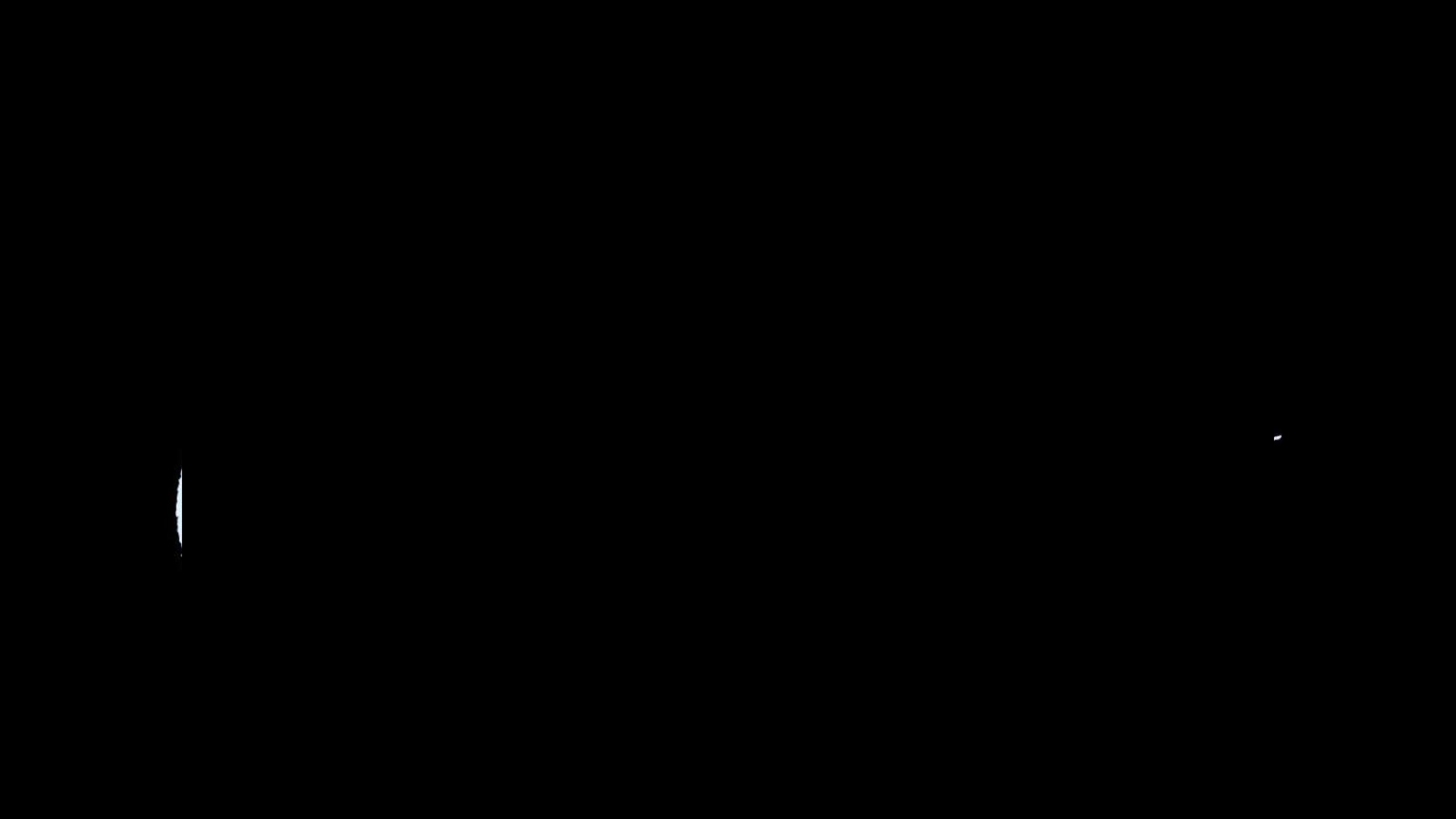
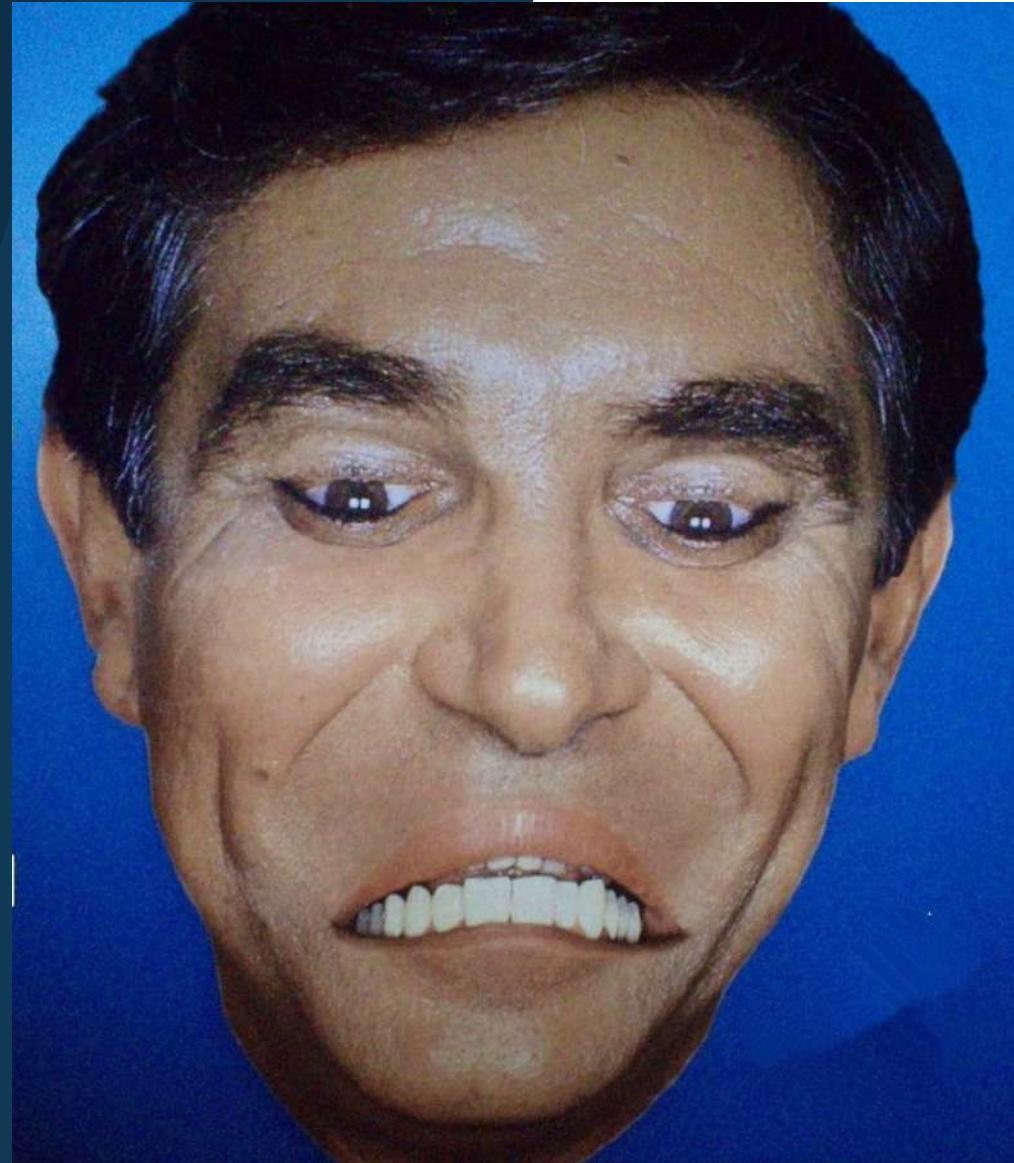
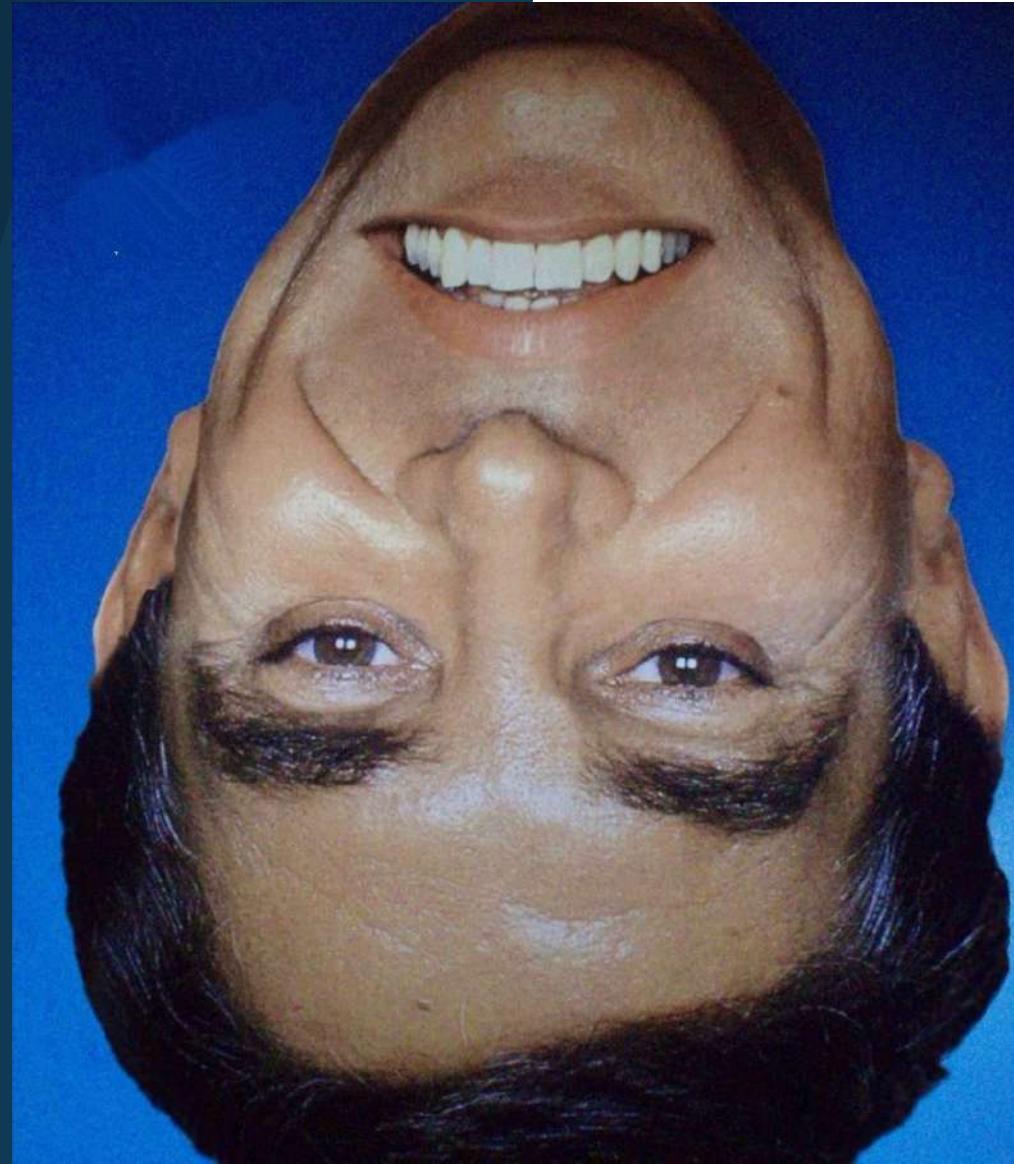


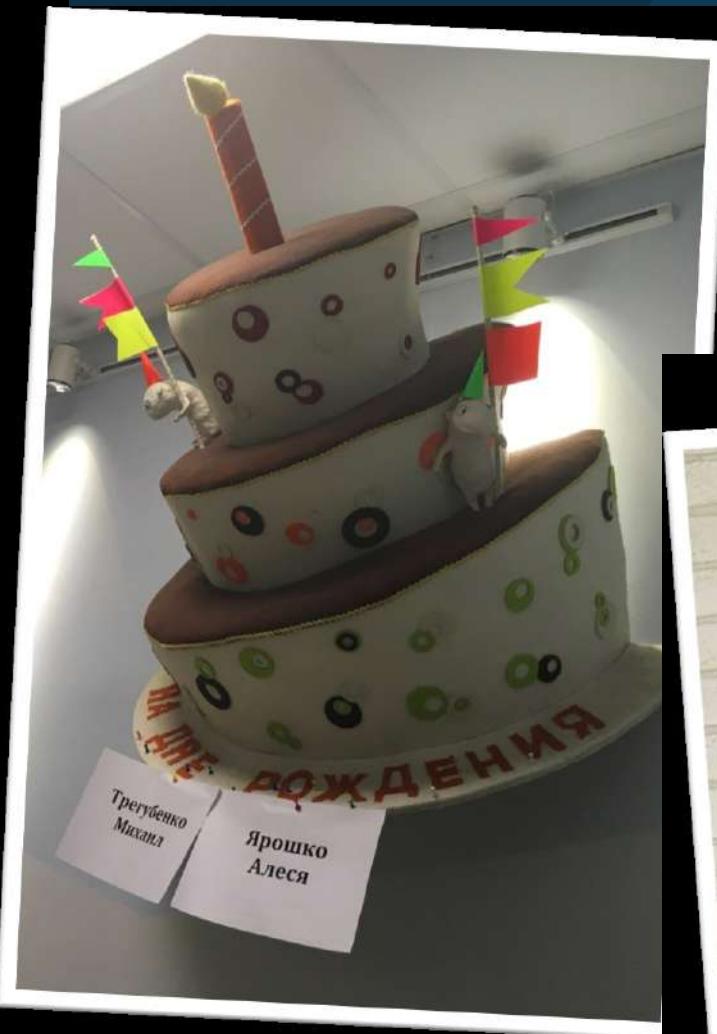
K A C C  
P E H T P  
U E H T P











ЛИЧНОСТЬ  
С ПЕРВОЙ МИНУТЫ!  
Я ЕСТЬ!!!





Не считай шаги, взираясь на небо!

ОБРАЗОВАНИЕ –  
КОГДА ФАКТ  
СВЯЗАН С ОБРАЗОМ,  
ЭМОЦИЕЙ



«АРИФМЕТИКА, ГРАММАТИКА,  
ГИМНАСТИКА И СТЫД»

М.В.ЛОМОНОСОВ



# «ЭСТЕТИКА - МАТЬ ЭТИКИ» И. БРОДСКИЙ

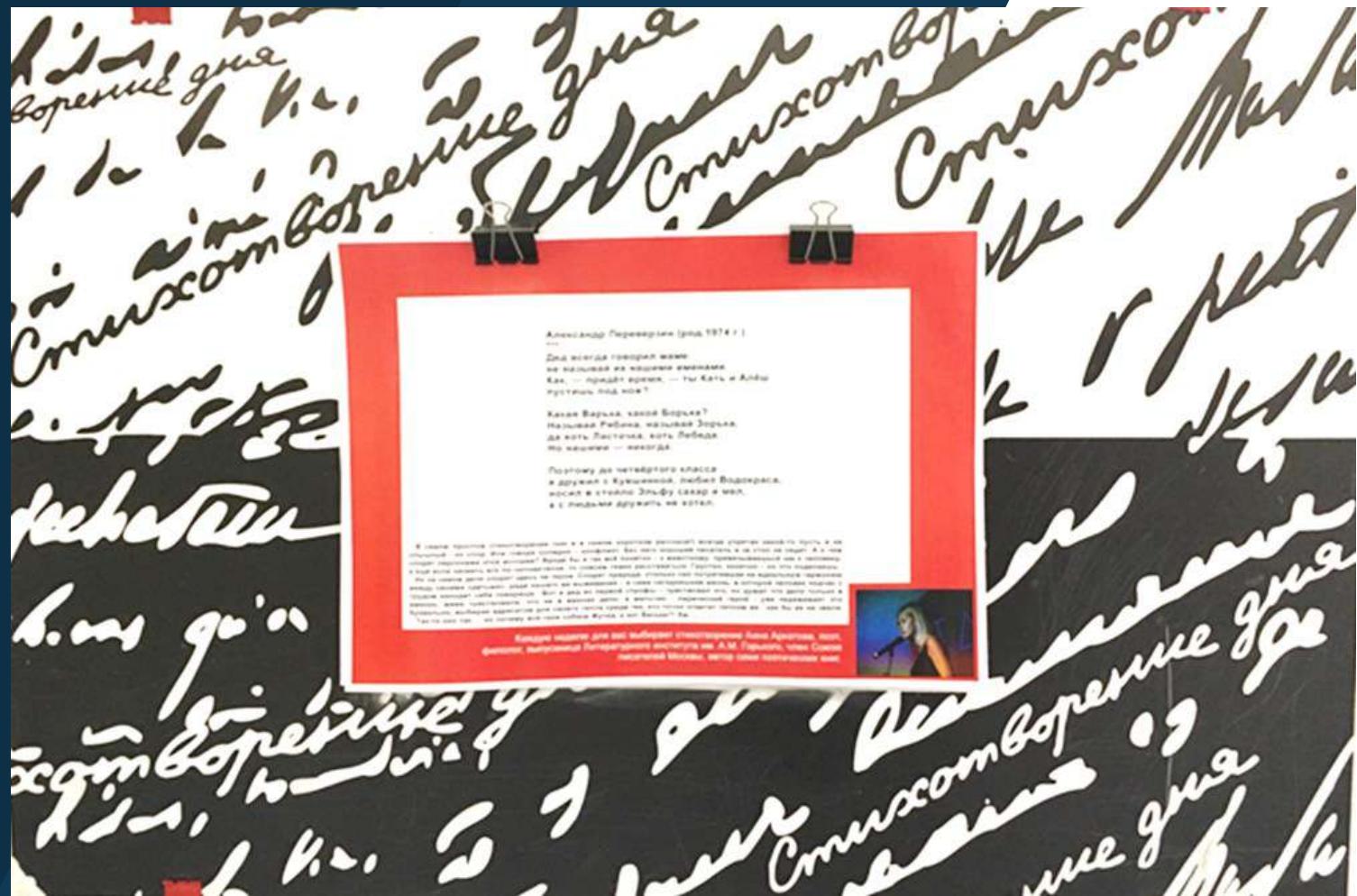
АТМОСФЕРА - ЭЛЕМЕНТ  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ!

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-  
ОСОБЫЙ ВИД ВОСПИТАНИЯ





# СТИХОТВОРЕННИЯ Е ДНЯ



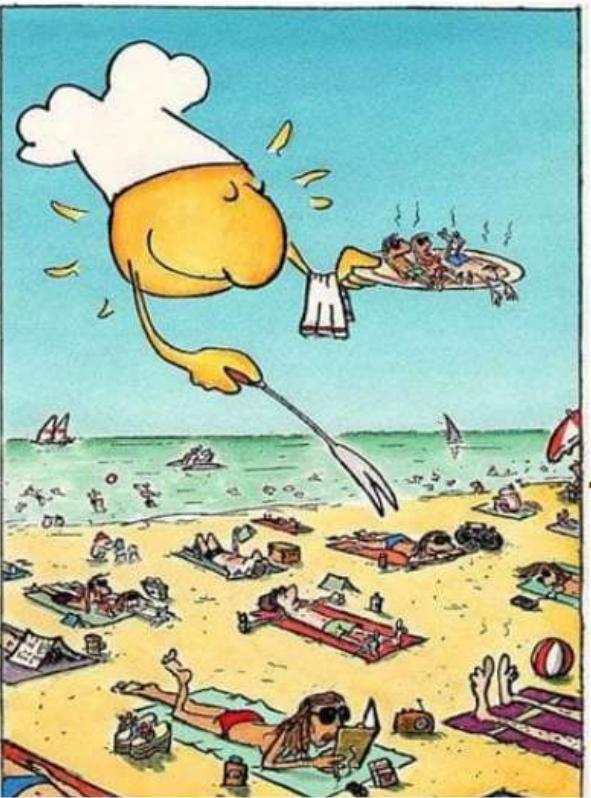
# СЛОВО ДНЯ



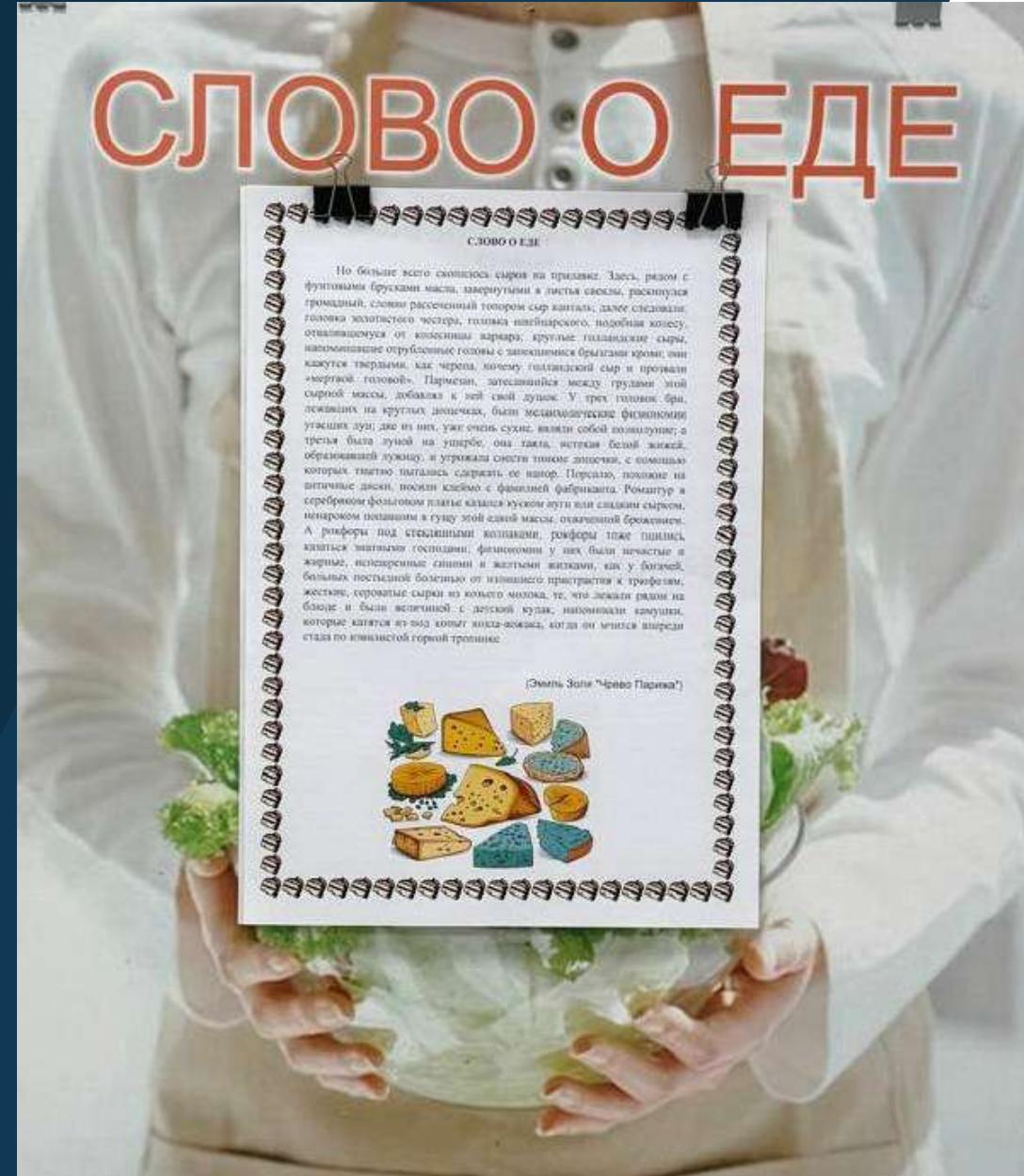
# КАНИКУЛЫ

Что общего между словами «собака» и «каникулы»?

Слово «каникулы» от латинского *canicula* — «собака», *dies caniculares* — «собачьи дни». Так называли летние дни, когда Солнце было ближе всего к звезде Сириус, которую по-другому называли Пёс Ориона. Эти дни были самыми жаркими, поэтому можно было не работать. Так появилось современное значение слова «каникулы».



# СЛОВО О ЕДЕ









КЛАСС  
ЦЕНТР













КАФЕ  
"УЧИТЕЛЬСКАЯ"

РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО:

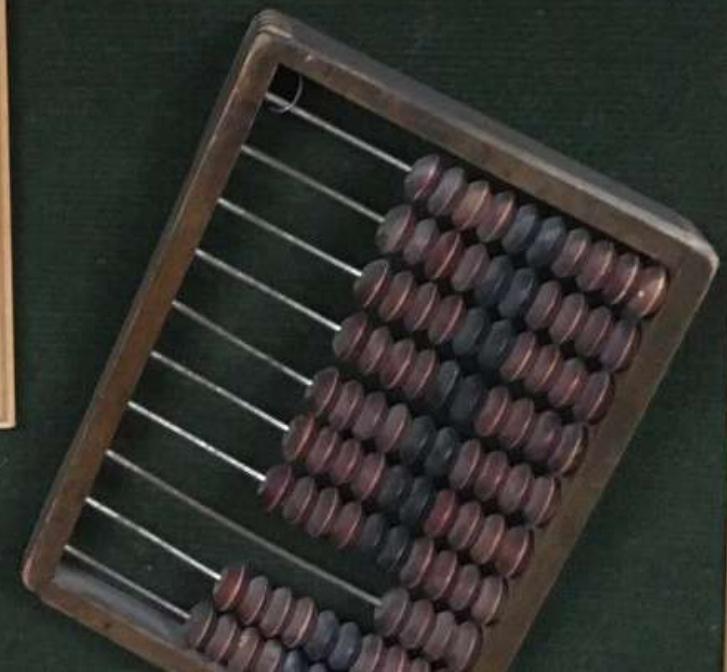
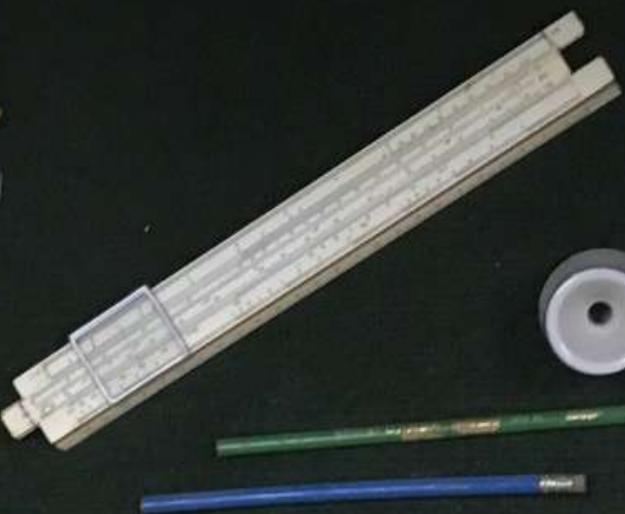
ПОНЕДЕЛЬНИК - ПЯТНИЦА

С 12.00 ГО 17.00

СУББОТА С 12.00 ГО 15.00

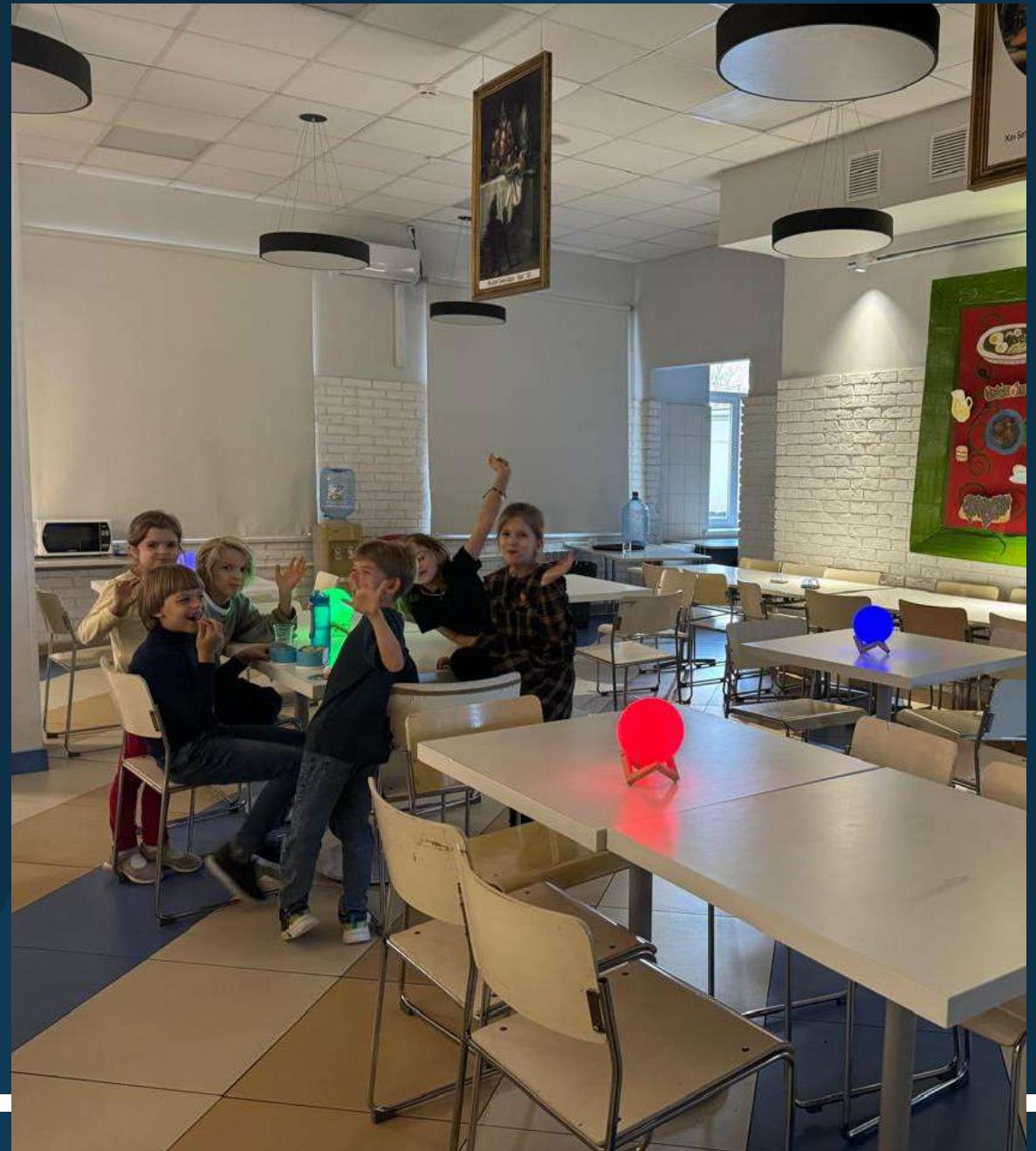
Администрация







# ВЕЧЕРНЕЕ КАФЕ



# СОТОВАЯ СВЯЗЬ



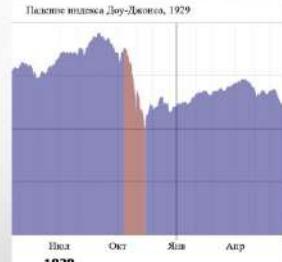
В этот чудесный день  
С любовью и благодарностью



# НУ И ДЕНЁК

24 ОКТЯБРЯ

1929  
«Черный четверг»,  
положивший начало  
мировому  
экономическому  
кризису.



24 ОКТЯБРЯ

1938  
Родился  
Венедикт Васильевич  
ЕРОФЕЕВ,  
писатель.



24 ОКТЯБРЯ

1928  
В СССР запрещена к  
постановке пьеса  
М. БУЛГАКОВА «Бег»,  
как «идеализирующей»  
белогвардейцев.



24 ОКТЯБРЯ

День Организации  
Объединенных Наций

Годовщина вступления в силу  
в 1945 году Устава ООН.



24 ОКТЯБРЯ

1935  
На Спасской башне  
Московского Кремля  
установлена  
пятиконечная звезда.



Сейчас она украшает шпиль Речного вокзала

24 ОКТЯБРЯ

1889  
Академии наук России  
отказала в  
предоставлении  
Софье Ковалевской  
научной работы.



24 ОКТЯБРЯ

1911  
Родился  
Аркадий Исаакович  
РАЙКИН,  
артист эстрады,  
народный артист СССР.



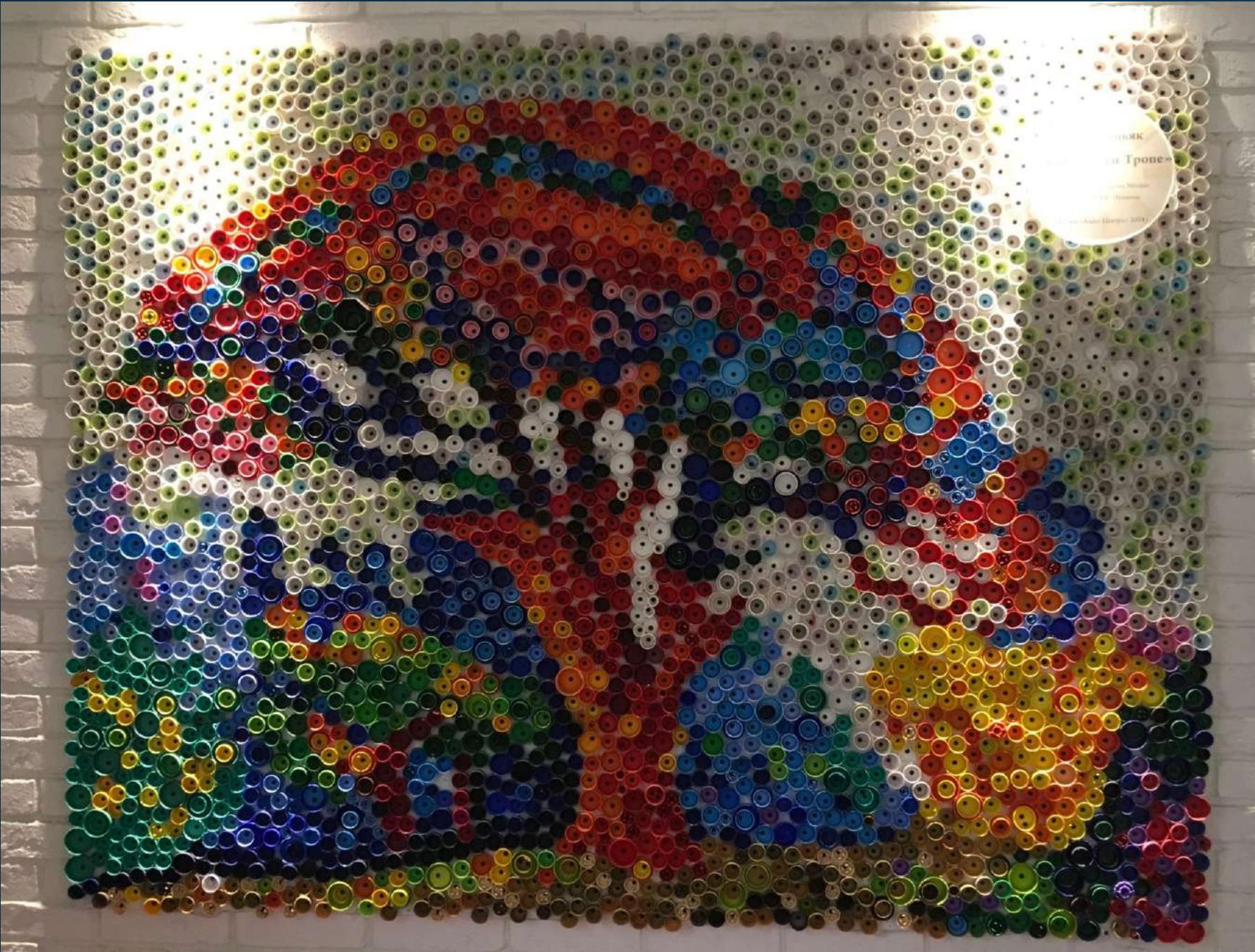
# История столешниц



Ясень высокий (*Fraxinus excelsior*)

С высокой вероятностью тот самый ясень,  
У которого спрашивал совета герой Рязанова.

Ясень не ответил и былпущен в деревообработку.  
Отдан в дар самим Рязановым.



**Поль Синьяк**  
**«Сосна в Сен-Тропе»**

## КАК УСТРОЕНА ШКОЛА

- 450 человек получают аттестат общеобразовательной школы
- 450 человек получают свидетельство об окончании музыкальной школы
- 450 человек заканчивают драматическую школу
- 450 человек посещают более 150 спектаклей московских театров за время учёбы в школе в рамках предмета «История про театр»
- 450 человек посещают концерты классической и джазовой музыки

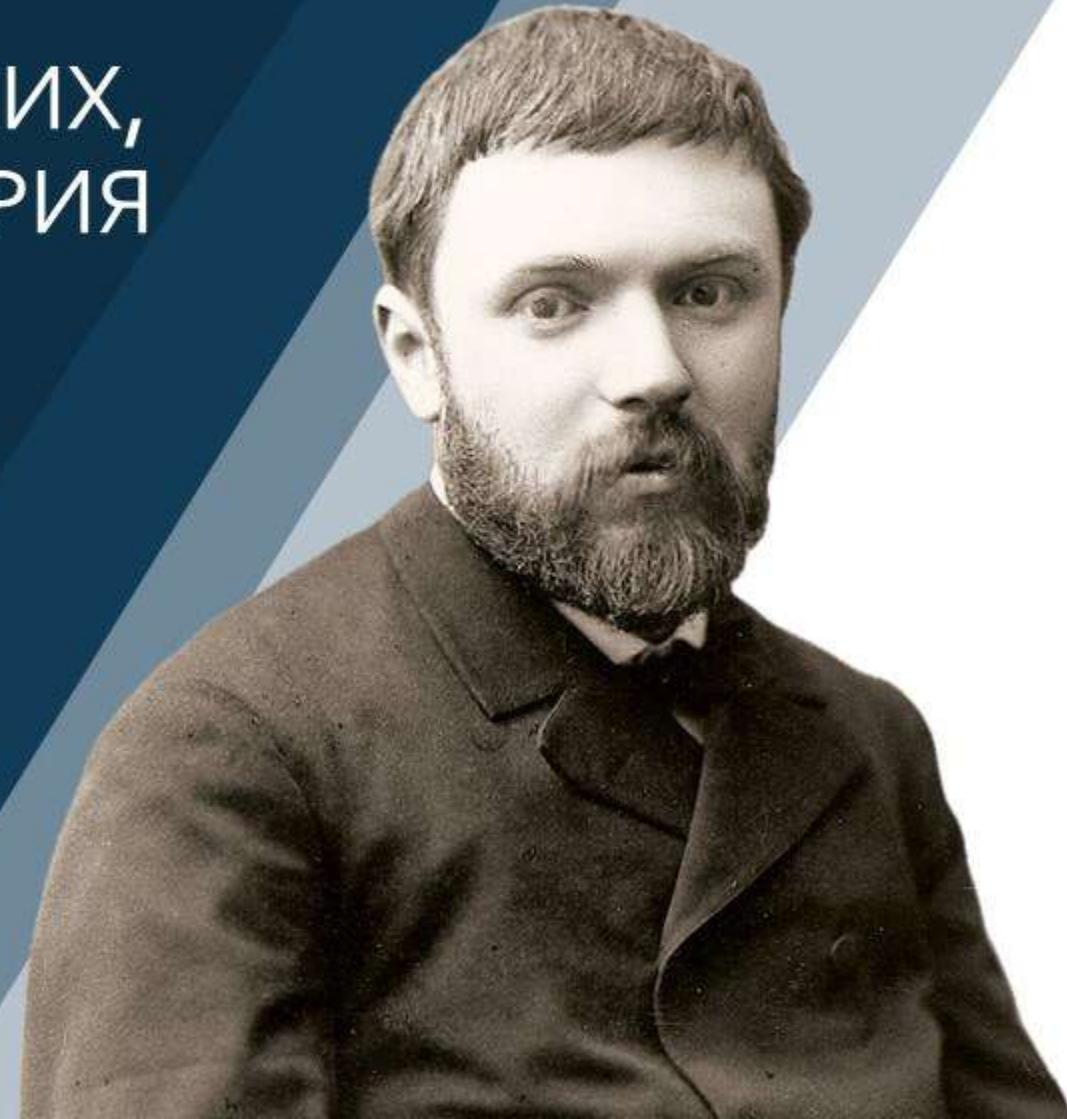


# ГЛАВНЫЙ ТЕЗИС

- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ЕСТЬ ЕСТЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ , НЕОТДЕЛИМАЯ ОТ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ХОТИТЕ НАЗЫВАЙТЕ ЕЕ «РАЗВИТИЕ» ИЛИ «ВОСПИТАНИЕ».



АНРИ ПУАНКАРЕ:  
ЧЕМ МЕНЬШЕ ПОСЫЛОК  
И БОЛЬШЕ СЛЕДСТВИЙ ИЗ НИХ,  
ТЕМ СОДЕРЖАТЕЛЬНЕЕ ТЕОРИЯ



# СЛЕДСТВИЕ 1: МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

Метапредметное образование,  
как технология создания  
целостной картины мира-  
уважение к будущей жизни  
маленького человека!



# Программа «Энциклопедия»



# Универсальные понятия

**5 класс «РИТМ»**

**6 класс «ДИАЛОГ»**

**7 класс «ИЕРАРХИЯ»**

**8 класс «ЧАСТЬ и ЦЕЛОЕ»**

**9 класс «СИСТЕМА»**

# 5й класс. РИТМ.

## Русский язык

- Ритм фразы и части речи
- Длинные слова
- Словообразование и ритм речи

## Литература

- Ритмы в мидах
- Ритм и тант в «МУ-МУ»
- Ритм и вероятность «Мертвая царевна»
- Ритм и характер «Кавказский пленник»
- Танец или марш (стихи)

## 5й класс. РИТМ.

### Изобразительное искусство



- Ритм тела
- Ритм лица
- Ритм тонов
- Ритм тонов

### Музыкальная литература



- Мелодика и ритм
- Аккомпанимант и ритм
- Дирижер и ритм
- Ритм и темп
- Песня, танец и марш

### Драма



- Темпо-ритмические упражнения
- Ритм как предлагаемые обстоятельства
- Рецензия «Ритм в спектакле»

## 5й класс. РИТМ.

### История

- Ритм жизни племени
- Ритм и обряд
- Ритм и закон
- Ритм и космос
- Ритм жизни империи
- Христианство и время-вектор

### Естествознание

- Ритмы вселенной
- Стихийность и ритмичность
- Круговорот воды
- Эволюционные циклы
- Биоритмы

# Некоторые темы эссе.

5й класс

Тема

«Язык небес»



- Подсказки звезд (История)
- Небесные тела (Естествознание)
- Гороскопы повсюду (СМИ)

6й класс

Тема

«Агри-культура»



- Воспитание растений (Ботаника)
- Цивилизация варваров (История)
- Культура и бескультурье (Быт)

# Несколько экзаменационных тем.

## 10й класс.

Ген и  
жанр.

- Почему смешное смешно, грустное грустно, страшное страшно? традиции культуры и наследственность организма
- (Литература и Биология)

Распад  
атома.

- Что связывает музыку открытия Юри, музыку Шостаковича, живопись Кандинского и поэзию Мандельштама?
- (Физика, Литература, МХК)

Роль.

- Понятийный ряд можно расширять «роль – модель – образ – маска». Работа предполагает исследование таких вопросов, как социальные роли, ролевое поведение личности и группы; «роль – маска – амплуа» как основа и элементы театральной этики и эстетики.
- (МХК, Психология, Социология)



## СЛЕДСТВИЕ 2:

### ДРАМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

- Принос событий
- Кто отвечает за внимание?
- Король говорит!



# Школьный театр









Московский экспериментальный театр имени  
Вл. Маяковского

# СЕГОДНЯ

Премьера спектакля для детей и их взрослых

## ЭНИКИ-БЕНИКИ

СЛЕДСТВИЕ 3:  
О ВОСПИТАНИИ.

ВОСПИТЫВАЕТ  
НЕ ФАКТ,  
А ОБРАЗ



# ДИРЕКТОРСКАЯ ПЕРЕМЕНА









# ПРИНЦИП НАКЛОННОЙ ДОСКИ



СЛЕДСТВИЕ 4:  
ЕДИНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

ИНКЛЮЗИЯ-ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ  
ТОЛЕРАНТНОСТИ:

НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ С НА СЕБЯ НЕПОХОЖИМИ,  
ТЕРЯЯ ИНТЕРЕС К ЧУЖИМ НЕДОСТАТКАМ







## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО №1

САМАЯ ГЛАВНАЯ ПРИСТАВКА  
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И В ЖИЗНИ

**СО-**

**СО-** ЧУВСТВИЕ

**СО-** СТРАДАНИЕ

**СО-** ДЕЙСТВИЕ

**СО-** УЧАСТИЕ

**СО-** ПЕРЕЖИВАНИЕ

НЕ ВСЁ РАВНО!



СЛЕДСТВИЕ 5.  
ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО

УЧЕНИКИ-УЧИТЕЛЯ-РОДИТЕЛИ



# О профориентации



«Будут и воспитанные  
деточки рождаться , лишь  
бы нам воспитанных  
родителей дождаться»  
Борис Заходер

Не услуга, а привилегия!

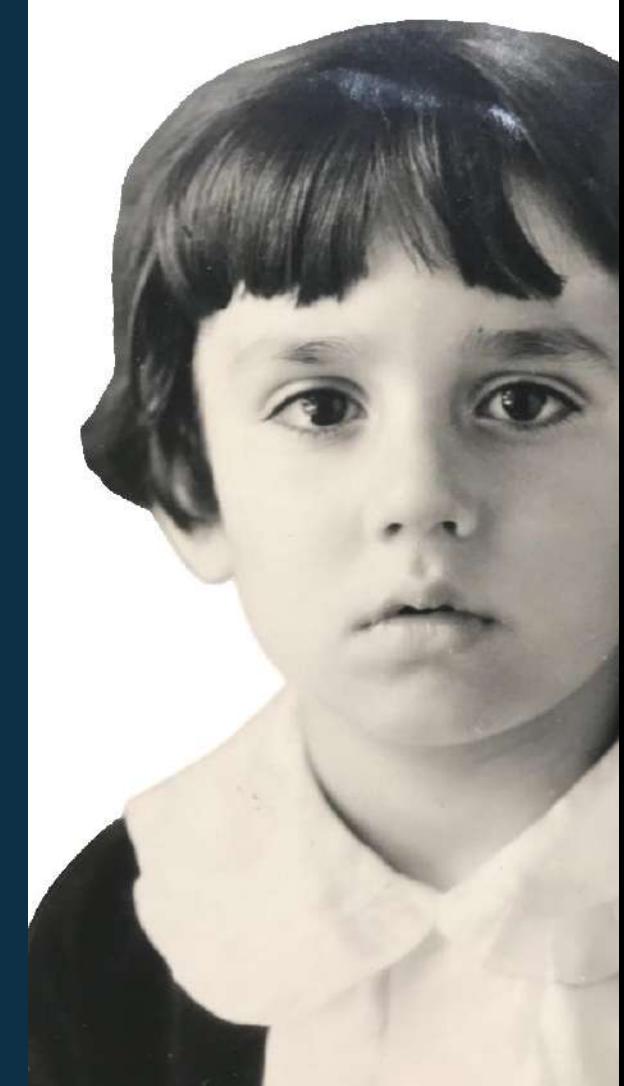


ВОСПИТАНИЕ ЭТО  
ПОСТОЯННЫЙ ПОИСК ТОЧЕК  
СОВПАДЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ  
С РЕБЕНКОМ.





# ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТИ





ВЫПУСК 2025

# ДЕЛИКАТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ







# Показатель качества работы учреждения "Класс-Центр" (Оптимальная среда размножения)

Количество забеременевших преподавателей с 2005 г. по 2025 г.

№	ФИО	Кол-во детей
1	Васильева В. Н.	2
2	Веселова О. В.	1
3	Войтулевич Н.Ю.	1
4	Деянова К. Ю.	1
5	Зазулина Ю.Б.	1
6	Заренкова Е.Н.	1
7	Зейдель И.В.	1
8	Иванова В. Н.	1

# Проект «5 четверть»

«Путешествие — вовсе не поиск незнаемого.  
Путешествие — способ самопознания».

Петр Вайль



НЕ ТОЛЬКО ЗНАТЬ,  
ЧУВСТВОВАТЬ!



# 3 составные части

## I. Подготовка к поездкам

- Исследовательские задачи
- Изучение региона
- Развитие командных навыков

## II. Поездки в регионы

- 6 регионов
- 12 команд
- 2 недели

## III. Проекты после возвращения

### Энциклопедия детских впечатлений

- Творческие работы
- Презентации и выставки
- Социальные инициативы

Каждая поездка – это не просто путешествие, это **полноценный образовательный цикл**, формирующий глубокие знания и навыки.



# Проект - 6 лет, 6 регионов



Красноярский край



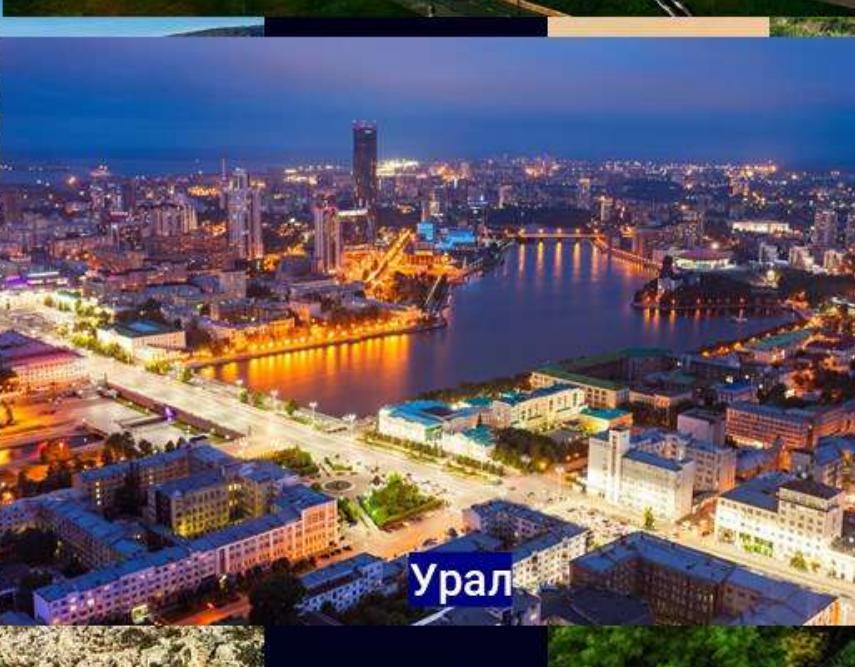
Татарстан



Байкал



Кавказ



Урал

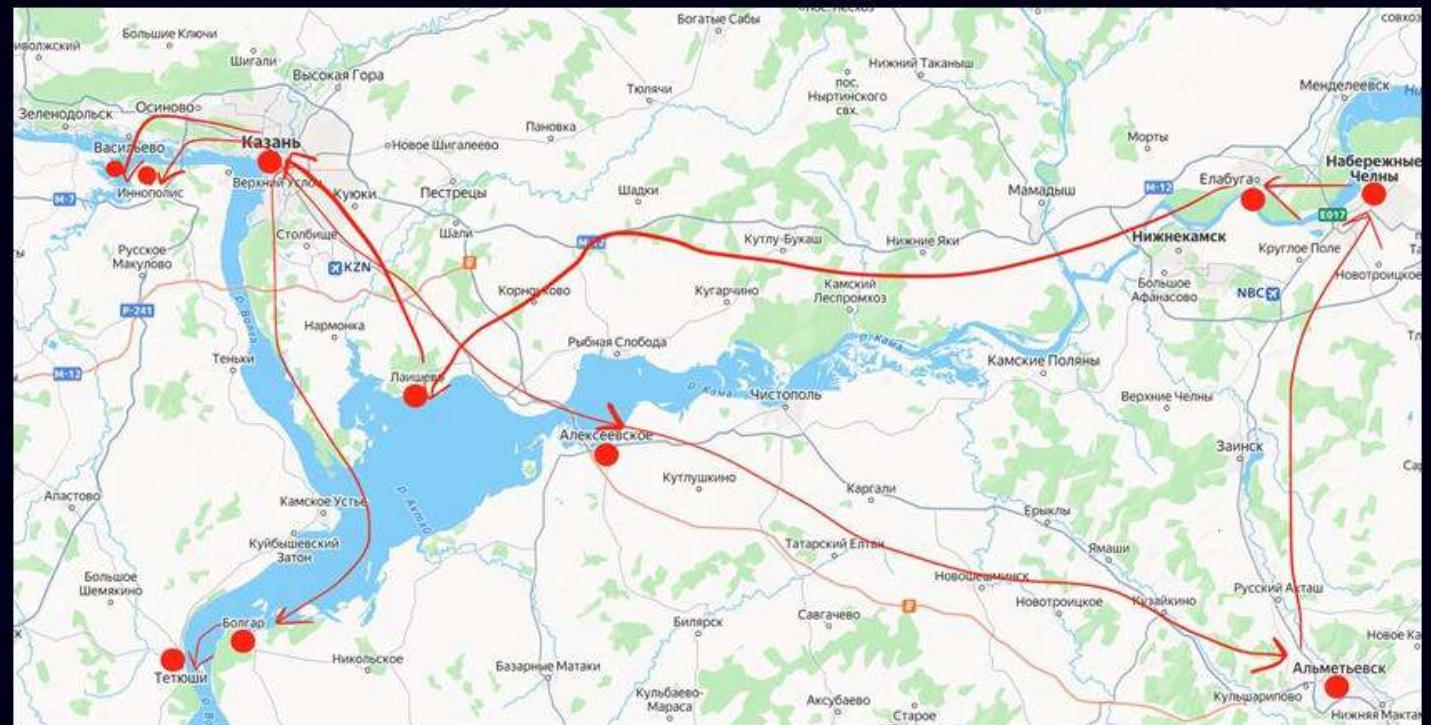


Поволжье

# I. ТАТАРСТАН. Диалог культур

## 5 классы

Через исследование татарской и русской культур — увидеть, как противоположности не разделяют, а создают новые формы взаимодействия. Изучить понятие **аккультирации** с помощью языков, музыки, архитектуры, религии и технологий Татарстана.



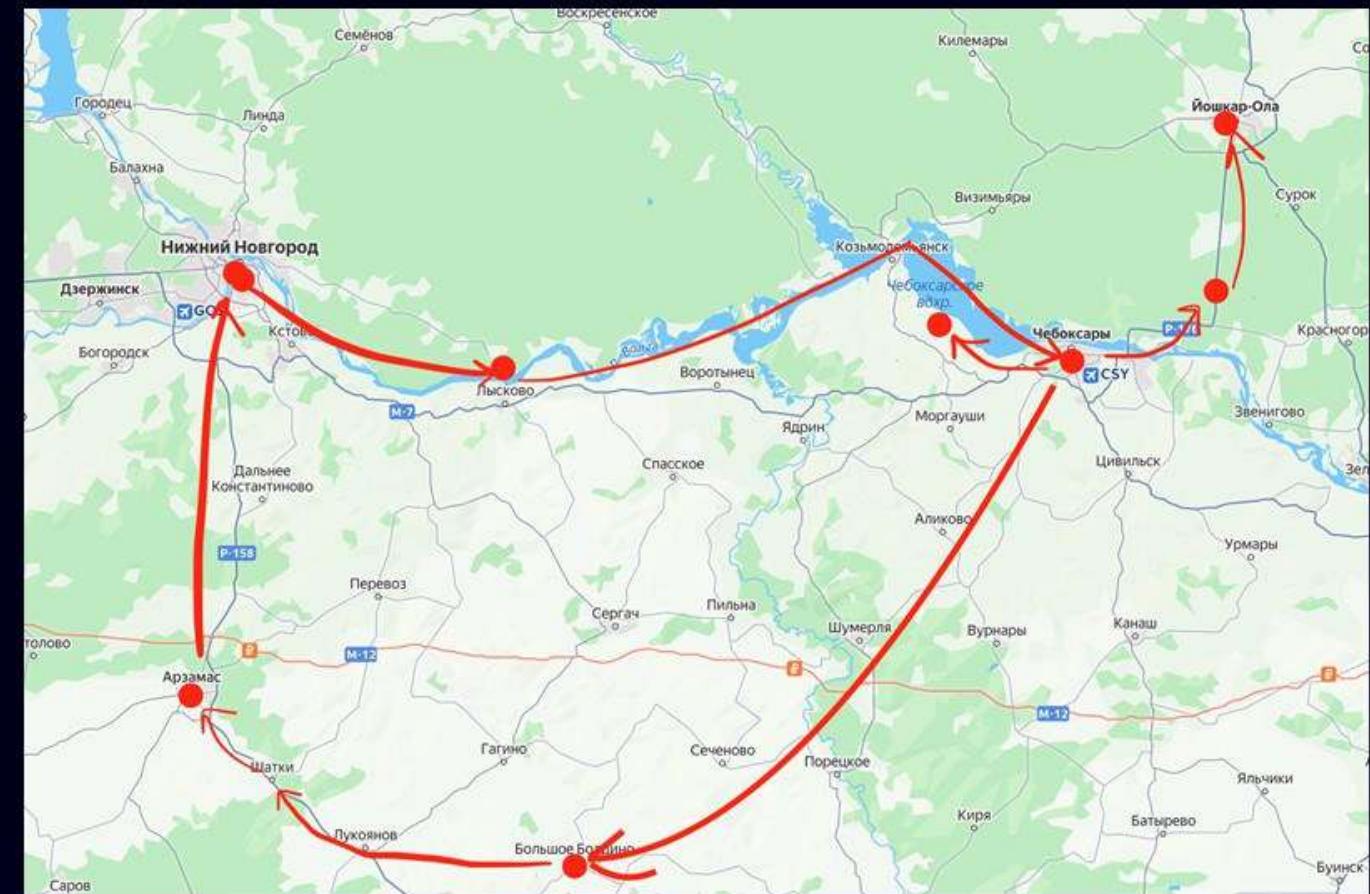
Маршрут: Казань – Иннополис – Свияжск – Тетюши – Болгар – Альметьевск – Набережные Челны – Елабуга –  
Лаишево - Казань

## II. ПОВОЛЖЬЕ

### Издалека долго... Предпринимательство как созидание

6 классы

*Речные мотивы, Нижний Новгород - Карман России (Ярмарка и купечество), литературное Поволжье, Чувашия и Марий Эл*



Маршрут: Нижний Новгород — Макарьево — Чебоксары (отдых на Чебоксарском водохранилище) — Йошкар-Ола — Болдино — Арзамас — Нижний Новгород

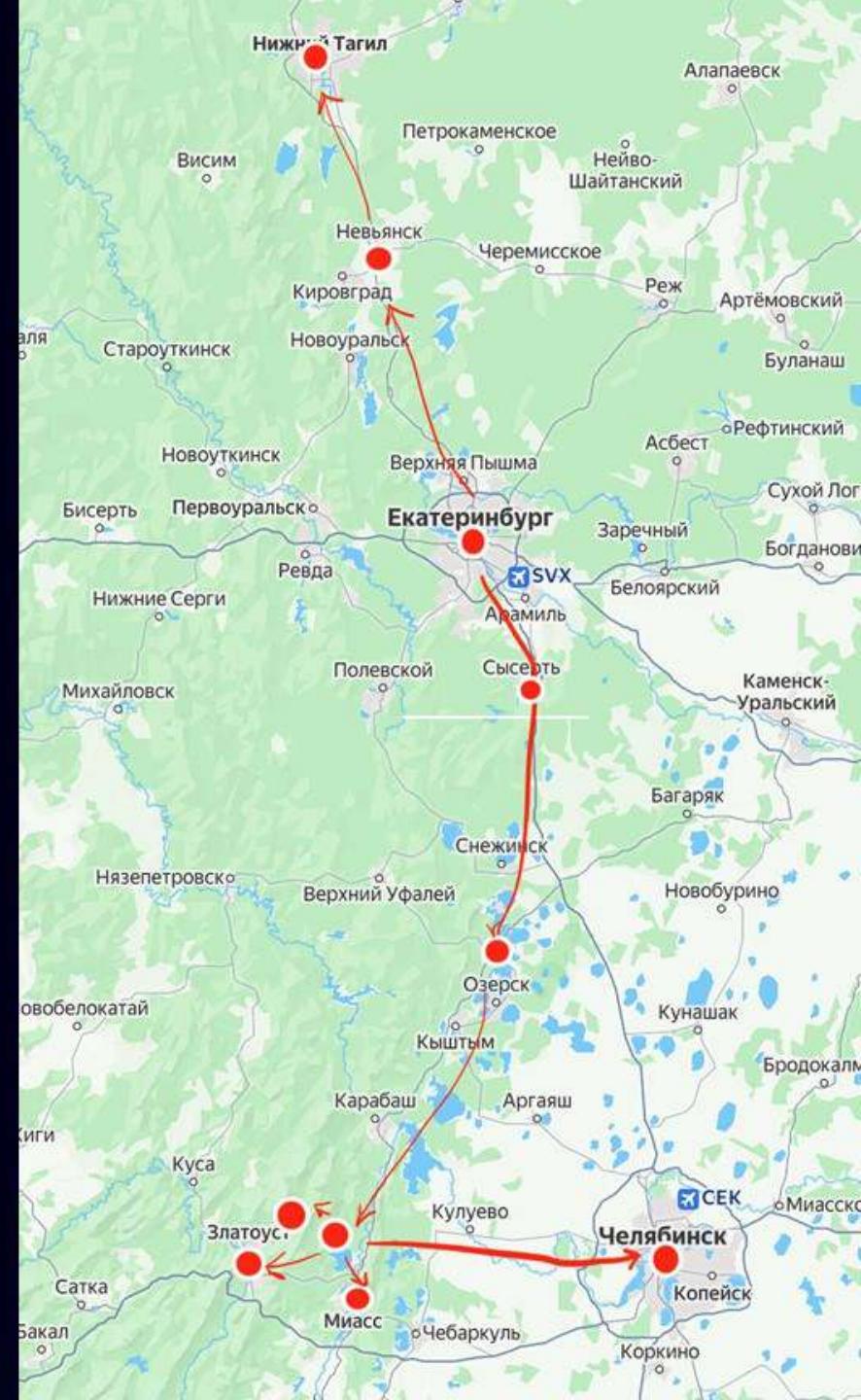
### III. Индустриальная сказка Урала

#### Экспедиция 7 классов

С помощью знакомства с уральским искусством, промышленностью и фольклором школьники исследуют, как человек превращает сиюю природу и индустрию в искусство и вдохновение



Маршрут: Екатеринбург (с радиальным выездом в Нижний Тагил) — оз. Тургояк — Касли — Златоуст — Миасс — Таганай — Челябинск

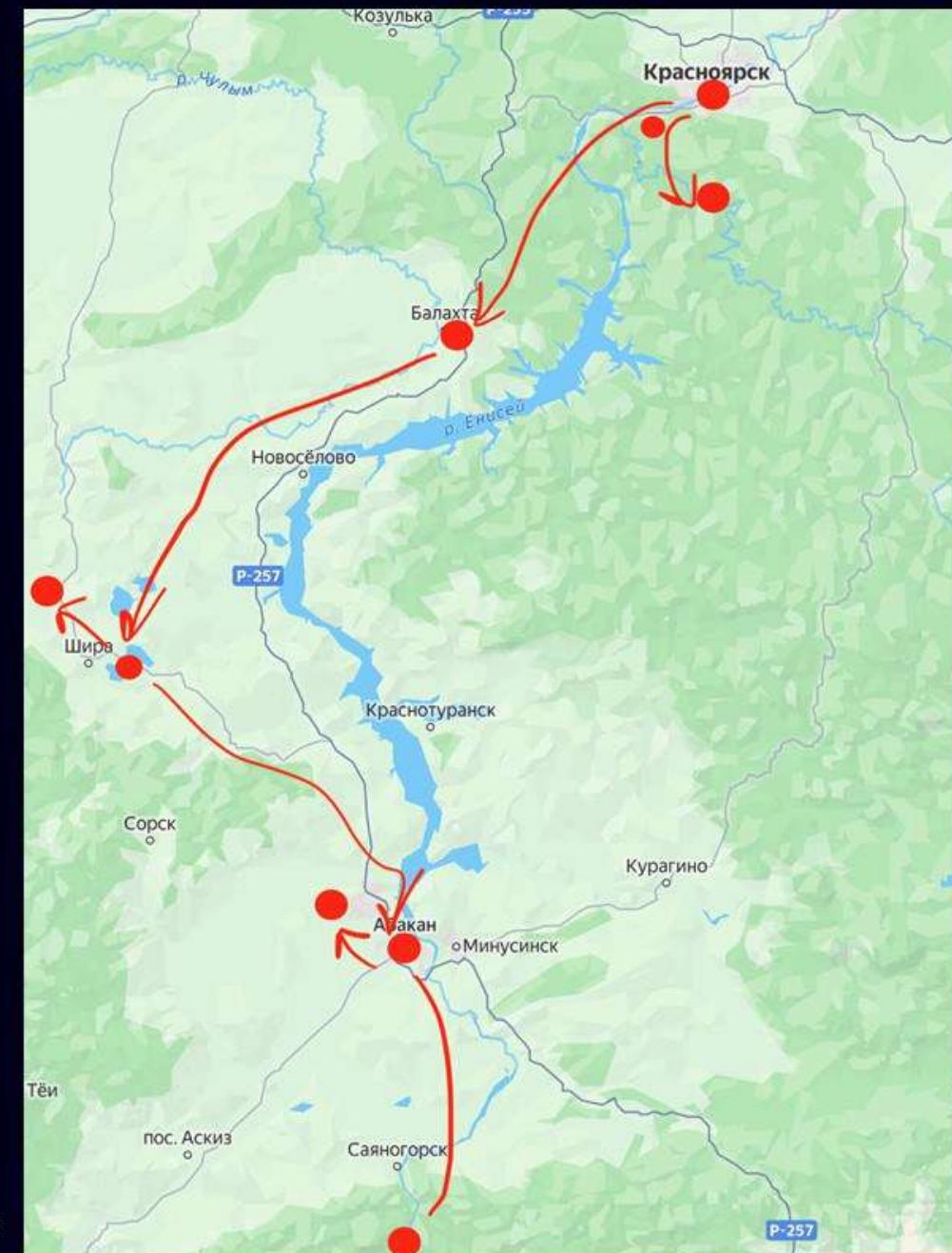


# IV. КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

## Сибириада

### Экспедиция 8 классов

*Что такое Сибирь? Природа, история, цивилизация. Драма отношений человека и стихии, экономики и экологии, мифов и современности, свободы и ограничений.*



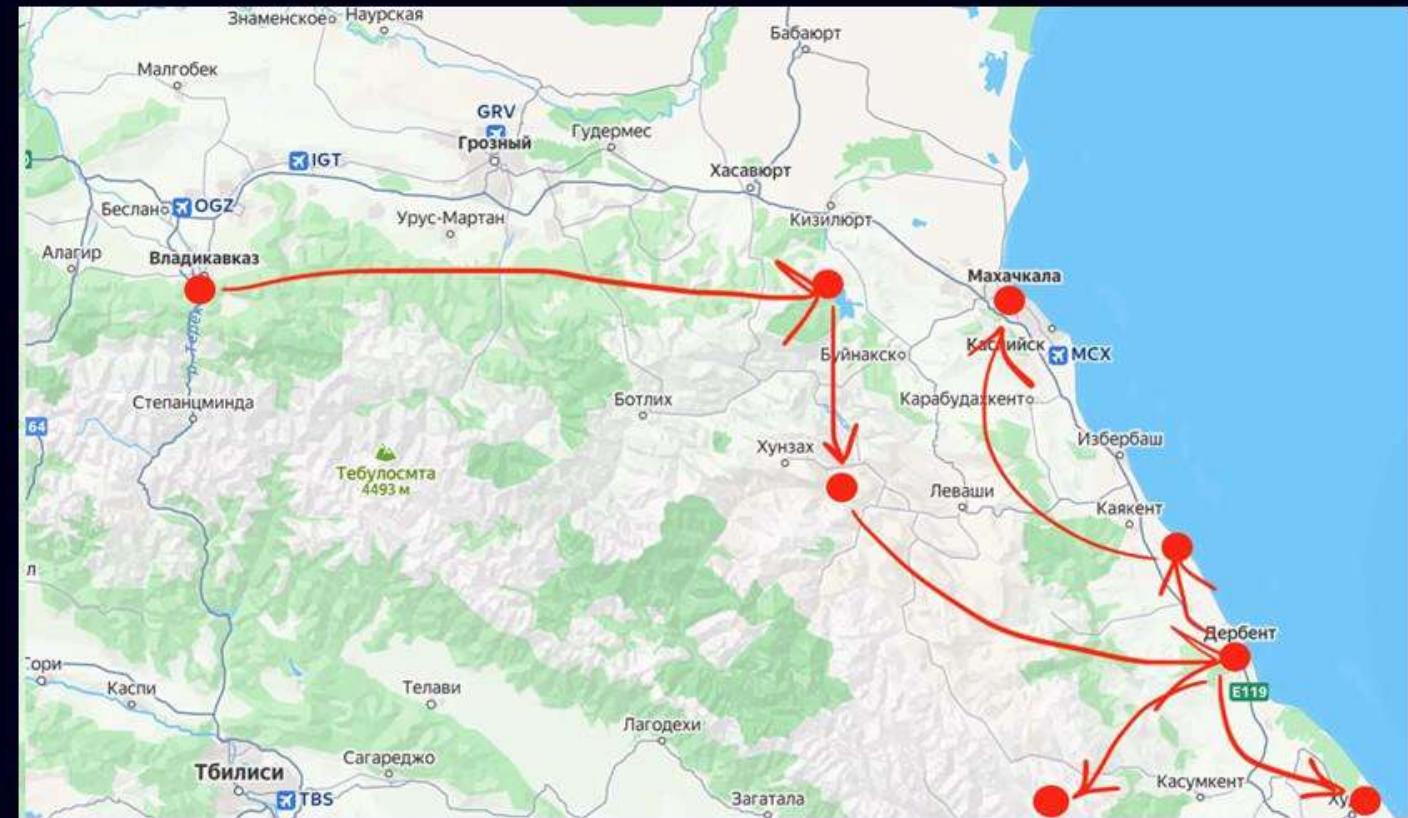
Маршрут: Красноярск — нац.парк Красноярские столбы – Татышев – река Мана – Балахта и Нооген – Абакан – СШГЭС – Салбыкская степь

# III. КАВКАЗ

## Песни ветра и гор

### 9 классы

Практика межкультурного диалога, где подростки учатся видеть взаимосвязи между историей, культурой, природой и человеком, а собранный ими материал становится живой картой Кавказа — глазами исследователей и художников.

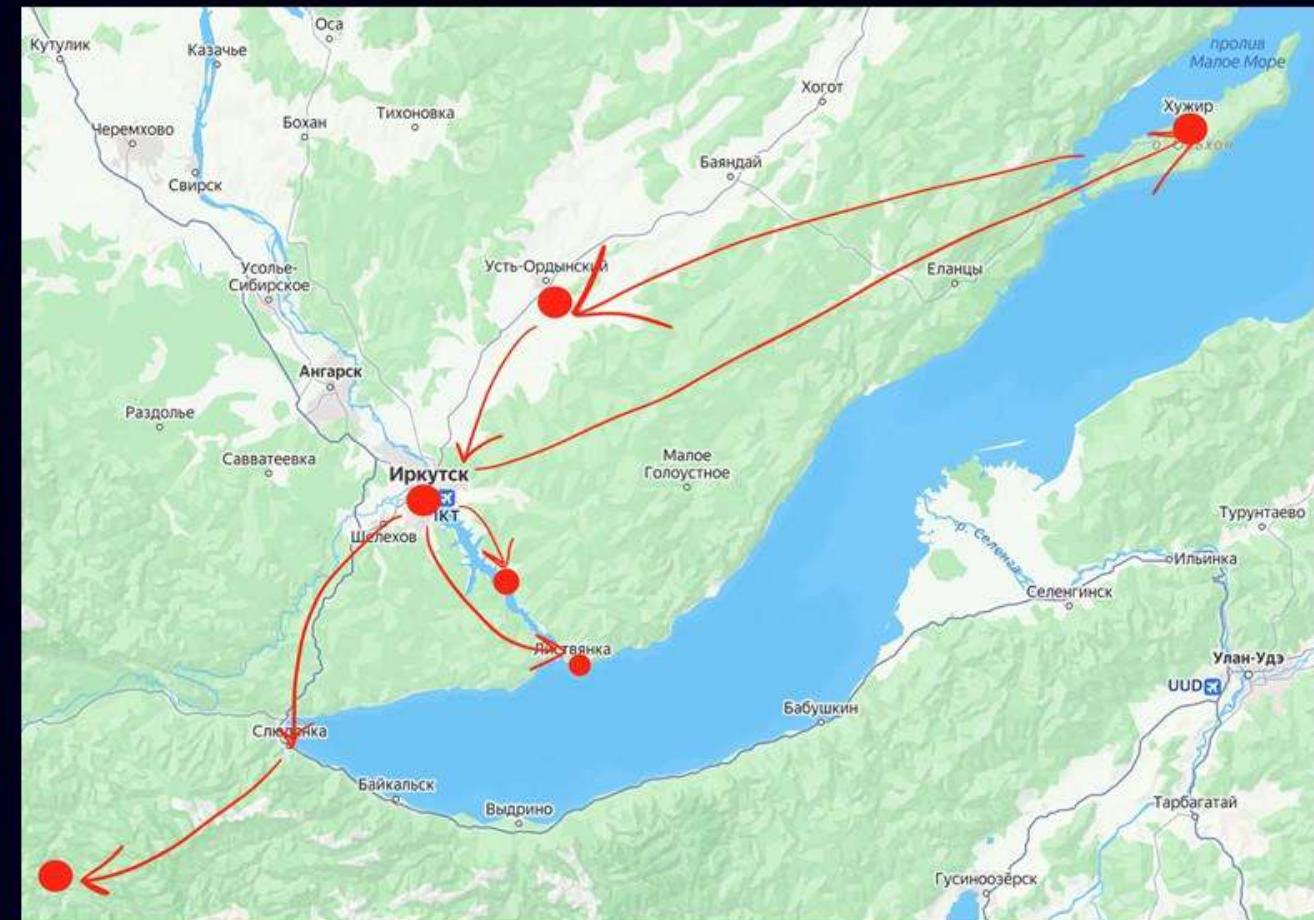


Маршрут: Владикавказ – Кармадон и Фиагдон – Сулакский каньон – Гуниб – Дербент – Ахты и Хрюг – Самурский лес – Инчхе (отдых на море) - Махачкала

# VI. БАЙКАЛ. У озера

10 классы

**Философское погружение – водные мотивы, как продолжение речных маршрутов прошлых лет, Иной образ Сибири, иное восприятие времени и пространства. Восток и его влияние на регион.**



Маршрут: Листвянка - КБЖД - Тальцы – Ольхон - Усть-Ордынский - Иркутск - Тункинская долина - Ирку

# Поддержка проекта

Куратор образовательного трека

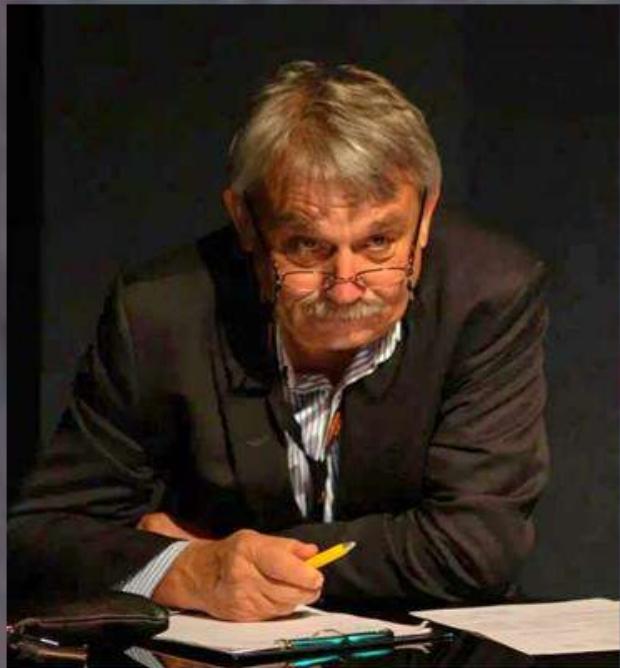
Партнер творческих программ

Амбассадор «5 четверти»

Инвестор масштабирования

Хранитель детства

# Команда Проекта «5 четверть»



Автор проекта

**Сергей Казарновский**

Директор школы



Руководитель проекта

**Оксана Иванова**



СХЕМА

ЧУЙСКОГО ТРАКТА

БИСК-КОШ-АГАЧ  
БИСК

ГОРНО-АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

МАНЖЕРДК

СРОСТИКИ

МАЙМА

ВЕРХ. КАТУНСКОЕ

БИСК



САМЫЙ  
ИНТЕРЕСНЫЙ  
РАЗГОВОР







НЕ ТОЛЬКО ЗНАТЬ.  
**ЧУВСТВОВАТЬ!**



МОЖНО!

ВЕЧНО СМОТРЕТЬ НА ТРИ ВЕЩИ  
ОГОНЬ

СПРАЖЕНИЯ ГЛАГОЛОВ  
И НА

АННУ СЕРГЕЕВНУ

# CODA



