

№	Название игры/упражнения	Задачи	Описание / ход игры, упражнения	Примечания/ оборудование
			<p>1. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения, формирование способности принимать контакт; укреплять визуальный контакт в процессе игр и взаимодействия; формировать умение проследить взглядом за человеком или предметом, указательным жестом (внимание к совместному действию); • развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; вызывать у ребёнка эмоционально положительные реакции и устанавливать на их основе контакт; вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение взрослого с использованием разнообразных игрушек и игр; стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит взрослый; формировать интерес к другим детям; вызывать интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым (активными движениями, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности); формировать умение играть рядом со сверстником; совершенствовать умения действовать по подражанию взрослому и сверстнику • развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и коррекция проблемного поведения); учить откликаться на своё имя; формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот); формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать педагога, выполнять действия по подражанию и элементарную речевую инструкцию; учить адекватно вести себя на занятиях в паре со сверстником, с группой; предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания, стереотипа поведения) • формирование предметно-манипулятивной деятельности и игровой деятельности; развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке; формировать противопоставление большого пальца другим пальцам руки при захвате предмета; формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место; формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе взрослому (позже сверстнику); учить детей брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки; учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень; учить вставлять в прорези коробки соответствующие фигурки; учить использовать 	

музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии; создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

- **формирование навыков самообслуживания;** создавать условия для накопления опыта в процессе подключения ребёнка к исполнению бытовых ритуалов (содействовать взрослому при одевании, раздевании, кормлении, выполнении гигиенических процедур); учить самостоятельно выполнять элементарные действия, операции по самообслуживанию; учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах

Начальный этап.

1.1.2 Формирование и развитие коммуникации

Установление взаимодействия с аутичным ребёнком

Установление эмоционального контакта

Произвольное подражание

Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребёнок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты живёшь?», «Как позвонить маме (папе)?» и т.п.

Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально)

Использование *конвенциональных форм общения* – принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности и т.п. – общепринятый признак культуры, воспитанности.

Умение инициировать контакт Обучение принятым формам инициации контакта («Скажите, пожалуйста...», «Можно у Вас спросить...» и т.п.), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

Обучение общению в различных жизненных ситуациях

Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие – способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнёра по коммуникации и особенностями ситуации.

Использование альтернативной коммуникации

1.1.2 Коррекция и развитие эмоциональной сферы (развитие эмоционального контакта с аутичным; формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом; использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение)

1.1.3 Формирование навыков самостоятельности

Логика коррекционной работы такова:

- выбирается относительно простая деятельность, которую ребёнок успешно выполняет с помощью и которая ему нравится;
- составление адекватной и понятной ребёнку схемы деятельности;
- оптимальная организация пространства и необходимых материалов;
- обучение выполнению в созданных конкретных условиях;
- постепенный «уход» взрослого до степени, когда ребёнок устойчиво выполняет избранную последовательность действий по схеме в определённых условиях самостоятельно;
- перенос деятельности в новые условия (если необходим – неоднократно);
- внесение изменений в схему деятельности (заранее оговорённое);
- внесение неожиданных изменений в ситуацию (схему);
- отказ от схемы.

Самый частый вариант такой схемы – различные формы расписаний.

«Мыльные пузыри»	Создание доброжелательной атмосферы, сплочение.	Педагог пускает мыльные пузыри, дети радостно ловят и лопают их (возможно использование музыкального сопровождения). Когда педагог прекращает пускать пузыри, дети должны замереть на месте, по возможности приняв красивую позу.	
------------------	---	---	--

	Игра «Обезьянка»	Создание доброжелательной атмосферы. Обучение подражанию мелким движениям рук.	Дети стоят в кругу, педагог показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Психолог поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает детям выполнить это движение самим или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и пр.	Оборудование: Игрушечная обезьянка.
	Игра «Догонялки»	формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения,	Педагог предлагает детям убежать, прятаться от него. Догнав ребенка, педагог обнимает его, пытается заглянуть ребенку в глаза и предлагает ему догнать других детей.	
	Игра «Пузырь»		<p>Дети, берясь за руки, образуют круг. Ведущий предлагает надуть игрокам волшебный пузырь, который будет очень большим, но не лопнет. Задача детей – внимательно слушая ведущего, максимально точно выполнять названные движения.</p> <p>Раздувайся, пузырь! (дети, не отпуская друг друга, максимально расходятся в стороны)</p> <p>Раздувайся, большой... Оставайся такой И не лопайся! (продолжая держать друг друга, дети останавливаются)</p> <p>Ш-ш-ш-ш! (начинают сходиться к центру круга)</p>	
	Игра «Хоровод»		Проводится в группе из 5-7 человек. Педагог выбирает из группы ребенка, который здоровается с детьми, пожимает	

			<p>каждому из них руку. Ребенок выбирает того, кто будет в центре хоровода. Дети, взявшись за руки, под музыку приветствуют того, кто находится в центре круга. Поочередно в центре круга должны побывать все дети, чтобы группа их поприветствовала. Комментарий. Эта игра вызывает много положительных эмоций у детей с аутизмом, однако сначала они могут отказываться войти в круг, затыкают уши, убегают.</p>	
Подражание				
	Имитация жестов		<p>Старайтесь подражать действиям ребенка. Если он хлопнул по столу, и вы хлопните. Тогда у него будет больше мотивации подражать вашим действиям (и заодно можно поучиться соблюдать очередность. Пробуйте разные действия и побуждайте ребенка подражать вам. Пока это не речевое подражание. Выбирайте такие действия, которые ребенок может выполнить (хлоп-хлоп по столу). Сначала можно помогать ребенку, махать его руками, шагать его ножками и т.п., чтобы он понял, что от него требуется.</p> <p>Помаши ручкой «пока-пока». Дотронься до носа. Похлопай в ладоши. Положи руки на голову. Покачай головой из стороны в сторону. Покивай головой вверх-вниз. Стисни губы. Улыбнись. Дотронься до кончиков пальцев на ногах. Облизни губы. Надуй щеки. Открой рот.</p>	

	<p>Имитацией жеста плюс одновременно звука.</p>		<p>Похлопай губами. Поиграй в «какой большой» (поднимайте руки над головой)</p> <p>Надуй щеки и сдуй их со смешным звуком. Погладь живот круговым движением, приговаривая «mmm». Повози машинку вперед-назад и скажи «брм, брм». Поводи игрушечную собачку по столу, приговаривая «ав-ав». Помаши рукой и скажи «пока».</p>	
	<p>Игры на подражание</p>	<p>В процессе занятий особое значение имеет формирование у аутичного ребенка способности к подражанию, которая представляет собой один из способов усвоения общественного (социального) опыта.</p>	<p>Если ребенок не подражает данному движению или действию с предметом, взрослый должен взять его руки в свои и совместно произвести нужное действие, а затем предложить это повторить самостоятельно но подражанию.</p>	
	<p>Птички</p>	<p>Учить детей подражать действиям взрослого, развивать эмоциональный контакт взрослого и ребенка.</p>	<p>Взрослый приглашает всех детей подойти к нему: «Делайте, как я. Полетим, как птички», – говорит он и поднимает руки в стороны, взмахивает ими, бежит по комнате, увлекая за собой детей. Они повторяют движения. Тем, кто не выполняет нужных движений, взрослый поднимает их руки, помогает ими действовать. Потом говорит: «Птички клюют зернышки». (Присаживаются на корточки.) Делайте так». (Стучит рукой по полу.) Дети подражают. Игра повторяется 2–3 раза.</p>	

	Прятки	Учить детей подражать действиям взрослого, развивать эмоциональный контакт взрослого и ребенка.	Детей рассаживают на стулья по кругу. Педагог садится рядом с ними. «Сейчас я спрячусь. Вот так, – говорит он и присаживается за спинкой стула (прячется под платком, покрывалом и пр.) – Спрячьтесь, как я». Дети повторяют движения. Воспитатель, выглядывая из-за стула, говорит: «Вот я», побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2–3 раза.	
	Прокати мяч	Учить детей подражать действиям взрослого с предметом.	Педагог садится у одного края стола, ребенок у другого. Между собой и ребенком воспитатель ставит воротца, берет мяч и говорит: «Делай, как я», прокатывает его через воротца к ребенку. Тот должен прокатить мяч обратно. Затем сажает детей парами и они катают мяч друг к другу.	Мячи, воротца.
	Покатай мишку (куклу, зайку)	Учить детей подражать действиям взрослого с предметом, знакомить детей с функциональным назначением игрушки машины и способом действия с ней.	На столе у педагога мишки. Машины стоят на полу. Педагог говорит, что мишки хотят покататься на машинах, подходит к ним, берет одну за веревочку и везет. Потом сажает в нее мишку, катает, просит детей покатать других мишек так, как это делает он. Дети подражают действиям педагога. Он следит, чтобы они везли машины за веревочку, при необходимости вновь показывает, помогает рассадить игрушки по машинам.	Игрушечные машины с кузовом, небольшие по размеру мишки.
	Спрячь матрешку	Учить детей подражать действиям взрослого с предметами, обращая внимание на их свойства.	Педагог раздает детям матрешки (закрытые), трясет свою матрешку и говорит: «Там что-то есть. Посмотрим, что там. Делайте так». (Открывает матрешку.) Дети повторяют движения. Воспитатель радостно восклицает: «Вот!» – поднимает маленькую матрешку и ставит ее на стол. Дети достают своих матрешечек. Педагог продолжает действовать с игрушкой: «Спрячем матрешек вот так. (Медленно вкладывает маленькую фигурку,	Двухместные матрешки по числу детей.

			побуждая детей сделать то же. Затем соединяет обе половинки большой фигурки). Нет матрешки!» Дети повторяют действия. Игра проводится 2–3 раза.	
	Зеркало		Педагог показывает перед зеркалом несложные движения, обращая внимание детей, как зеркало точно воспроизводит эти движения. Затем ставит детей в круг и говорит: «Делайте, как я». Показывает медленно простые движения (хлопает руками перед собой, над головой, ставит руки на пояс и приседает и т. п.). Дети повторяют. Тех, кто затрудняется выполнить движения, педагог приглашает в круг и помогает им. Когда движения повторяются удачно, воспитатель хвалит детей	
	Обезьянка	Учить детей подражать мелким движениям.	Дети сидят за столами. Педагог говорит, что у него есть обезьянка, показывает игрушку, рассказывает, как обезьянки любят подражать. Одной рукой взрослый делает движения, а другой повторяет их у обезьянки (поднимает руку, опускает, машет кистью, стучит рукой по столу). Потом предлагает детям стать «обезьянками» и повторять за ним движения руками. Игрушечная обезьянка хвалит малышей.	Игрушка обезьянка.
	Кукла пляшет	Учить детей подражать мелким движениям.	Дети сидят за столами. Воспитатель с куклой в руках входит в комнату. Кукла здоровается с детьми, говорит, что хочет для них поплясать. Педагог ставит куклу на стол и делает ею несколько движений (поворачивает, хлопает в ладоши, наклоняет в стороны). Затем достает остальных кукол, раздает их детям и предлагает с ними поплясать. «Моя кукла научит всех кукол плясать,– говорит педагог.– Делайте, как я». Дети повторяют движения с куклой. При необходимости взрослый помогает малышам действовать	Куклы по числу детей.

			игрушкой. Кукла в руках педагога хвалит всех участников пляски.	
	Веселый Петрушка	Учить детей подражать мелким движениям.	Педагог приглашает детей в круг и радостно сообщает, что к ним в гости пришел веселый Петрушка. Появляется Петрушка с погремушкой, он встряхивает ею, просит раздать всем детям такие же погремушки. После этого он говорит: «Смотрите на меня, делайте, как я»,– поднимает погремушку над головой, гремит ею, стучит ручкой погремушки о пол, встает, прячет за спинку и т. п. Дети подражают. Петрушка хвалит детей, прощается с ними и уходит, обещая прийти еще раз.	Петрушка (бибабо), погремушки по числу детей.
	Куклы пришли в гости	Учить детей подражать мелким движениям.	В гости к детям приходят две куклы. Они здороваются с детьми, называют свои имена. Педагог предлагает угостить кукол. Ставит на свой стол игрушечную мебель, сажает кукол, перед ними ставит посуду и кормит одну из них. «Маша ест, а Галя нет,– объясняет взрослый.– Кто будет кормить Галю?» Приглашает одного ребенка, дает ему ложку и медленно показывает действия так, чтобы они были видны всем детям: «Сначала возьмем ложку. Вот так. (Показывает.) Теперь наберем каши. Вот так. (Показывает.) Поднесем ко рту куклы. Где у куклы рот? (Показывает, медленно наклоняет игрушку.) Ешь,, кукла». Ребенок повторяет все действия за педагогом. Затем вызывает поочередно еще 2–3 детей. После этого куклы благодарят детей и уходят.	Две куклы, кукольная мебель (стол и два стула), кукольная посуда (две тарелки и ложки).
	Игра «Передача движений по кругу»		Дети образуют круг. Педагог встает в центр круга и выполняет отдельные движения, например раскачивается, поочередно поднимает правую и левую руку. Дети повторяют за ним.	

	Игра «Выполнение ритмичных движений на барабане»		Педагог ударяет по барабану (возможно использовать другие музыкальные предметы) в определенном ритме (для начала два коротких удара, затем три и т. д.). Дети должны повторить за ним. Ритмический рисунок постепенно усложняется: короткие удары чередуются с длинными (например, короткий — длинный и т. д.).	
	Игра «Солнце»		<p>Солнце, солнце, Выблесни в оконце, <i>(Руки скрестить над головой. Ритмичные хлопки)</i></p> <p>Дай овсу рост, Чтоб до небес дорос; <i>(Руки вверх, плавное покачивание)</i></p> <p>Матушка-рожь Чтобы встала стеной Сплошь. <i>(Потянуться вверх на носочках. Ноги на ширине плеч, руки на пояс)</i></p>	
	Игра «Дождик»		<p>Дождик, дождик. Дождик, лей – <i>(Руки вверх, ритмично опустить вниз)</i></p> <p>Нам с тобою веселей <i>(Ритмичные хлопки)</i> Не боимся сырости <i>(Погрозить указательным пальцем)</i></p> <p>Только лучше вырастем <i>(Руки поднять вверх, потянуться вверх на носочка)</i></p> <p>Дождик, дождик, поливай, <i>(Руки вверх, ритмично опустить вниз)</i></p>	

			<p>Будет славный урожай: <i>(Руки соединить кольцом перед собой)</i></p> <p>Будет белая пшеница, Будет рожь и чечевица, <i>(Руки вверх, плавно покачать ими)</i></p> <p>В огороде лук, бобы <i>(Изобразить как дергают лук)</i></p> <p>В лесу ягоды, грибы <i>(Изобразить как собирают грибы, ягоды)</i></p>	
--	--	--	--	--

2. Познавательное развитие

2.1. Общее сенсорное развитие (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, обонятельное)

и формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)

2.1.1. **Зрительное восприятие:** стимулировать функцию прослеживания взглядом; создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице взрослого, находящегося на расстоянии вытянутой руки; совершенствовать прослеживание и возникновение связи «глаз-рука» (предпосылки зрительно-моторной координации); формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разное функциональное назначение (мяч, машинка, кубик и т.д.); формировать умение выделять изображение объекта из фона.

2.1.2. **Слуховое восприятие:** развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки); побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками; активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки и т. д.), а затем в разных местах; создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия; расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды и др.), голосов животных и птиц, подражать им; совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль,

барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками); учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.); создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

2.1.3. Кинестетическое восприятие: активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами; вызывать спокойные реакции на контакт руками и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече и т.д.); вызывать спокойные реакции на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий); формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки – колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства)

2.1.4. Восприятие вкуса и запаха

2.1.5. Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); учить сравнивать внешние свойства предметов («такой – не такой», «дай такой»); формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения и прикладывания).

2.2. Формирование первичных представлений о себе, формирование «образа Я», схемы тела

2.3. Формирование предметно-практических действий (ППД)

2.3.1. Действия с материалами: формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал; знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твердый, текучий, сыпучий, пластичный и др.)

2.3.2. Действия с предметами: формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет, умения вращать, нажимать, сжимать предмет; формировать умения вынимать / складывать предметы из ёмкости / в ёмкость, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую; учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить; формировать способы усвоения общественного

опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой и др.); учить действовать целенаправленно с игрушками на колёсах (катать каталку, катать коляску с игрушкой, и др.)

2.3.3. Предпосылки количественных представлений: учить выделять, различать множества по качественным признакам; формировать практические способы ориентировки, сравнения (наложение, использование мерки); учить выделять «один – много»

2.4. Формирование представления об объектах окружающего мира (природного, социального)

«Окружающий социальный мир» (семья, дом, детский сад, игрушки и предметы быта) и «Окружающий природный мир» (растения, животные, птицы, объекты и явления природы, временные представления.): учить различать и узнавать близких взрослых (маму, папу, братьев, сестёр и др.) по фотографиям; активизировать на прогулке внимание ребёнка: стимулируя наблюдение за различными техническими объектами, называя их звучания (например: «Машина едет: би-би». «Самолет гудит: у-у-у»); за птицами, животными (например: «птичка полетела», «кошка сидит», «собачка бегаёт, лает» и т.д.); обращать внимание ребёнка на явления природы: дождь, снег, ветер, ночь – темно, день – светло и т.д.; создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку «Что это?», «Что там?»; учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности

Начальный уровень

2.5 Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

Навыки соотнесение и различение. Виды заданий:

- сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- выполнение инструкции «Найди (подбери, дай, возьми) такой же»;
- соотнесение одинаковых предметов;
- соотнесение предметов и их изображений;

- навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- задания на ранжирование (сериацию);
- соотнесение количества (один – много; один – два – много; и т.д.).

2.1.1. Зрительное восприятие

	<p>Фиксирование взгляда на объекте</p>		<p>Чтобы тренировать это умение, вначале необходимо просто называть каждый предмет, на котором случайно задержался взгляд ребенка. Далее искать вместе с ребенком нужный предмет: «Где кукла? Вот она! Вот кукла!».</p> <p>Далее ребенок должен научиться посмотреть на вас, проследить, на что вы смотрите, и также уделить внимание этому предмету («Посмотри, какая птичка!»).</p> <p>Это умение необходимо для основного этапа в развитии речи – когда вы будете говорить ребенку, как называется тот или иной предмет.</p> <p>Возьмите яркую игрушку, например, мяч, и держите ее рядом со своим лицом; когда ребенок посмотрит на вас, медленно отводите игрушку от своего лица и сами следите за ней взглядом. Комментируйте «уход» игрушки, модулируя громкость и высоту голоса, это побудит ребенка следить за движущимся объектом.</p> <p>Эмоционально называйте слово, повторяйте название неоднократно: «Мяч, мяч, смотри на мяч!».</p> <p>Когда в ваше поле зрения попадает что-то, что очень нравится ребенку, разыграйте эмоциональную сцену: «Смотри, МАМА!». Покажите пальцем в сторону папы, обрадуйтесь ее появлению.</p>	
2.1.2	<p>Слуховое восприятие:</p>	<p>Формирования локализации звуков окружающей среды, развитие слухового восприятия</p>	<p>Предложить детям прислушиваться к звучанию различных инструментов (металлофона, губной гармошки, маракасы и др.). Играть сначала с одной стороны, затем с другой. Добиваться от ребенка поворота головы в сторону звука.</p>	

2.1.3 Кинестетическое восприятие				
	<p>Игры и игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела прикосновением, массажем, поглаживанием, с помощью сенсорных контактов</p> <p>Совместные упражнения взрослого с обучающимся направленные на стимуляцию чувствительности тела</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Массирование рук и ног; ✓ Поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговаривание потешек, детских четверостиший (как «Коза рогатая», «Сорока-ворона»); ✓ Поглаживание с небольшим давлением с проговаривание потешек, детских четверостиший; ✓ Разминание (движения, позволяющие растирать мышцы и группы мышц); ✓ Массирование тела воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой; ✓ Массирование рук, ног теплыми предметами с проговаривание потешек, детских четверостиший и др. с использованием предметов округлой формы: воздушный шарик, теннисный, резиновый, пластмассовый, массажные мячи(как мохнатые, так и гладкие), валики и др.; ✓ игры и упражнения в «сухом» бассейне (погружение в шарики, «купание» в шариках,); ✓ укладывание обучающегося различные по тактильным ощущениям поверхности с целью стимулирования тактильных ощущений телом – мягкие, пушистые, гладкие и жесткие поверхности в теплой комнате (поверхности разной текстуры в сочетании со звуковым стимулом: шероховатое одеяло, хрустящая бумага, коврик или лоскутное одеяло из различных по фактуре кусочков ткани, с «шуршалками», «пищалками»); ✓ опутывание лентами, поглаживание, пожатие рук; 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры и упражнения на прикосновение перышком, помазком для бритья, щеткой-сметкой с волокнами и др.; ✓ игры и упражнение с использованием приема похлопывания (губкой, рукой и пр.) по рукам, ладошкам, ногам; ✓ ритмичное похлопывание с проговаривание потешек, детских четверостиший и др. ✓ Упражнения на привлечение внимания обучающегося к дидактической вибрирующей игрушке и вызывание у него реакции на движение вибрации. ✓ Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромячиков. ✓ Игры и упражнения в «пальчиковом бассейне» (тазики и мисочки с разными наполнителями: песок, камушки, листья, шишки); ✓ Упражнения на стимулирование сенсорных ощущений обучающихся в ходе взаимодействия с природными материалами (снег, лед, вода, песок): прикосновение ими к разным частям тела, погружение рук и др.; игры и упражнения с водой (теплая и холодная). ✓ Совместные со взрослыми игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и их поверхности, веществ: ✓ влажного и сухого, мягкого, твердого, жесткого (вафельное и махровое полотенца и тд.); ✓ игры и упражнения с использованием крема, лосьона, масла по показанию врача (приемы: растирание, поглаживание, похлопывание и др.); ✓ упражнения на развитие температурных ощущений: теплый, горячий, холодный (прикосновение к 	
--	--	--	--	--

	<p>Кинезиотерапевтические упражнения на активизацию мышечных реакций обучающегося</p> <p>Телесно-ориентированные упражнения, направленные на развитие телесного контакта ребенка и взрослого</p>		<p>ребенку теплыми и холодными руками, тряпочками, игрушками, типа «Мякиши» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ заворачивание в одеяло, одевание ребенка, прикосновение грелкой, льдом, направленной теплой и холодной воздушной струей фена и др.; ✓ прикосновения к телу ребенка различными материалами: приятными (вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи) и, для тактильных ощущений обучающегося; менее приятными (камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.). ✓ Стимулирующие сенсорные упражнения с использованием предметов с дополнительными раздражителями (акустическими, визуальными, температурными). ✓ стимуляция мышечных реакций стоп с помощью материалов разной фактуры; ✓ украшения ног и рук ребенка яркими и/или звенящими браслетиками; ✓ стимуляции губ обучающегося пальцами взрослого, используя приемы пощипывания, прикосновения льдинками, холодной тканью, детской грелкой и др.; ✓ массаж щек ребенка (приемы логопедического массажа). <p>брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, «<i>Коза рогатая..</i>», «<i>Сорока-ворона...</i>», «<i>Шла большая черепаха..</i>» и т.п., прикасаясь к ребенку руками и</p>	
--	--	--	---	--

			различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.	
2.2. Схема тела				
	«Покажи у куклы» (мишки, зайки, кошки и т.д.)	иметь представления о схеме лица, различать части лица; выполнять воображаемые действия с помощью стихотворного текста, используя игрушки	Читая потешку: Водичка, водичка, (одновременно дотрагивайтесь до называемых частей лица Умой Ляле личико, куклы, при повторном чтении двигайте руками малыша) Умой Ляле глазки, (побуждайте его к самостоятельному выполнению действий) Умой Ляле ротик, Умой Ляле носик, Умой Ляле ушки.	Кукла, мишка, зайка, кошка и др.
	«Зеркало»	Развитие зрительного внимания. Развитие схемы тела	Посадите ребенка перед зеркалом, сами сядьте рядом. Попросите ребенка глядя в зеркало показать на себе глазки, ротик, носик, волосики. Кладите перед ним по очереди одну картинку за другой. Малыш последовательно рассматривает их и находит на своем, а затем и на вашем лице недостающую часть.	хорошо закрепленное зеркало средних размеров; четыре картинки с изображением лица: глаза, нос, рот, волосы.
	«Кукла Катя»	воспитание выразительности речи и мимики.	Покажите ребенку новую куклу: <i>К нам пришла в нарядном платье, С белым бантом кукла Катя. Хочет с (имя ребенка) поиграть, Хочет с (имя ребенка) поплясать. (пляшет)</i> «Катя хочет поиграть с нами». Куклу посадите в стороне, а перед ребенком положите один из ее портретов: «Посмотри, это Катя принесла свой портрет. Ой, какая она грустная! Наверное, ее кто-то обидел. Ой-ой-ой, пожалей Катю, погладь ее по головке».	кукла, две картинки с изображением лица куклы (грустное, веселое).

			<p>Положите вторую картинку: «Какая Катя здесь веселая! Веселая, улыбается, нарядная. Ах, ах, ах! Какая красивая! Улыбнись-ка Кате».</p> <p>В дальнейшем попросите малыша показать картинку, где Катя веселая, а где — грустная, а потом изобразить, какая Катя грустная, какая веселая.</p> <p>Усложнение: игра проводится без картинки.</p>	
2.3.Формирование предметно-практических действий (ППД)				
	<p>Упражнение: Выполнение подражательных действий за взрослым «делаем вместе»</p> <p>Упражнение: Выполнение по подражанию следующих действий с предметами</p> <p>Упражнение: Действия с предметами разного цвета, формы, величины</p>		<p>сбориание пирамиды, закручивание крышек, складывание предметов в коробку, заполнение отверстий грибами, открывание и закрывание коробок, флаконов, закручивание крупных пластмассовых гаек, нанизывание мелких предметов на шнур.</p> <p>Перекладывание из одной емкости в другую; Открывание и закрывание двери, коробок, матрешек и т.п. Нажатие на кнопку звонка для длительного и кратковременного звучания; Складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой; Нанизывание предметов одного размера отверстиями на стержень; Закручивание крупных пластмассовых и деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек</p> <p>Выбор совместно, по подражанию, образцу предметов одного цвета формы, размера. Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывания их друг к другу. Нанизывание их на стержень, шнурок такого же цвета. Размещение в ряд различных по размеру предметов. Выбор одинаковых предметов по величине, форме и цвету. Выбор по образцу и инструкции: предметов одного</p>	

	<p>Упражнение: Выполнение раздражательных движений рук</p> <p>Упражнение: Выполнение с помощью и самостоятельно следующих действий</p> <p>Упражнение: Действия с предметами разного цвета</p> <p>Упражнение: Действия с предметами разной формы</p> <p>Упражнение: Действия с предметами разной величины</p>		<p>цвета, предметов двух контрастных цветов. Выбор предметов по названию цвета. Выбор плоских фигур: круг, квадрат, треугольник. Классификация предметов по цвету форме и величине.</p> <p>«Мельница», «Замочек», «Бокс». Упражнения для пальцев рук (пальчиковая гимнастика).</p> <p>сортировка мелких предметов (гороха, фасоли), пристегивание бельевых прищепок, завод механических игрушек. Определение на ощупь формы, величины предметов.</p> <p>составление простых сочетаний из 2 - 3 цветов, группировка предметов по цвету, нахождение предметов по названию цвета, классификация предметов по цвету. подбор предметов по слову, обозначающему цвет, обобщение предметов по признаку «цвет», составление простых сочетаний из 5-6 цветов, исключение лишнего предмета по цвету.</p> <p>формирование представлений о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат), различие геометрических фигур, группировка геометрических фигур по форме, классификация фигур по цвету и форме. Различение и называние простых фигур, сравнения предметов по форме; обводка фигур по контуру, исключение лишнего предмета по форме.</p> <p>соотнесение разнородных предметов по размеру, различение и группировка предметам по размеру, исключение лишнего предмета по размеру.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Упражнение: Нахождение по названию предметов следующих величин</p> <p>Упражнение: Выполнение по образцу и самостоятельно следующих действий</p> <p>Конструирование</p>		<p>большой - маленький, самый большой – самый маленький, больше - меньше, толстый – тонкий, длинный – короткий.</p> <p>использование ключа для открывания и закрывания замка, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний, устранения источника опасности на пути. Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел.</p> <p>Знакомство со строительным материалом (объемами и фигур форме, размеру). Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительного материала: башни из 2-3 кубиков, дорожки из брусков, дома из куба и пирамиды. Работа со строительным материалом: постройка башни из 3 кубиков одинакового размера, далее башня из 4 и 5 кубиков по убывающей величине. Постройка скамейки, стола, дорожек. Выполнение построек из 5-6 объемных и плоских форм по показу и образцу: постройка башни, постройка двухэтажного дома, постройка автомобиля. Выполнение знакомых построек по словесной инструкции. Обыгрывание выполненных действий под руководством учителя.</p> <p>Знакомство со счетными палочками. Раскладывание. Складывание из счетных палочек простых фигур (совместно, по подражанию и по образцу): ворота, дорожки, тропинки, окна, домики, грибок, качели, стульчик. Складывание из счетных палочек различных фигур по образцу и словесной инструкции. Накладывание счетных палочек на контурное изображение с учетом цвета. Составление из счетных палочек предметов, узоров, фигур по образцу, картинке: дом, машина, ворота.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Работа с мозаикой</p>		<p>Складывание разрезных картинок из 2 частей, разрезанных по горизонтали и по вертикали, с предварительным рассматриванием целого изображения. Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок.</p> <p>Составление предметов из геометрических фигур: кукла, машина, цыпленок. Составление узоров и орнаментов из геометрических фигур в квадрате, в круге.</p> <p>Заполнение панели мозаикой произвольно. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из 2-3 цветов (плотно, без выкладывания узора).</p> <p>Выкладывание по показу и образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам.</p> <p>Выкладывание простых узоров и сюжетов по показу и образцу: дом, елочка, снежинка, коврик.</p> <p>Выкладывание чередующихся рядов из деталей 3-4 цветов через 2-3 элемента. Выкладывание по образцу и самостоятельно: геометрических фигур, узоров, простых сюжетов, букв, цифр.</p>	
			<p><i>поиск объектов</i> (подбери предмет к образцу; найди предмет на рисунке; узнай предмет по силуэту и найди его цветное изображение; подбери к контуру; найди такой же по цвету или форме);</p> <p>2) <i>объединение объектов</i> (составь пары; собери группу; назови одним словом; исключи лишний предмет; подбери похожие);</p> <p>3) <i>распределение объектов</i> (раздели на группы по заданному основанию: цвету, форме, величине, материалу, количеству элементов, назначению и др.; выполни сортировку по категориям,</p>	

			<p>например, «овощи-фрукты» или «одежда-обувь»);</p> <p>4) <i>упорядочение объектов</i> (разложи по образцу; определи последовательность картинок; расположи предмет в заданной точке; составь чередование; построй ряд; наведи порядок в ряду; найди место в ряду);</p> <p>5) <i>образование и преобразование объектов</i> (составь предмет из отдельных частей; собери разрезанную картинку; сложи фигуру из частей; дополни контур фигуры; нарисуй фигуру по точкам; выполни постройку; составь из букв слова);</p> <p>б) <i>именование объектов</i> (выбери по слову; подбери надпись к предмету; подбери рисунок к надписи; обозначь цифрой количество предметов)</p>	
2.4.Формирование представления об объектах окружающего мира (природного, социального)				
	Некоторые идеи по поводу того, каким словам/понятиям и когда учить		<p>Во время одевания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - части тела; - предметы одежды; - названия цветов; - числительные; - предлоги; - слова, обозначающие относительные понятия (передний – задний, задом наперед, вверх – вниз, следующий, последний...); - глаголы (застегнуть, просунуть, дать...). <p>Во время еды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия продуктов; - названия приемов пищи; - названия посуды; - глаголы (пить, есть, жевать, глотать...); - прилагательные (горячий, холодный, пустой...); - предлоги («в», «из»); - экспрессивные междометия («mmm, вкусно»). 	

			<p>Во время прогулки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия транспортных средств; - слова, связанные с погодными условиями; - все, что можно увидеть на улице: деревья, цветы и т.п.; - предметы одежды и глаголы одевания; - глаголы движения; - предлоги; - названия звуков, звукоимитации; - приветствия. <p>Во время игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия игр и игрушек; - глаголы (пинать, катать, кидать, бросать...); - цвета и формы; - глаголы, - слова, связанные с погодными условиями. <p>Во время похода за покупками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия продуктов, предметов одежды, бытовых приборов и проч., в зависимости от магазина; - глаголы (купить, положить, достать, вынуть...); - названия предметов в магазине – касса, тележка... <p>Во время купания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия частей тела, игрушек, мыло-шампунь-вода-душ...; - глаголы (налить, брызгать...); - прилагательные (мокрый, сухой, теплый, холодный, маленький...). <p>Во время укладывания в постель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные (кровать, одеяло, подушка, окно, 	
--	--	--	---	--

			ночник...); - глаголы (читать, поцеловать, спать, укрыть...); - стандартные фразы «спокойной ночи», «приятного сна».	
--	--	--	--	--

3. Речевое развитие

3.1. Развитие потребности в общении: развивать эмоциональные средства общения ребенка с взрослыми/ со сверстниками; формировать умение принимать контакт; формировать умения откликаться на свое имя; формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками; формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом; учить использовать доступные средства коммуникации со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»); стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; стимулировать речевые реакции в процессе общения с близким взрослым.

3.2. Развитие понимания речи: стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи взрослого, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы; активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд; создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками; формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет взрослый; учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка; учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»; учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: «Дай!»; учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: «иди ко мне», «сядь» и т.д.; учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста; учить детей фиксировать взгляд на артикуляции взрослого; активизировать речевые реакции детей, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки и т.д.; учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

3.3. Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации: стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, что бы выразить просьбу; учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может

сопровождаться взглядом и/или жестом, указывающим на желаемый предмет; учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет взрослому; стимулировать произнесение звуков/слогов/слов по очереди со взрослым; учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти); стимулировать фиксацию взгляда на лице взрослого, для получения желаемого предмета; учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов; стимулировать использование вокализации/звука/слога/слова и взгляда для выражения просьбы; учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет; создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению; учить детей подражать действиям губ взрослого в русле простой артикуляционной гимнастики; побуждать к звукоподражанию; создавать условия для активизации детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»); учить детей отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» – «Да! Нет!», выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать» (в дальнейшем – с обращением).

Начальный этап

1. Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры:

обучение пониманию речи: обучение пониманию инструкций «Дай», «Покажи»; обучение пониманию инструкций в контексте ситуации; обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам); обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений; выполнение инструкций на выполнение действий с предметами;

обучение экспрессивной речи: подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов; называние предметов; обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала – как переходный этап - невербально); обучение выражать согласие и несогласие; обучение словам, выражающим просьбу

дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы «Для чего это нужно?», «Что этим делают?», «Зачем это нужно?», «Чем ты (например, причёсываешься)?»; умение отвечать на вопросы о себе; обучение

пониманию признаков предметов (цвета, формы и др.); умение отвечать на вопросы «Где?» и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний

2. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации); конвенциональные формы общения; навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребёнок остался без сопровождения); навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях; развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия

3. Развитие речевого творчества: преодоление искажённых форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы); формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

	«Жесты»	<p>формирования локализации звуков окружающей среды, развитие слухового внимания, восприятия</p> <p>Установление связи движения с его названием при словах</p>	<p>Любую звучащую игрушку (куклу, часы, будильник) показывайте со всех сторон (слева, справа, сзади). Кроме игрушек дайте ребенку посмотреть и послушать звуки, созданные искусственно: скачущий по твердой поверхности металлический шарик, постукивающую ложку, переливающуюся воду и пр., а также природные звуки. Меняйте местонахождение игрушки после того, как ребенок на вопрос «Где?» повернет голову в ее сторону. Для стимуляции лепета оречевляйте звуки («Тук-тук!», «Буль-буль!»).</p> <p>При прощании с кем-то помашите рукой малышу: «Пока-пока!» «До свидания!» помашите рукой. Сажая ребенка, говорите: «Сядь».</p> <p>поиграйте с ребенком/детьми в совместные игры: «Позвоним колокольчиком», «Постучим в барабан»:</p>	
--	---------	--	---	--

		<p>растормаживание речи и развитие слуховых дифференцировок, слухового восприятия</p> <p>развитие понимания речи</p> <p>выполнение простых поручений</p>	<p>Бам-бам-барабан. Что за шум, что за гам? Бам-бам-барабан. Просыпайтесь по утрам!</p> <p>Поиграйте с ребенком народные игры, одновременно постукивая в барабан (например, в «Ладушки» или «Гуси-гуси»):</p> <p>Гуси-гуси, га-га-га!</p> <p>Вы куда? Вы куда? Наши гуси у пруда: «Га- га-га, га-га-га!»</p> <p>Для развития зачатков речи в то время, когда ребенок «лепечет», вызывайте переключку, повторяйте те звуки, которые он произносит, произносите новые звуки и слоги.</p> <p>Учить на слово «Где?» находить знакомые игрушки, например: «Где бубен та-та-та?», «Где барабан бам-бам-бам?». Малыш должен стучать по барабану, бубну самостоятельно, по подражанию или с вашей помощью.</p> <p>Для развития понимания речи расставьте по комнате несколько знакомых ребенку игрушек (предметов) с различным звучанием в разные места, независимо от их постоянного местоположения. Поставьте их по одному так, чтобы они были хорошо видны малышу. Спросите ребенка: «Где собачка?», «Где Ляля?», «Где барабан?». Если ребенок найдет все предметы взглядом, поменять их местами и спросите еще раз. С этой же целью, обращаясь к ребенку, необходимо называть его по имени.</p> <p>Вызывайте выполнение простых поручений. Просите принести знакомый предмет, находящийся в поле зрения ребенка, но на некотором расстоянии от него. Существуют и другие поручения: «Дай», «Возьми», «Положи».</p>	
--	--	--	---	--

		Развитие активизации речи	Вызывать ребенка на подражания: «Скажи: дай-дай!», «Скажи: ав-ав! (кис-кис, Ляля и т. д.)».	
	«Дудочка»	Развитие речевого дыхания. Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.	«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играй! Какой замечательный оркестр!»	
	Артикуляторные упражнения		<i>Играйте с ребенком у зеркала.</i> Поощряйте его повторять за вами, например, следующие движения: <ul style="list-style-type: none"> - округлите губы; - посылайте воздушные поцелуи; - почмокайте губами; - улыбнитесь, а затем надуйте губы; - проговаривайте долгие, напряженные гласные [ууу], [иии]; - нахмурьтесь; - широко откройте рот; - плотно закройте рот; - попробуйте изобразить, что дотрагиваетесь кончиком языка до кончика носа; - оближите губы – можно обмазать губки ребенка чем-нибудь вкусным наподобие желе, чтобы его мотивировать; - скажите «мммм»; - зевайте; 	

			- вздыхайте. Повторяйте эти упражнения без зеркала, ориентируясь на артикуляцию друг друга.	
Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:				
	Структуры стандартных предложений из 2 и из 3 слов		<i>Я хочу + (слово)</i> <i>Мне нравится + (слово)</i> <i>Дай + (позднее «дай, пожалуйста, +») (слово)</i> <i>Где + (слово)</i>	
4. Художественно-эстетическое развитие				
4.1. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства				
<p>4.1.1. Рисование: воспитывать у детей интерес к выполнению изобразительных действий различными средствами; учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии мелками и карандашами на больших пространствах (доска, лист бумаги); формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы (через показ); учить детей называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.</p> <p>4.1.2. Лепка: воспитывать у детей интерес к процессу лепки; учить детей проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка; учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; учить детей правильно сидеть за столом; воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы</p>				
4.2. Музыкальное воспитание				
<p>4.2. Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, пение, движение под музыку: учить детей проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться); учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой; расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем (с учётом различного уровня сензитивности); проявлять эмоционально-двигательные реакции на звучание музыки; учить детей</p>				

дифференцировано реагировать на разный характер музыки (весёлую, грустную и др.): подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля»), выполнять движения – хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки; расширять представления о музыкальных инструментах (металлофон, бубен, маракас), учить действовать с ними, извлекая звуки; развивать интерес к выполнению под музыку ритмических движений в паре со взрослым, участию в хороводе; учить внимательно и слушать музыку, эмоционально реагировать на её звучание и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки, и т.д.).

4.1.2. Лепка

	<p>Работа с пластичными материалами (тесто, пластилин)</p>		<p>Обучение различным действиям с пластичными материалами: Отрывание кусков теста, пластилина; Сплющивание кусочков теста, пластилина между ладонями; Разминание; «шлепанье» (похлопывание ладонью по тесту или пластилину); Разрывание кусков теста, пластилина; Раскатывание больших кусочков теста или пластилина (палочки, столбики); Соединение палочек в кольцо. Изготовление совместно с педагогом различных конструкций на основе образца: забора, лесенки, бубликов, колец разного (одинакового) размера, цепочки из колец, геометрических фигур. Лепка по подражанию и образцу предметов включающих в себя несколько элементов шаровидной формы: снеговик, пирамидка. Неваляшка. Освоение новых приемов лепки: соединение деталей промазыванием, прищипывание, вдавливание. Освоение новых способов лепки скатывание мелких шариков. Раскатывание шара в овал и конус, лепка</p>	
--	--	--	--	--

			предметов овальной и конической формы: слива, огурец, яйцо, батон. Размазывание пластилина по поверхности контуру (солнышко, туча, дождик). Создание пластилиновых картин. Закрепление приемов размазывания и надавливания: изготовление пластилиновых аппликаций, дополнение картинки недостающими деталями, нанизывание пластилиновых шариков на твердую основу.	
4.2. Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, пение, движение под музыку				
1.	«Раз — два — три — четыре»		Раз — два — три — четыре! (Хлопки на счет). Кто живет в моей квартире? (Ладони разводятся в стороны). Раз — два — три — четыре — пять! (Хлопки на счет). Всех могу пересчитать: Папа, мама, брат, сестренка, Кошка Мурка, два котенка, Мой щегол, сверчок и я — Вот и вся моя семья. (Массировать каждый палец).	
2.	«Музыкальные инструменты»		Заиграли мы на скрипке: Ди-ли-ли, ди-ли-ли! Зайки танец свой под липкой Завели, завели! А теперь - на балалайке: Динь-ди-лень, динь-ди-лень! Пляшут зайки на лужайке Целый день, целый день	
5. Физическое развитие				

Целью физического развития является укрепление физического здоровья детей. Основные задачи: развитие координации, физических качеств, гибкости и подвижности; укрепление функционирования вестибулярного аппарата, формирование основных и прикладных двигательных навыков, развитие интереса к подвижным играм.

5.1. Общефизическое развитие: формировать у детей интерес к физической активности и совместным физическим занятиям со взрослыми (в дальнейшем – по возможности – со сверстниками); учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; продолжать совершенствовать навык проползать (через ворота, обруч) и перелезать (например, через гимнастическую скамейку, бревно); учить перешагивать через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку); учить детей играть с мячом («лови – бросай», бросать в цель и т.д.); формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности; учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого; учить детей выполнять двигательные упражнения по образцу и речевой инструкции; учить выполнять упражнения для развития равновесия; учить детей ходить друг за другом (держась за веревку рукой); учить детей ходить по «дорожке» и «следам»; учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см); учить детей подползать под веревку, под скамейку;

5.2. Развитие мелкой моторики обеих рук

5.3. Подвижные игры: воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх; стимулировать подвижность, активность детей, развивать взаимодействие со взрослыми и сверстниками; создавать условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей.

5.1. Общефизическое развитие:

	Упражнения, направленные на развитие двигательной активности, координации, гибкости		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учиться бросать и ловить мяч, бросать мяч об стенку. Подбрасывать вверх воздушный шарик, мячик. ✓ Держать равновесие, проходя по доске положенной на пол, по скамеечке, брусу. 	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прыгать на месте на двух ногах. Учиться прыгать вперед. ✓ Подпрыгивать из полуприседа, как лягушка ✓ Громко топать, высоко поднимая ноги, как слон. ✓ Тянуться руками вверх, доставая предметы которые расположены высоко (предметы на высоте вытянутой руки ребенка может держать мама). ✓ Бегать быстро, медленно, на носочках. ✓ Ходьба на носочках, на пяточках. ✓ Выполнять движения в танце – ставим ногу на носочек, на пяточку. ✓ Ходьба по начерченной на полу извилистой линии (или полоске бумаги) — развитие координации. ✓ Подлезание под натянутой веревочкой. ✓ Игра «Поймай солнечного зайчика» – играем с солнечным зайчиком, который пускает взрослый. ✓ Лазать по спортивным стенкам. ✓ Ходьба по «кочкам» (хаотично разбросанным подушечкам). ✓ Лазить через туннель (покупной или сооруженный из стульев, поставленных в ряд). Ползать по лабиринту (покупному или самодельному – из стульев и т.п.). ✓ Упражнение «Тачка». Ходьба на руках. Водить ребенка за ноги (взрослый держит ноги ребенка на весу) ✓ «Пройди по комнате, не задевая предметов» – передвижение по комнате, загроможденной различными препятствиями. ✓ Учиться ходить по дорожке (из ленточек и т.п.). ✓ Перешагивать препятствия (высоко поднимая ноги). ✓ Катать мячики, машинки. 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">✓ Учиться прыгать на месте (можно учиться прыгать на фитболе или батуте).✓ Учить бить по мячу ногой.✓ Ходить по наклонным поверхностям — в горку, с горки, по пандусу, по лестнице.✓ Толкать тележку, игрушечную коляску.✓ Тянуть за собой предметы на веревочке.✓ Простая зарядка по возрасту, сопровождающаяся потешками.✓ Ходьба по массажным коврикам и массирующим поверхностям (камушкам, каштанам, песку, траве и т.п.).✓ Танцевать и заниматься логоритмикой (под музыку Железновых, других авторов).✓ Ловить выпущенные мыльные пузыри и лопать их.✓ Учиться катать машинку через «тоннель».✓ Играть в разные способы ходьбы (как мишка, широко расставив руки и ноги; как зайчик, подпрыгивая; как лошадка, поднимая ноги; как солдат, маршируя).✓ Сидя на полу, стучать по полу ногами, «как по барабану».✓ Переносить крупногабаритные, но не тяжелые вещи (например, детский стульчик, легкую коробку с игрушками).✓ Поднимать предметы с пола, нагибаясь, приседая.✓ Перекатываться по полу, как колобок.✓ Ходить с мягкой игрушкой на голове (тренируем спинку)✓ Забрасывать мяч в корзину✓ Сбивать кегли✓ Попадать мячиками, снежками, скомканной бумагой в мишень.	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ползать (как удав, как гусеница) на животе вперед. ✓ Прыгать, как зайка. ✓ Изображать птичку – махать руками, бегая по комнате, приседать – «искать зернышки в травке», подпрыгивать – «взлетать». ✓ Плавать, как осьминог: ложимся на спинку поднимаем руки и ноги вверх, машем руками-ногами («плаваем») <p>«Лягушка» — прыжки на месте и в пространстве. «Заяц» — прыжки и переходы, легкие и отрывистые движения. «Медведь» — медленные, тяжелые, сильные. «Лиса» — плавные, гибкие, быстрые, непредсказуемые движения в различных ритмах. «Лев» (тигр, пантера) — сильные, быстрые, гибкие движения; рычание (высвобождение эмоций). «Лошадь» — акцент на движении корпуса и ног. Законченные, сильные, резкие движения, требующие большого пространства.</p> <p>«Царство птиц». Сюжетный контекст. «Синица» — мелкие, короткие прыжки, быстрые и законченные движения. «Орел» — сильные, мощные, иногда парящие движения корпуса и рук. Движения в широком диапазоне (пространственном и теле-сном). «Лебедь» — плавные, широкие, грациозные движения. Текучесть пластики.</p>	
5.2. Развитие мелкой моторики обеих рук				
	Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Массаж ладони карандашом. Пропустить карандаш между одним, двумя пальцами. ✓ Массаж грецкими орехами, массажным мячом: 	

			<ul style="list-style-type: none"> ○ катать между ладонями; ○ прокатывать между пальцами; ○ удерживать орех между пальцами. ✓ Игру на «пианино» (стучим пальчиками по столу). ✓ Разрываем бумагу на мелкие кусочки, создаем аппликацию. ✓ Скатаем из пластилина шарики, затем расплющим в лепешки. ✓ Сделаем коврик из бумаги. ✓ Из палочек – башни, домики, фигуры – выложим. ✓ Игры на выкладывание узора шнурками, пуговицами. ✓ Мозаика. ✓ Штриховка. ✓ Рисование по шаблону. ✓ Работа с ножницами (смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки). ✓ «Кто быстрее собирает мелкие предметы», ✓ Д/и «Помоги Золушке разложить семена» (сортировка макарон, крупных семян). ✓ Завяжи узелок. ✓ Поймай теннисный шарик (колпачок) из воды ложкой. ✓ Игры с прищепками (тучка, ёжик, человек, морковка и т.д.). <p>В день предлагать 1-2 игры, повторять 2-3 раза.</p>	
	«Раз — два — три — четыре»		<p>Раз — два — три — четыре! (Хлопки на счет).</p> <p>Кто живет в моей квартире? (Ладони разводятся в стороны).</p> <p>Раз — два — три — четыре — пять! (Хлопки на счет).</p>	

			<p>Всех могу пересчитать: Папа, мама, брат, сестренка, Кошка Мурка, два котенка, Мой щегол, сверчок и я — Вот и вся моя семья. (Массировать каждый палец).</p>	
5.3. Подвижные игры				
	<p>Подвижные игры</p>	<p>- Развитие интереса к подвижным играм - Развития умения следовать правилам - Развитие взаимодействия с сверстниками, взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективные игры: водить хоровод, бегать паровозиком друг за другом (дети держатся друг за друга), игры со специальным детским игровым парашютом, игры в «догонялки», «волк и зайчата» и т.п. ✓ «Кошки-мышки». Пока кошка спит (воображаемая кошка или другой взрослый) – дети со взрослым ходят тихо-тихо. Когда кошка просыпаются – быстро убегают в домик. ✓ Игра «Улиточка и домик». Ребенок становится на четвереньки. На его спину кладут подушечку. Он превращается в улиточку, которая на спине несет свой домик (подушечку). Задание для улиточки — пройти как можно дальше, не уронив свой домик (ползем на четвереньках, неся на спине подушечку). <p>Упражнения на зеркальное копирование.</p>	