

**Технологическая карта интегрированного урока в 3 классе**  
учителя начальных классов Падунской СОШ, филиала МАОУ «СОШ № 4»  
Заводоуковского городского округа  
Волошиной Елены Сергеевны

**Тема:** Глухая пора листопада.

**Интегрируемые предметы:** Литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство, музыка.

**Тип урока:** интегрированный

**Общее количество часов:** 2 часа.

**Цель:** создание образного представления об осени на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** личностное самоопределение, способность к эмоциональному восприятию произведений, оценивание усваиваемого материала.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** формирование умения формулировать и удерживать учебную задачу; составлять последовательность действий; управлять и адекватно оценивать свою деятельность.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества, инициативное сотрудничество в поиске и в сборе информации; формирование умения выражать свои мысли, принимать разные мнения.

**Познавательные:** формировать умение работать с информацией; создать условия для формирования логических операций сравнения, анализа, обобщения, аналогий.

**Предметные:** формирование умения составлять текст повествовательного и описательного содержания по ключевым (опорным) словам на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства.

**Методы обучения:** наглядный, интерактивный, продуктивные методы обучения, метод рефлексии.

**Формы работы на уроке:** фронтальная, парная, групповая.

	<b>Этапы организации учебной деятельности</b>	<b>Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные)</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Учебная деятельность ребенка (учебные задачи)</b>	<b>Учебный материал (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социопроизводственные ресурсы)</b>	<b>Перечень приемов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности</b>
1.	<b>Этап целеполагания</b>	<p><b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>	<p>Учитель мотивирует учащихся на деятельность. Звучит мелодия П. Чайковского «Времена года. Октябрь».</p> <p>Вот уже несколько дней шел сонный осенний дождь. Почти все листья с деревьев облетели. Дни становились все короче, а вечера все длиннее... Настя пришла из школы и сказала, что ей задали написать сочинение про осень.</p>	<p>Проявляют интерес к учебно-познавательной деятельности. Смотрят сценку-миниатюру «Семейный вечер»</p> <p>Участвуют в сценке.</p> <p>-Как же описать осень? Она такая разная....</p> <p>-Осень-это шуршащие листья под ногами и серые тучи, -сказала</p>	<p>Аудиозапись Текст учебника (авторский)</p>	«Яркое пятно»

Организует условия для принятия и сохранения учебной задачи.  
-Ребята, вы догадались, о чем пойдет речь на уроке?  
-Сегодня мы начинаем изучать новый раздел «Глухая пора листопада..»  
-Какими красками изобразил художник картинку-вступление в новый раздел?  
-Какие произведения мы будем изучать?  
-Как вы понимаете «глухая пора»?  
Почему эти слова

бабушка.  
-Осень-это грибы, спелые орехи и цветы астры на дачной клумбе, - сказала мама.  
-Осень-это холодные туманы и утренние заморозки, сказал папа. Вот и напиши об этом и назови свое сочинение «Разная осень».  
Принимают и удерживают учебную задачу.

Повторяют понятие «Цитата».

2.	<b>Продуктивная деятельность</b>	<p><b>Личностные:</b> Смыслообразование (установление границ собственного знания и «незнания»); формирование способности к эмоциональному восприятию художественных произведений.</p> <p><b>Познавательные:</b> установление причинно-следственных связей; сбор информации; осуществление смыслового чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнение</p>	<p>стоят в кавычках?</p> <p>Организует успешное восприятие информации и коллективное обсуждение. Учитель наизусть читает отрывок из стихотворения Б. Пастернака «Иней». -Как видит и слышит осень поэт Б. Пастернак?</p> <p>Создает условия для самостоятельной работы в группе. - А что для вас значит осень? Подумайте и запишите в тетрадь несколько слов или выражений, которые вы связываете с понятием «Осень». (Таймер-2 мин)</p> <p>Проговорите в группе и пополните свой список.</p>	<p>Слушают стихотворение, высказывают свои чувства, какие картины представились в воображении.</p> <p>Самостоятельная работа в тетрадях по литературному чтению (Страничка «Осень»)</p> <p>Работа в группе (проговаривание слов по кругу) Зачитывают свои примеры, пополняют список слов.</p>	<p>Рабочая тетрадь по лит. чтению</p>	<p>Технология продуктивного обучения: прием проговаривания слов по кругу; пополнение списка ассоциаций)</p>
----	----------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	---

		<p>учебных действий;  предвосхищение  результата  действий;  использование  установленных  правил в контроле  способа решений.</p> <p><b>Предметные:</b>  воспринимать на  слух тексты,  музыкальные  произведения;  представлять  картины,  устно выражать  свои мысли и  чувства;  формирование  умение составлять  текст  повествовательного  и описательного  содержания по  ключевым  (опорным) словам  на основе  восприятия  поэтических,  живописных и  музыкальных  произведений</p>	<p>Итак, у каждого из вас  своя осень.</p> <p>Организует условия  для восприятия  репродукций картин и  музыкального  произведения.</p> <p>-Увидеть и  рассмотреть осень,  услышать ее звуки,  насладиться  разнообразием её  красок нам помогает  искусство.  У <b>художников</b> осень в  многообразии цветов и  оттенков.</p> <p>- Представьте, что вы  оказались в этих  местах природы...  -Хотелось бы  услышать ваши  впечатления,  ощущения от  увиденного.</p>	<p>Рассматривают  репродукции картин  художников:  И.Левитана, И.  Габаря, В.  Поленова, А.  Куинджи. Принимают  участие в  обсуждении.</p> <p>Фиксируют степень  соответствия  поставленных целей  и результатов деят-  ти</p> <p>Слушают музыку. На  основе восприятия  пополняют список</p>	<p>Презентац  ия Power  Point</p> <p>Аудиозапи  сь  альбома  Петра  Чайковског  о  «Времена  года.</p>	<p>Прием  введения в  воображаему  ю ситуацию.</p> <p>Технология  работы с  аудиоматери  алом</p>
--	--	---	---	--	--	---

		искусства.	<p>Об осени пишут музыку и <b>композиторы.</b></p> <p>-Вспомните начало урока. Звучала мелодия осенней песни из альбома «Времена года» композитора П. И. Чайковского.</p> <p>-Закройте глаза, послушайте мелодию еще раз, проникните в глубину этой музыки и попробуйте нарисовать образ осени словами.</p>	слов и выражений в тетрадь.	Октябрь»	
			<p>Организует условия для восприятия поэтических стихотворений.</p> <p>-Это необыкновенное время года любили описывать и <b>поэты.</b></p> <p>– На уроке нас ждёт встреча сразу с тремя поэтами, каждый из которых рисует свою осень. Кто они? Прочитайте их имена. С кем уже встречались на страницах</p>	<p>Фиксируют новое знание. Участвуют в обсуждении. Устанавливают границы собственного знания и «незнания»</p>	Рабочая тетрадь по лит. чтению	
					Презентация Power Point	

		<p>учебника? – Это русские поэты. Их стихотворения были написаны в разное время, каждый увидел и описал осеннюю природу по-своему. Какая же осень у каждого автора? Попробуем ответить на этот вопрос, когда прочитаем все стихотворения.</p> <p>Организует самостоятельную работу. Создает условия для установления уч-ся границ между знаниями и «незнаниями». Организует деятельность учащихся, связанную с анализом произведений. -Одинаковая ли осень в этих стихотворениях?</p>	<p>Самостоятельное первичное чтение. Устанавливают границы собственного знания и «незнания»</p> <p>Сравнивают и анализируют произведения. Устанавливают причинно-следственные связи. Приходят к выводу о том, что осень можно рассматривать поэтапно (наступление, ранняя осень,</p>	<p>Учебник «Литературное чтение»</p>	<p>Технология продуктивного чтения</p>
--	--	---	--	--------------------------------------	--

			<p>Создает условия для решения практической задачи урока.</p> <p>-Прочитаем стихотворения вслух и найдем у каждого автора описание какого-то этапа осени.</p> <p>-Какое из прочитанных стихотворений подходит к прослушанному ранее произведению Чайковского? Почему?</p> <p>Организует условия для выбора и обсуждения в парах. Обведите карандашом стихотворение, которое вам больше всего понравилось. Возьмите учебник и карандаш и пройдите</p>	<p>поздняя осень)</p> <p>Повторное чтение вслух. Нахождение в текстах примет осени: наступления, ранней осени, поздней.</p> <p>Сравнивают музыкальное произведение Чайковского с произведениями поэтов. Участвуют в обсуждении.</p> <p>Выбирают стихотворение, взаимодействуют в парах, обсуждают выбор.</p>	<p>Учебник «Литературное чтение»</p> <p>Тексты учебника</p>	<p>Технология продуктивного обучения (Углы).</p> <p>Технология критического мышления.</p>
--	--	--	--	--	---	---



	<p><b>Творческая деятельность</b></p>		<p>в тот угол класса, который соответствует выбранному вами варианту стихотворения. В своем углу найдите партнера не из вашего стола, встаньте с ним в пару. Подумайте и объясните друг другу, почему вы выбрали стихотворение этого автора.</p> <p>-Подчеркните слова и выражения из выбранного вами стихотворения, которые вам очень понравились. Проговорите их друг другу.</p> <p>Организует самостоятельную работу. Пройдите на места и пополните список ключевых слов в тетрадь на страничку «Осень».</p> <p>Организует работу в группах для создания</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Подчеркивание в стихотворении понравившихся слов и выражений. Взаимодействуют, по очереди проговаривают.</p> <p>Работают в тетради, пополняют список ключевых слов из понравившегося стихотворения.</p> <p>Планируют работу в группах, участвуют в обсуждении, фиксируют новое знание, создают творческий проект (сочинение по опорным словам)</p>		<p>Технология продуктивного обучения: прием поочередного опровержения.</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	--	--

			<p>творческого проекта (сочинение по опорным словам). Итак, наша страничка пополнилась ключевыми словами и выражениями. -Для чего мы выполняли эту работу? -Сейчас вам предстоит написать сочинение про осень в группе, используя ключевые слова и выражения. - Вспомним три основные части текста. - В каждой группе должен получиться текст о своей осени.</p>	<p>Называют части текста Коллективно составляют текст «Осень»</p> <p><b>Физминутка "Мы – листики осенние"</b> Мы, листики осенние, На веточках сидели. Ветер дунул, полетели. Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели. Ветер снова набежал. И листочки все поднял. Повертел их, покружил.</p>	<p>Рабочая тетрадь по литературному чтению</p> <p>Тексты сочинений</p>	<p>Технология продуктивного обучения: прием записи предложений по кругу.</p> <p>Здоровье-сберегающая технология</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>Учитель организует работу по представлению работ групп.</p> <p>-Прочитайте сочинение в том порядке, как наступает осень</p> <p>-Проверьте тексты сочинений, обозначьте все знакомые орфограммы</p>	<p>И на землю опустил.</p> <p>Принимают участие в обсуждении, формулируют трудности. Выполняют коррекционную работу для фиксации нового знания.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>		
3.	<p><b>Рефлексивная деятельность (оценочно-отметочная деятельность педагога, домашнее задание)</b></p>	<p><b>Личностные:</b> самоопределение (внутренняя позиция уч-ся, самооценка)</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватное оценивание своих действий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулирование своего мнения</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Учитель организует контрольно-оценочную деятельность.</p> <p>-Перед вами дерево без листьев. Подумайте, какой лист прикрепит к дереву каждый из вас, в зависимости от впечатлений, полученных за эти 2 урока.</p>	<p>Учащиеся оценивают свою деятельность; фиксируют степень соответствия поставленных целей и результатов деятельности. Формулируют трудности.</p> <p><b>Оранжевый</b> – Мне было интересно. Выполнил все</p>	<p>Рисунок дерева на магнитной доске; коллекция осенних листьев.</p>	<p>«Дерево впечатлений»</p>

		<p>Оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>Учитель анализирует деятельность учащихся. Предлагает сформулировать трудности на стикере и прикрепить на «Парковку» - ежедневный лист фиксации высказываний и впечатлений об уроке.  Д.З.: написать небольшое стихотворение о своей осени по ключевым словам в тетради.  Составить толковый словарь незнакомых слов из стихотворений А. Пушкина, К. Бальмонта, Ф.</p>	<p>задачи урока.  <b>Жёлтый</b> – Хорошо было работать в группе. Один бы я не справился.  <b>Красный</b> – Было трудно. Надо поработать над собой.</p> <p>Записывают домашнее задание в дневник.</p>		<p>«Парковка»</p>
--	--	---	---	--	--	-------------------

			Тютчева.			
--	--	--	----------	--	--	--