

## Положение о проведении областного конкурса «Самая поющая школа»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного конкурса «Самая поющая школа» (далее — Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса — ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее — Организатор) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года (ред. от 22 июня 2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

1.4. Региональный конкурс «Самая поющая школа» является региональным этапом:

1.4.1. Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (номинации пп. 6.1 – 6.4 настоящего Положения);

1.4.2. Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (номинация п. 6.5 настоящего Положения).

1.5. Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Организатора в разделе «Деятельность / Организационно-педагогическая деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Областной конкурс «Самая поющая школа» <https://togirro.ru/activity/organizatsionno-pedagogicheskaya-deyatelnost/meropriyatiya-dlya-detey-i-molodezhi/regionalnyy-konkurs-samaya-poyushchaya-shkola.php>

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны;
- воспитание патриотизма, укрепление гражданского единства;

- повышение профессионального мастерства дирижеров школьных хоров, стимулирование молодых хормейстеров.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

- возрождение и развитие детской певческой культуры России;

- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### 3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Подробные условия по возрасту участников обозначены в разделе 6 «Номинации Конкурса» данного Положения.

### 4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа

4.1. **Муниципальный этап** — до 26 ноября 2024 года включительно

4.2. **Региональный этап**

4.2.1. Номинации пп. 6.1 – 6.4 с 27 ноября по 20 декабря 2024 года:

- с 27 по 28 ноября 2024 года – направление заявок и материалов Конкурса;
- с 29 ноября по 20 декабря 2024 года – оценивание конкурсных работ.

4.2.2. Номинация п. 6.5 – с 27 ноября 2024 года по май 2025 года

- Заочный (отборочный) тур – с 27 ноября по 20 декабря 2024 года:

- с 27 по 28 ноября 2024 года – направление заявок и материалов Конкурса;
- с 29 ноября по 20 декабря 2024 года – оценивание конкурсных работ.

- Очный тур (прослушивание) – март – май 2025 года.

4.3. Окружные и федеральные этапы проводятся в соответствии с федеральными положениями Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов и Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (п. 1.4 настоящего Положения).

### 5. Руководство Конкурсом

5.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний

регионального Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей этапов Конкурса в каждой номинации, подноминации и по каждой возрастной категории. Каждая конкурсная программа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.4. Состав жюри утверждается приказом ДОН ТО.

5.5. Состав жюри Конкурса формируется из представителей сферы образования и науки, известных деятелей культуры и искусства, известных дирижеров, композиторов, признанных профессиональным сообществом экспертов в сфере вокально-хорового исполнительства, ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

5.6. Решение жюри является окончательным, апелляции не предусмотрены.

5.7. Организационный комитет Конкурса может вносить изменения и дополнения в данное Положение, а также определять дополнительные этапы Конкурса.

## **6. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **6.1. Школьный хор «Песни моей страны»**

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);
- Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы

### **6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»**

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти человек без учета аккомпанирующей группы.

### **6.3. Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи»**

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

### **6.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов**

Номинация включена в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 мая 2024 г. № 1174-р, утвердившим план основных мероприятий по

подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (п. 106).

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями п. 8.1.2 – 8.1.6 настоящего Положения.

#### **6.5. Школьный хор «Поют дети России»**

##### **6.5.1. Подноминация «Академические школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)»**

Возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

Допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

##### **6.5.2. Подноминация «Народные школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)»**

Возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

Допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

### **7. Порядок проведения Конкурса**

#### **7.1. Муниципальный этап Конкурса.**

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения Конкурса, порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления в сфере образования или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета.

7.1.2. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п. 6.1 - 6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный коллектив).

Дополнительно участник может подать заявку в номинацию и 6.5 настоящего Положения, при условии признания его победителем или призером в данной номинации на муниципальном этапе.

#### **7.2. Региональный этап.**

**7.2.1. С 27 по 28 ноября 2024 года МОУО направляют в организационный комитет на электронный адрес [dar@togirro.ru](mailto:dar@togirro.ru) следующие материалы:**

- заявку на участие в редактируемом формате Excel, скан заявки с подписью руководителя и печатью (Приложение № 1);
- итоги муниципального этапа Конкурса в редактируемом формате Excel

(Приложение № 2).

Оригиналы заявки и согласия на обработку персональных данных руководителя коллектива предоставляются не позднее 06.12.2024 года в ТОГИРРО по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 73, кабинет 303 или направляются почтой России по адресу: 625000 г. Тюмень, ул. Советская, 56 (ТОГИРРО, отдел организации мероприятий, кабинет 303):

- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение № 3).

7.2.2. МОУО несут ответственность за полноту и достоверность информации, указанной в заявке, качество видеозаписи конкурсной программы, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.2.3. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального этапа регионального конкурса «Самая поющая школа» и финалов федеральных этапов Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (номинации пп. 6.1 – 6.4 настоящего Положения) и Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (номинация п. 6.5 настоящего Положения).

7.2.4. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.2.5. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям:

- съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;
- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);
- не допускается видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;
- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись конкурсной программы должна быть сделана не ранее 2024 - 2025 учебного года в период проведения муниципального этапа Конкурса.

7.2.6. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями на использование произведений. Региональный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав

## **8. Требования к конкурсным программам**

**8.1. Требования к конкурсным программам номинаций пп. 6.1 - 6.3 настоящего Положения:**

- Школьный хор «Песни моей страны»;
- Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»;
- Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

8.1.1. Участники исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения.

8.1.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

8.1.3. Конкурсная программа участников Конкурса может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

8.1.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

8.1.5. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

8.1.6. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

**8.2. Требования к конкурсным программам номинации «Школьный хор «Поют дети России» подноминации «Академические школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)» (пункт 6.5.1 настоящего Положения).**

8.2.1. Конкурсная программа участников Конкурса должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора патриотической тематики и традиционных семейных ценностей России.

8.2.2. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а cappella. Изложение – не менее чем двухголосное.

8.2.3. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 10-ти минут.

**8.3. Требования к конкурсным программам номинации «Школьный хор «Поют дети России» подноминации «Народные школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)» (пункт 6.5.2 настоящего Положения).**

8.3.1. Конкурсная программа участников Конкурса должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России.

8.4.2. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а cappella. Изложение – не менее чем двухголосное.

8.4.3. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 10-ти минут.

## **9. Критерии оценки конкурсных программ**

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;

2) общее художественное исполнение:

- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- общее сценическое впечатление.

## **10. Подведение итогов Конкурса**

10.1. По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации,

подноминации и по каждой возрастной категории определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место).

Результаты регионального этапа Конкурса заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победителями областного конкурса «Самая поющая школа» признаются участники, получившие наибольшее количество баллов.

Призерами областного конкурса «Самая поющая школа» признаются все участники, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

10.2. Список победителей и призеров областного конкурса «Самая поющая школа» утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Организационно-педагогическая деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Областной конкурс «Самая поющая школа» <https://togirro.ru/activity/organizatsionno-pedagogicheskaya-deyatelnost/meropriyatiya-dlya-detey-i-molodezhi/regionalnyy-konkurs-samaya-poyushchaya-shkola.php>.

10.3. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Конкурса.

10.4. Педагогам, подготовившим победителей и призеров Конкурса, вручаются благодарственные письма Департамента образования и науки Тюменской области.

10.5. Победители и призеры областного конкурса «Самая поющая школа» номинаций пп. 6.1 – 6.3 настоящего Положения являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Победители и призеры областного конкурса «Самая поющая школа» номинации п. 6.4 настоящего Положения являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в том случае, если они становятся также победителями и призерами номинаций пп. 6.1 – 6.3 настоящего Положения.

10.7. В заочном (отборочном) туре регионального этапа Конкурса номинации «Школьный хор «Поют дети России» (п. 6.5 настоящего Положения) определяются участники очного тура (прослушивания) регионального этапа Конкурса: не менее 5 участников по каждой подноминации (пп. 6.5.1, 6.5.2 настоящего Положения), набравших наибольшее количество баллов.

В очном туре (прослушивании) определяются победители и призеры областного конкурса «Самая поющая школа» номинации «Школьный хор «Поют дети России» по каждой подноминации (пп. 6.5.1, 6.5.2 настоящего Положения).

Победители областного конкурса «Самая поющая школа» номинации «Школьный хор «Поют дети России» (п. 6.5 настоящего Положения) по каждой подноминации (пп. 6.5.1, 6.5.2 настоящего Положения) являются участниками окружного этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России».

Делегирование на окружной этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» возможно не более чем 2-х коллективов в каждой подноминации от одного субъекта Российской Федерации.

## **11. Финансирование Конкурса**

11.1. Финансирование на подготовку и проведение Конкурса осуществляется Организатором за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.