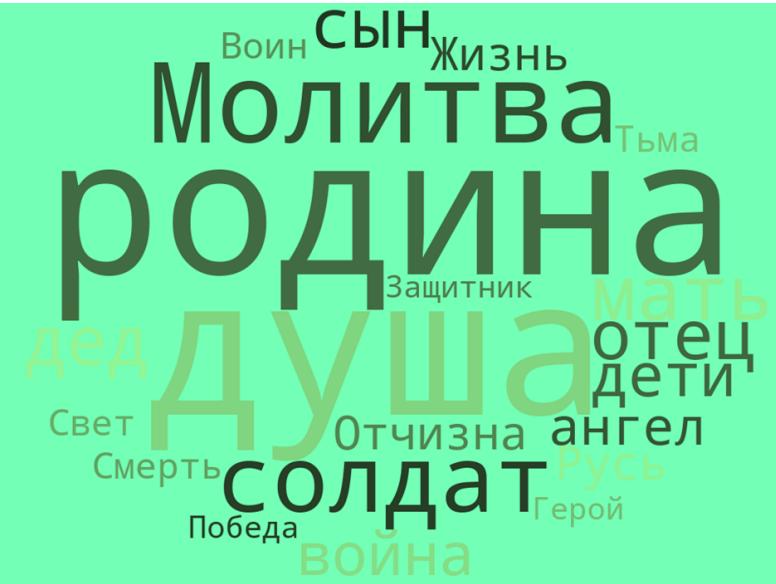


# Тюменский областной государственный институт развития регионального образования

# XV Межрегиональная научно-практическая конференция «ДИАЛОГ КУЛЬТУР – ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»

# "Фронтовой сборник: школьникам о героях"

- «урок мужества, патриотизма и любви к Родине»
  - «бесценный учебник»
  - «мост между поколениями»



прочтение,  
прочувствование,  
проживание

Медведева Елена Георгиевна,  
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО

28.11.2025г.