





ЛИЧНОСТЬ  
С ПЕРВОЙ МИНУТЫ!  
Я ЕСТЬ!!!







Не считай шаги, взбираясь на небо!



ОБРАЗОВАНИЕ –  
КОГДА ФАКТ  
СВЯЗАН С ОБРАЗОМ,  
ЭМОЦИЕЙ



# «АРИФМЕТИКА, ГРАММАТИКА, ГИМНАСТИКА И СТЫД»

М.В.ЛОМОНОСОВ



# «ЭСТЕТИКА - МАТЬ ЭТИКИ» И. БРОДСКИЙ

АТМОСФЕРА - ЭЛЕМЕНТ  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ!

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ -  
ОСОБЫЙ ВИД ВОСПИТАНИЯ

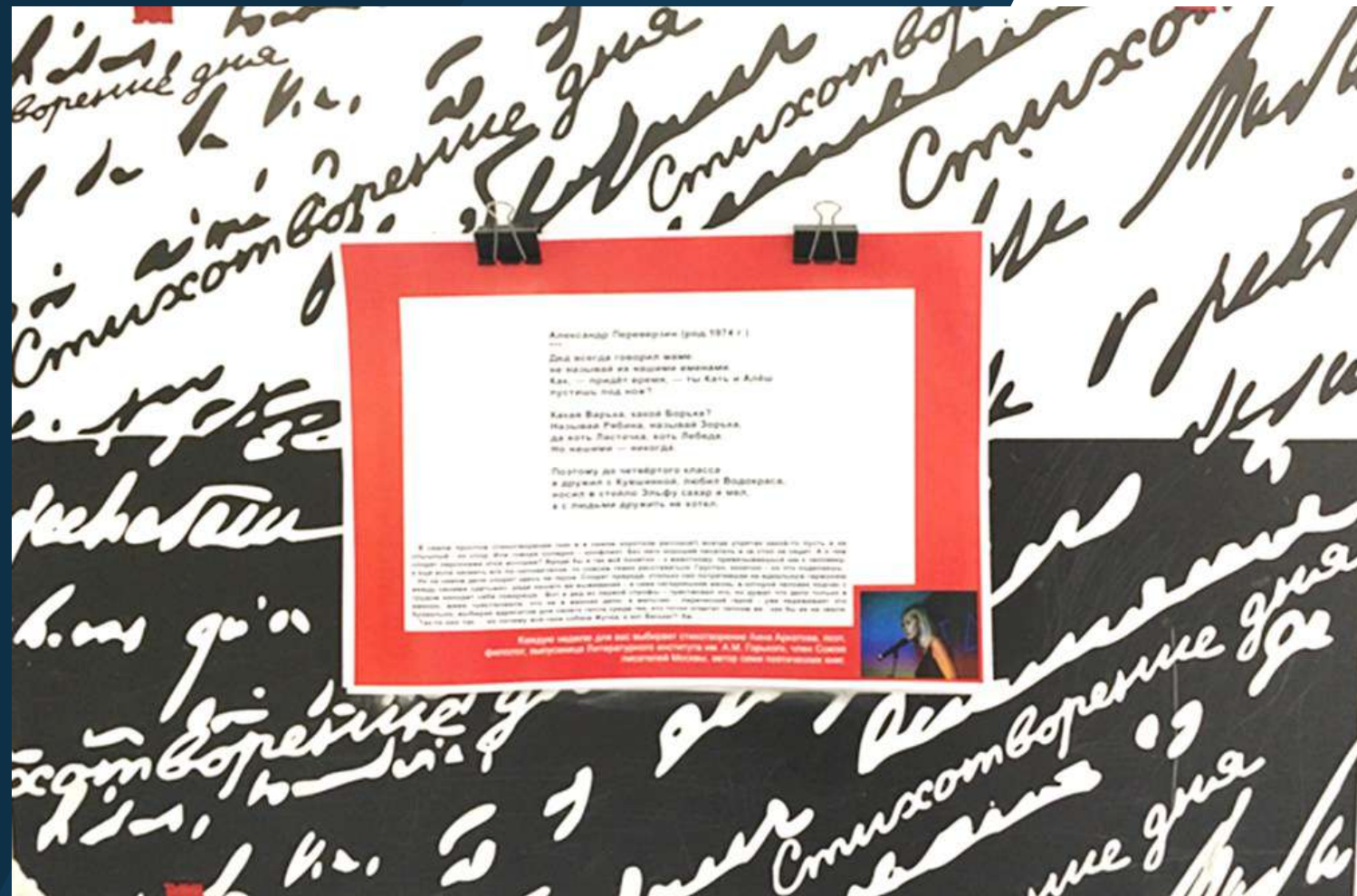








# СТИХОТВОРЕНИЯ Е ДНЯ



# СЛОВО ДНЯ







# КАНИ́КУЛЫ

Что общего между словами «собака» и «каникулы»?

Слово «каникулы» от латинского *canicula* — «собака», *dies caniculares* — «собачьи дни». Так называли летние дни, когда Солнце было ближе всего к звезде Сириус, которую по-другому называли Пёс Ориона. Эти дни были самыми жаркими, поэтому можно было не работать. Так появилось современное значение слова «каникулы».



# СЛОВО О ЕДЕ

## СЛОВО О ЕДЕ

### СЛОВО О ЕДЕ

Но больше всего сапсисю сыр на прилавке. Здесь, рядом с фруктовыми брусками масла, завернутыми в листья салата, раскинулся громадный, сложенный рассеченный топором сыр канталь; далее следовали головки желтоватого чеддера, головки швейцарского, подобная колесу, отламывающемуся от колесницы пармезана, круглые голландские сыры, напоминавшие отрубленные головы с запосканившимися брикетами крошки; они кажутся твердыми, как черепа, почему голландский сыр и прозвали «мертвой головой». Пармезан, затесавшийся между грудями этой сырной массы, добавлял к ней свой душок. У трех головок бри, лежащих на круглых дощечках, были физиологические физиономии угасших лиц; две из них, уже очень сухие, вилили собой колючую сеть; третья была луной на ущербе, она была, истончив белой жидкой, образившей лужицу, и удерживала остои тонкие дощечки, с которыми которых титивно пыталась сдержать ее нисход. Персидско, похожее на птичьи доски, носили кислое с фамильной фабриканта. Ромаштур в серебряном фольговом платье казался куском лунки или сладким сырком, минаромом ползавшим в суку этой алой массы, охваченной бровастичем. А рофери под стеклянными колпаками, рофери тоже пшиссь, клялись златыми господами физиономии у них были нечастые и жирные, истеричные синими и желтыми явками, как у богачей, больших постальной болезнью от изнурившего пристрастия к трофеям, жесткие, сероватые сыры из козьего молока, те, что лежали рядом на блюде и были величественны с дутской кулак, напоминали армашки, которые клялись из-за копейки жила-кожа, когда он мнилсь ширеди стала по юнжистой горной тропинке.

(Эмиль Золя "Чрево Париза")















КЛАСС  
ЦЕНТР



























**КАФЕ**  
**"УЧИТЕЛЬСКАЯ"**

**РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО:**

**ПОНЕДЕЛЬНИК - ПЯТНИЦА**

**с 12.00 до 17.00**

**суббота с 12.00 до 15.00**

**Администрация**







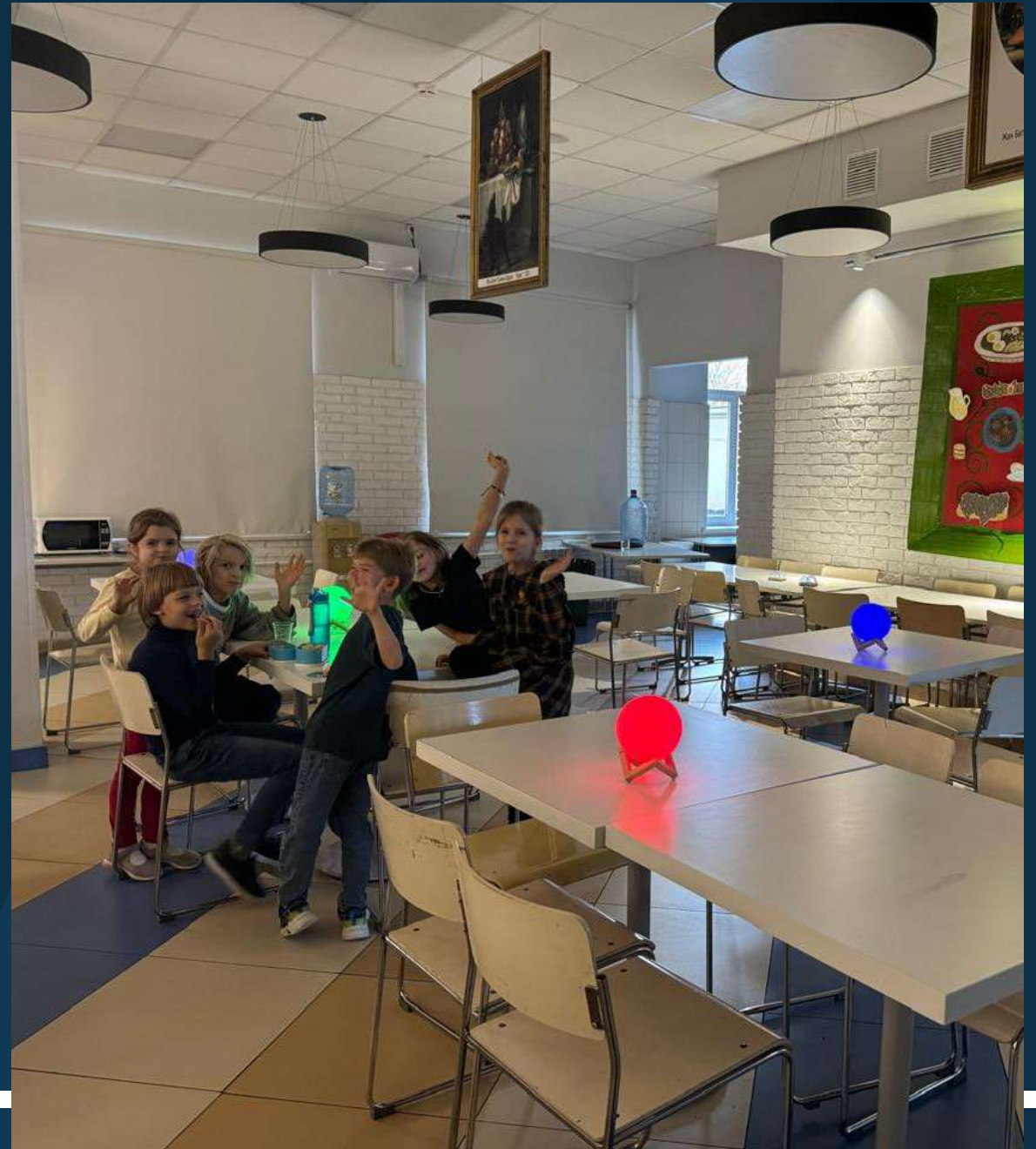








# ΒΕΧΕΡΗΕΕ ΚΑΦΕ





# СОТОВАЯ СВЯЗЬ

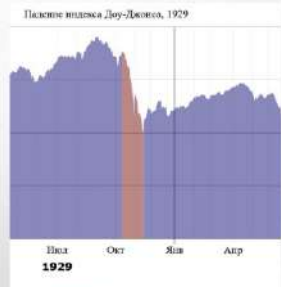




# НУ И ДЕНЁК

**24 ОКТЯБРЯ**

1929  
«Черный четверг»,  
положивший начало  
мировому  
экономическому  
кризису.



**24 ОКТЯБРЯ**

1928  
В СССР запрещена к  
постановке пьеса  
М. БУЛГАКОВА «Бег»,  
как «идеализирующей»  
белогвардейцев.



**24 ОКТЯБРЯ**

1889  
Академии наук России  
отказала в  
предоставлении  
Софье Ковалевской  
научной работы.



**24 ОКТЯБРЯ**

День Организации  
Объединенных Наций



Годовщина вступления в силу  
в 1945 году Устава ООН.

**24 ОКТЯБРЯ**

1938  
Родился  
Венедикт Васильевич  
ЕРОФЕЕВ,  
писатель.



**24 ОКТЯБРЯ**

1911  
Родился  
Аркадий Исаакович  
РАЙКИН,  
артист эстрады,  
народный артист СССР.



**24 ОКТЯБРЯ**

1935  
На Спасской башне  
Московского Кремля  
установлена  
пятиконечная звезда.



Сейчас она украшает шпиль Речного вокзала



# История столешниц



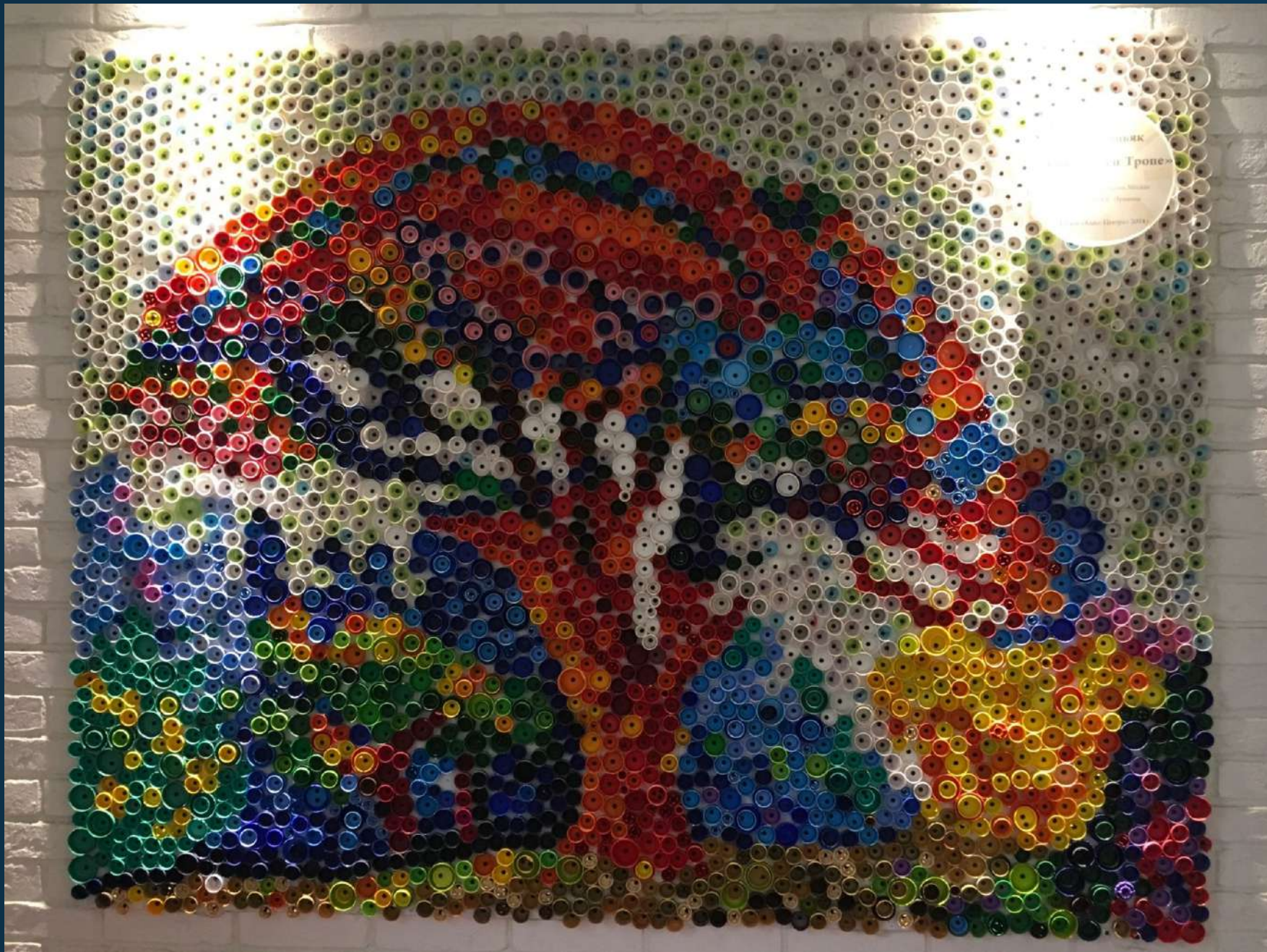


Ясень высокий (*Fraxinus excelsior*)

С высокой вероятностью тот самый ясень,  
У которого спрашивал совета герой Рязанова.  
Ясень не ответил и был пущен в деревообработку.

Отдан в дар самим Рязановым.





**Поль Синьяк**  
**«Сосна в Сен-Тропе»**



## КАК УСТРОЕНА ШКОЛА

- 450 человек получают аттестат общеобразовательной школы
- 450 человек получают свидетельство об окончании музыкальной школы
- 450 человек заканчивают драматическую школу
- 450 человек посещают более 150 спектаклей московских театров за время учёбы в школе в рамках предмета «История про театр»
- 450 человек посещают концерты классической и джазовой музыки





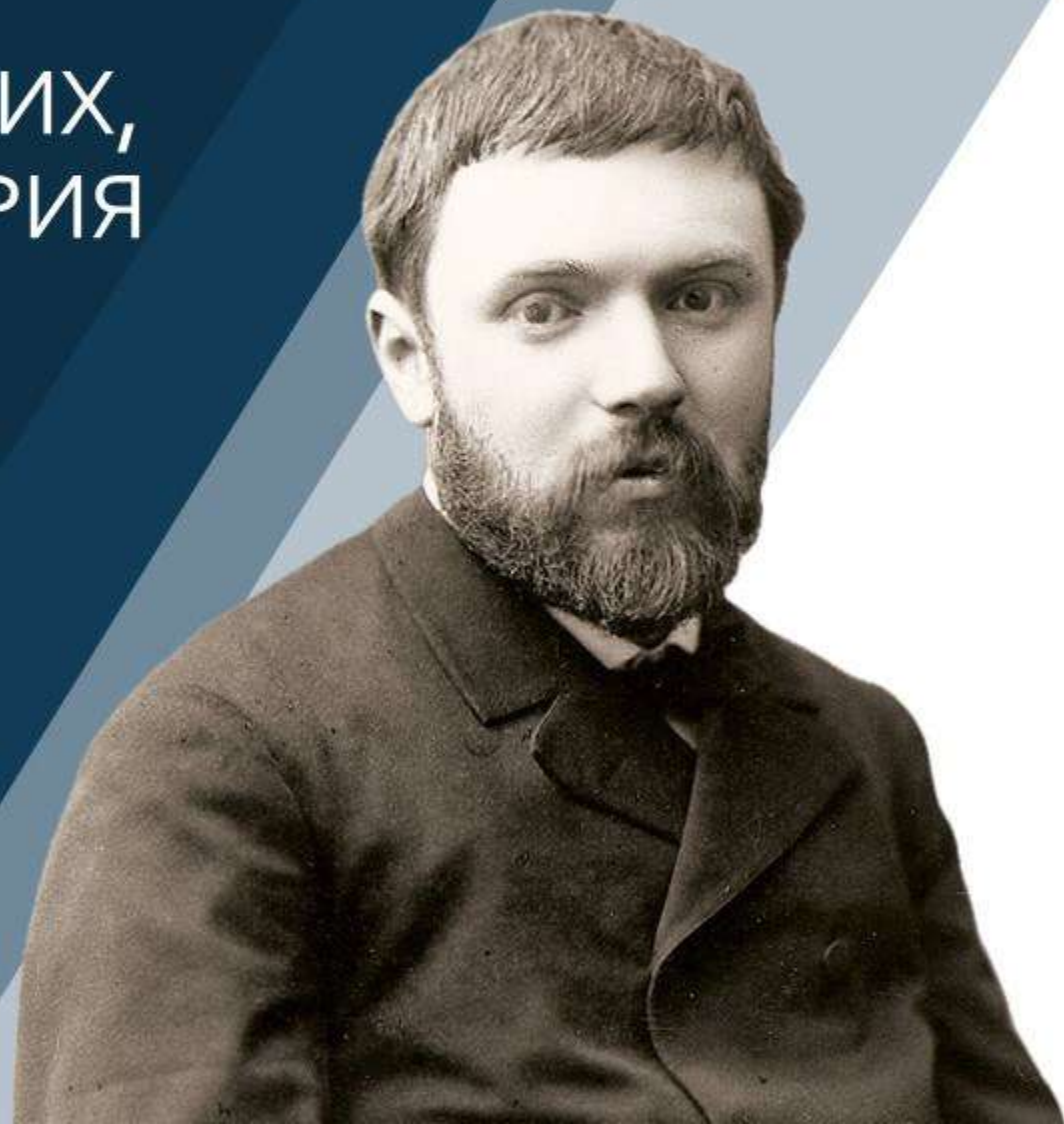
# ГЛАВНЫЙ ТЕЗИС

- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ЕСТЬ ЕСТЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ , НЕОТДЕЛИМАЯ ОТ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ХОТИТЕ НАЗЫВАЙТЕ ЕЕ «РАЗВИТИЕ» ИЛИ «ВОСПИТАНИЕ».





АНРИ ПУАНКАРЕ:  
ЧЕМ МЕНЬШЕ ПОСЫЛОК  
И БОЛЬШЕ СЛЕДСТВИЙ ИЗ НИХ,  
ТЕМ СОДЕРЖАТЕЛЬНЕЕ ТЕОРИЯ





# СЛЕДСТВИЕ 1: МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

Метапредметное образование,  
как технология создания  
целостной картины мира-  
уважение к будущей жизни  
маленького человека!







# Программа «Энциклопедия»





# Универсальные понятия

**5 класс «РИТМ»**

**6 класс «ДИАЛОГ»**

**7 класс «ИЕРАРХИЯ»**

**8 класс «ЧАСТЬ и ЦЕЛОЕ»**

**9 класс «СИСТЕМА»**



## 5й класс. РИТМ.

### Русский язык

- Ритм фразы и части речи
- Длинные слова
- Словообразование и ритм речи

### Литература

- Ритмы в мифах
- Ритм и такт в «МУ-МУ»
- Ритм и вероятность «Мертвая царевна»
- Ритм и характер «Кавказский пленник»
- Танец или марш (стихи)



## 5й класс. РИТМ.

### Изобразительное искусство



- Ритм тела
- Ритм лица
- Ритм тонов
- Ритм тонов

### Музыкальная литература



- Мелодика и ритм
- Аккомпанимант и ритм
- Дирижер и ритм
- Ритм и темп
- Песня, танец и марш

### Драма



- Темпо-ритмические упражнения
- Ритм как предлагаемые обстоятельства
- Рецензия «Ритм в спектакле»



# 5й класс. РИТМ.

## История

- *Ритм жизни племени*
- *Ритм и обряд*
- *Ритм и закон*
- *Ритм и космос*
- *Ритм жизни империи*
- *Христианство и время-вектор*

## Естествознание

- *Ритмы вселенной*
- *Стихийность и ритмичность*
- *Круговорот воды*
- *Эволюционные циклы*
- *Биоритмы*



# Некоторые темы эссе.

*5й класс*

*Тема*

*«Язык небес»*



- *Подсказки звезд (История)*
- *Небесные тела (Естествознание)*
- *Гороскопы повсюду (СМИ)*

*6й класс*

*Тема*

*«Агри-культура»*



- *Воспитание растений (Ботаника)*
- *Цивилизация варваров (История)*
- *Культура и бескультурье (Быт)*



# Несколько экзаменационных тем. 10й класс.

## Ген и жанр.

- Почему смешное смешно, грустное грустно, страшное страшно? традиции культуры и наследственность организма
- (Литература и Биология)

## Распад атома.

- Что связывает музыку открытия Кюри, музыку Шостаковича, живопись Кандинского и поэзию Мандельштама?
- (Физика, Литература, МХК)

## Роль.

- Понятийный ряд можно расширять «роль – модель – образ – маска». Работа предполагает исследование таких вопросов, как социальные роли, ролевое поведение личности и группы; «роль – маска – амплуа» как основа и элементы театральной этики и эстетики.
- (МХК, Психология, Социология)







## СЛЕДСТВИЕ 2:

### ДРАМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

- Принос события
- Кто отвечает за внимание?
- Король говорит!





# Школьный театр













Московский академический театр имени  
Вл. Маяковского

**СЕГОДНЯ**

*Историческая сказка для детей и их родителей*

*ЭНИКИ-БЕНИКИ*



СЛЕДСТВИЕ 3:  
О ВОСПИТАНИИ.

ВОСПИТЫВАЕТ  
НЕ ФАКТ,  
А ОБРАЗ





# ДИРЕКТОРСКАЯ ПЕРЕМЕНА







К Л А С С  
Ц Е Н Т Р







# ПРИНЦИП НАКЛОННОЙ ДОСКИ





СЛЕДСТВИЕ 4:  
ЕДИНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

ИНКЛЮЗИЯ-ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ  
ТОЛЕРАНТНОСТИ:

НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ С НА СЕБЯ НЕПОХОЖИМИ,  
ТЕРЯЯ ИНТЕРЕС К ЧУЖИМ НЕДОСТАТКАМ









## ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО №1

САМАЯ ГЛАВНАЯ ПРИСТАВКА  
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И В ЖИЗНИ

СО-

СО- ЧУВСТВИЕ

СО- СТРАДАНИЕ

СО- ДЕЙСТВИЕ

СО- УЧАСТИЕ

СО- ПЕРЕЖИВАНИЕ

# НЕ ВСЁ РАВНО!





# СЛЕДСТВИЕ 5. ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

УЧЕНИКИ-УЧИТЕЛЯ-РОДИТЕЛИ





# О профориентации





«Будут и воспитанные  
деточки рождаться , лишь  
бы нам воспитанных  
родителей дождаться»  
Борис Заходер

Не услуга, а привилегия!



ВОСПИТАНИЕ ЭТО  
ПОСТОЯННЫЙ ПОИСК ТОЧЕК  
СОВПАДЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ  
С РЕБЕНКОМ.







# ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТИ





A group of approximately 20 young people, likely graduates, are posed on a set of stone steps in a park-like setting. They are dressed in formal attire, including gowns, suits, and a tuxedo. Many of them are holding white doves, symbolizing peace or a new beginning. The background features lush green trees and a building with classical columns. The overall mood is celebratory and elegant.

**ВЫПУСК 2025**



# ДЕЛИКАТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ











# Показатель качества работы учреждения "Класс-Центр" (Оптимальная среда размножения)

Количество забеременевших преподавателей с 2005 г. по 2025 г.

№	ФИО	Кол-во детей
1	Васильева В. Н.	2
2	Веселова О. В.	1
3	Войтулевич Н.Ю.	1
4	Деянова К. Ю.	1
5	Зазулина Ю.Б.	1
6	Заренкова Е.Н.	1
7	Зейдель И.В.	1
8	Иванова В. Н.	1

# Проект «5 четверть»

«Путешествие — вовсе не поиск незнаемого.  
Путешествие — способ самопознания».

Петр Вайль



НЕ ТОЛЬКО ЗНАТЬ.  
ЧУВСТВОВАТЬ!





# 3 составные части

- I. Подготовка к поездкам
  - Исследовательские задачи
  - Изучение региона
  - Развитие командных навыков
- II. Поездки в регионы
  - 6 регионов
  - 12 команд
  - 2 недели
- III. Проекты после возвращения
  - Энциклопедия детских впечатлений
    - Творческие работы
    - Презентации и выставки
    - Социальные инициативы

Каждая поездка — это не просто путешествие, это **полноценный образовательный цикл**, формирующий глубокие знания и навыки.





# Проект - 6 лет, 6 регионов

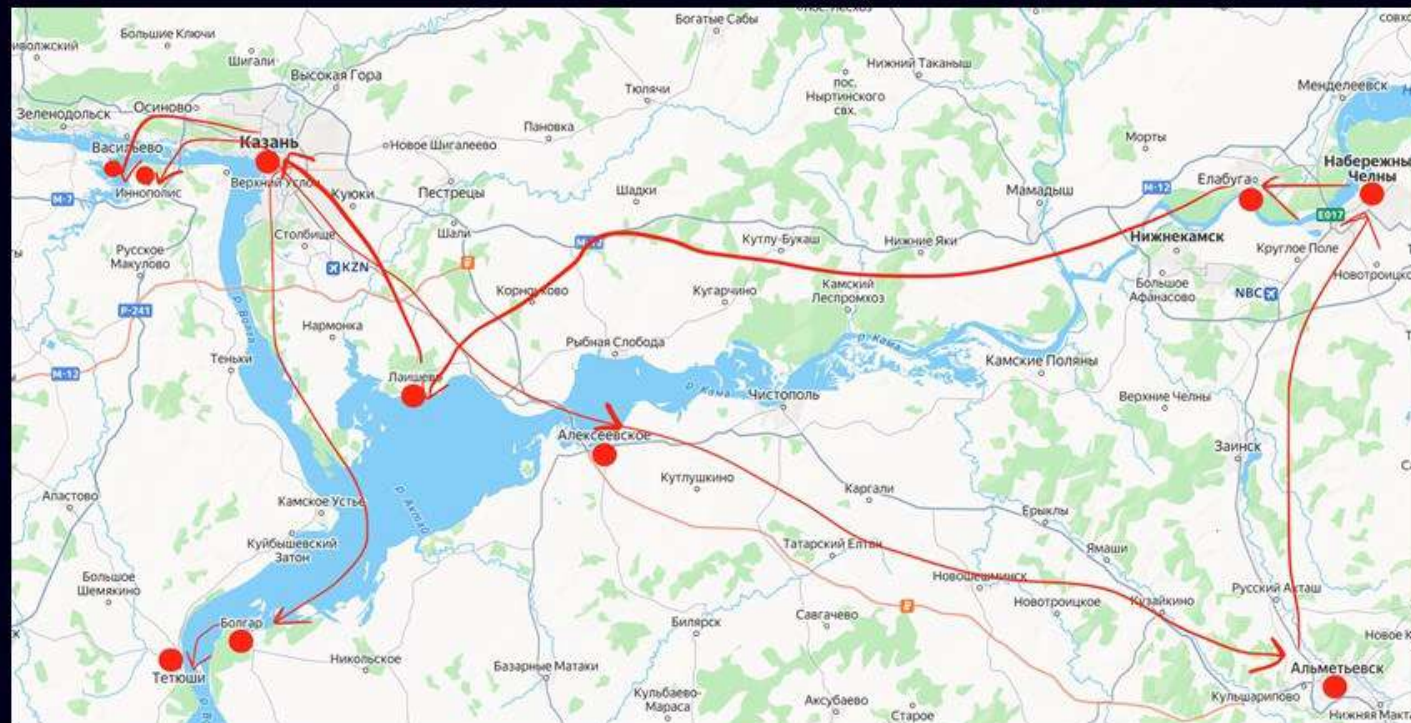




# I. ТАТАРСТАН. Диалог культур

## 5 классы

*Через исследование татарской и русской культур — увидеть, как противоположности не разделяют, а создают новые формы взаимодействия. Изучить понятие **аккультурации** с помощью языков, музыки, архитектуры, религии и технологий Татарстана.*



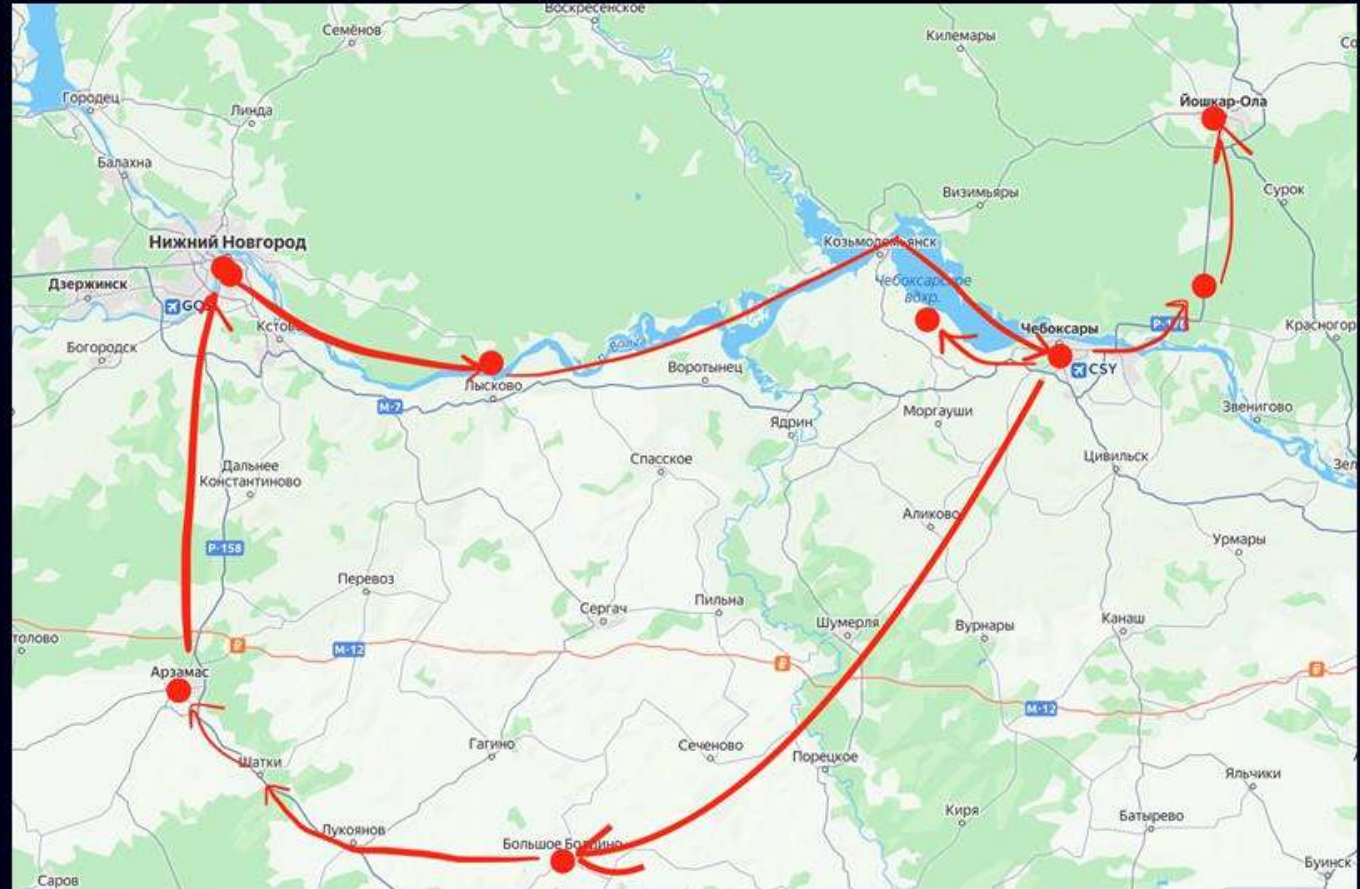
Маршрут: Казань — Иннополис — Свияжск — Тетюши — Болгар — Альметьевск — Набережные Челны — Елабуга —  
Лаишево - Казань



## II. ПОВОЛЖЬЕ

### Издалека долго... Предпринимательство как созидание 6 классы

*Речные мотивы, Нижний Новгород - Карман России  
(Ярмарка и купечество), литературное Поволжье,  
Чувашия и Марий Эл*



Маршрут: Нижний Новгород —Макарьево — Чебоксары (отдых на Чебоксарском водохранилище) — Йошкар-Ола —  
Болдино — Арзамас — Нижний Новгород



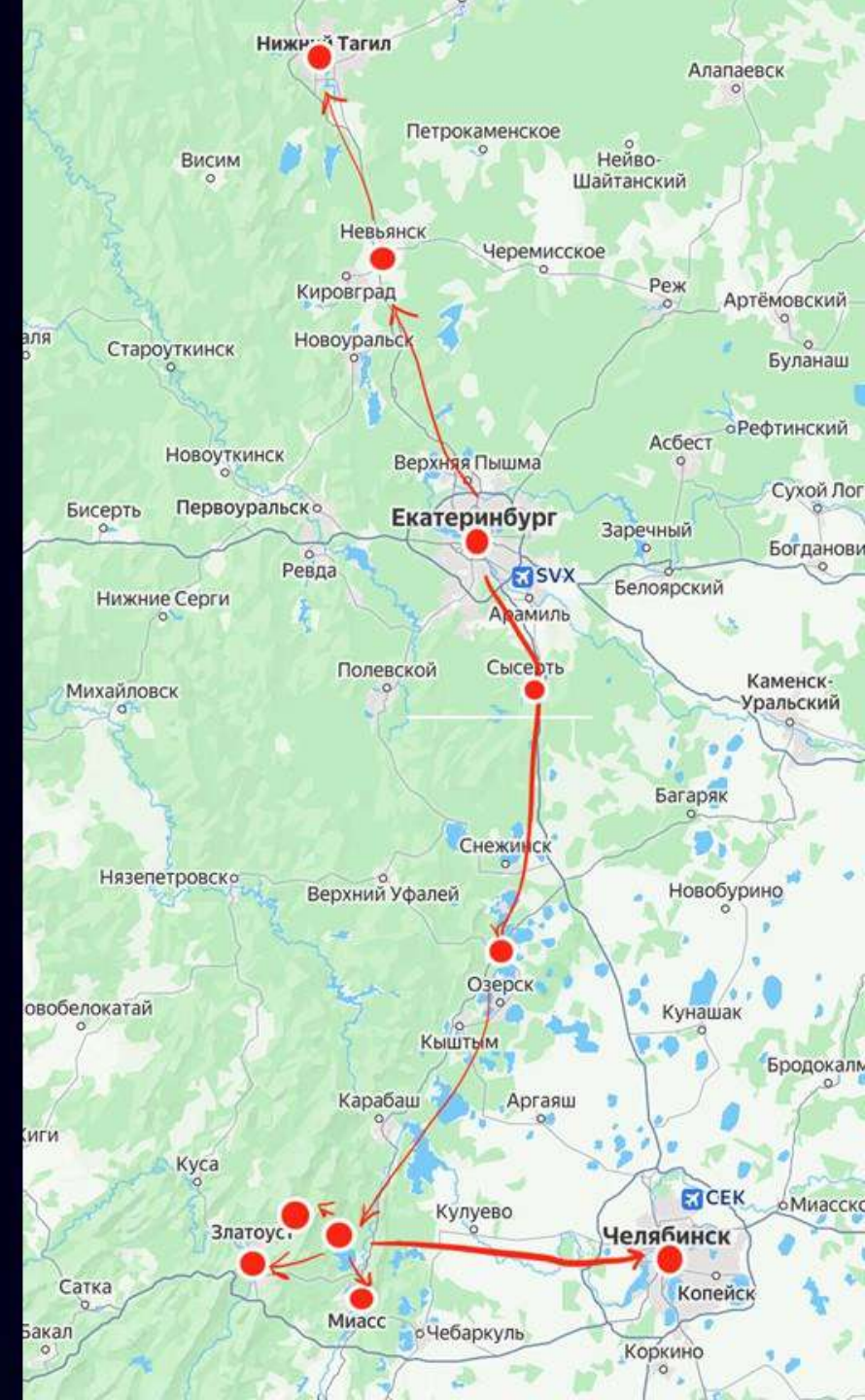
# III. Индустриальная сказка Урала

## Экспедиция 7 классов

*С помощью знакомства с уральским искусством, промышленностью и фольклором школьники исследуют, как человек превращает суровую природу и индустрию в искусство и вдохновение*



Маршрут: Екатеринбург (с радиальным выездом в Нижний Тагил) — оз. Тургояк — Касли — Златоуст — Миасс — Таганай — Челябинск





# IV. КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

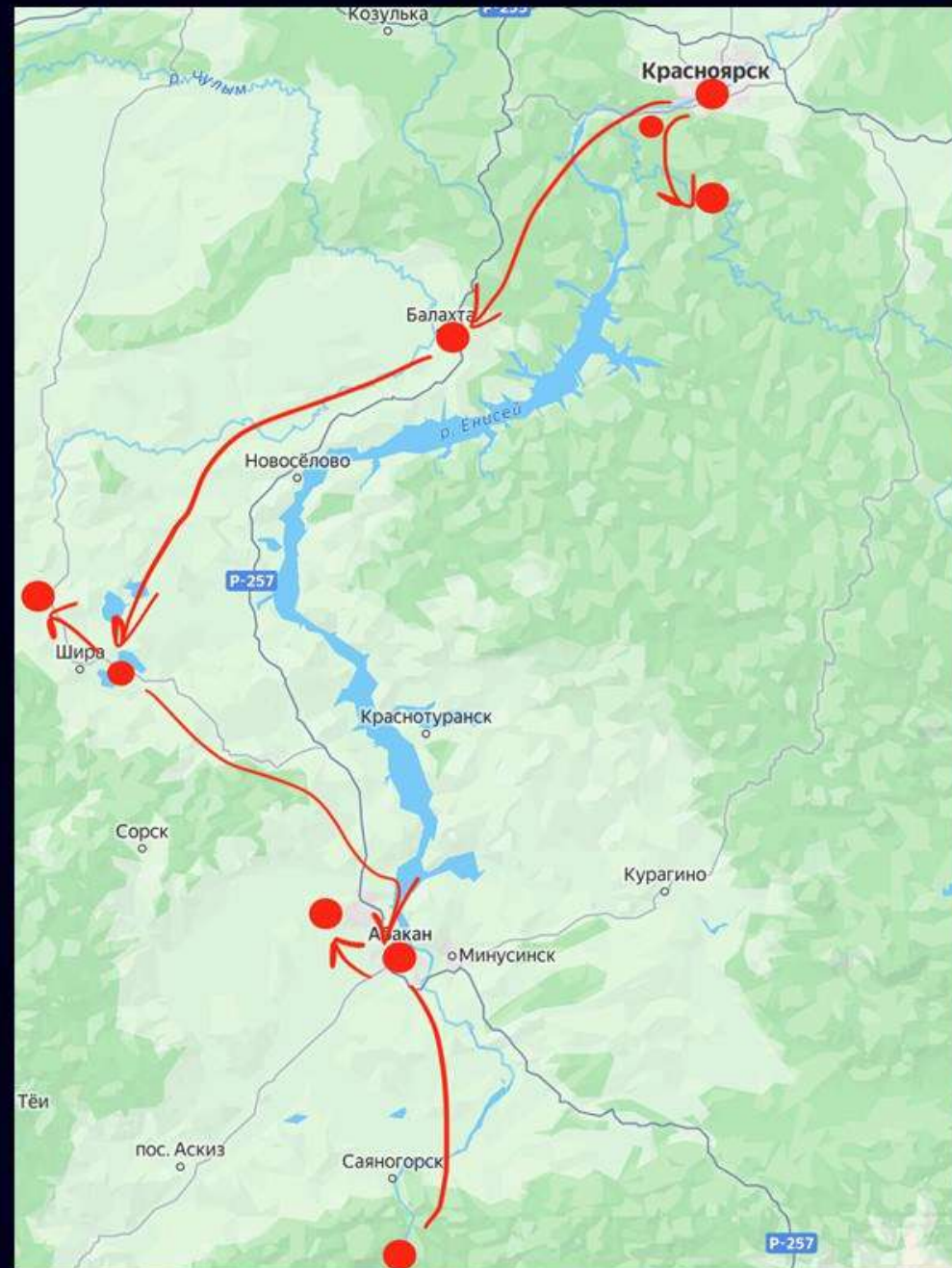
## Сибириада

### Экспедиция 8 классов

*Что такое Сибирь? Природа, история, цивилизация.  
Драма отношений человека и стихии, экономики и  
экологии, мифов и современности, свободы и ограничений.*



Маршрут: Красноярск — нац. парк Красноярские столбы — Татышев —  
река Мана — Балахта и Нооген — Абакан — СШГЭС — Салбыкская степь



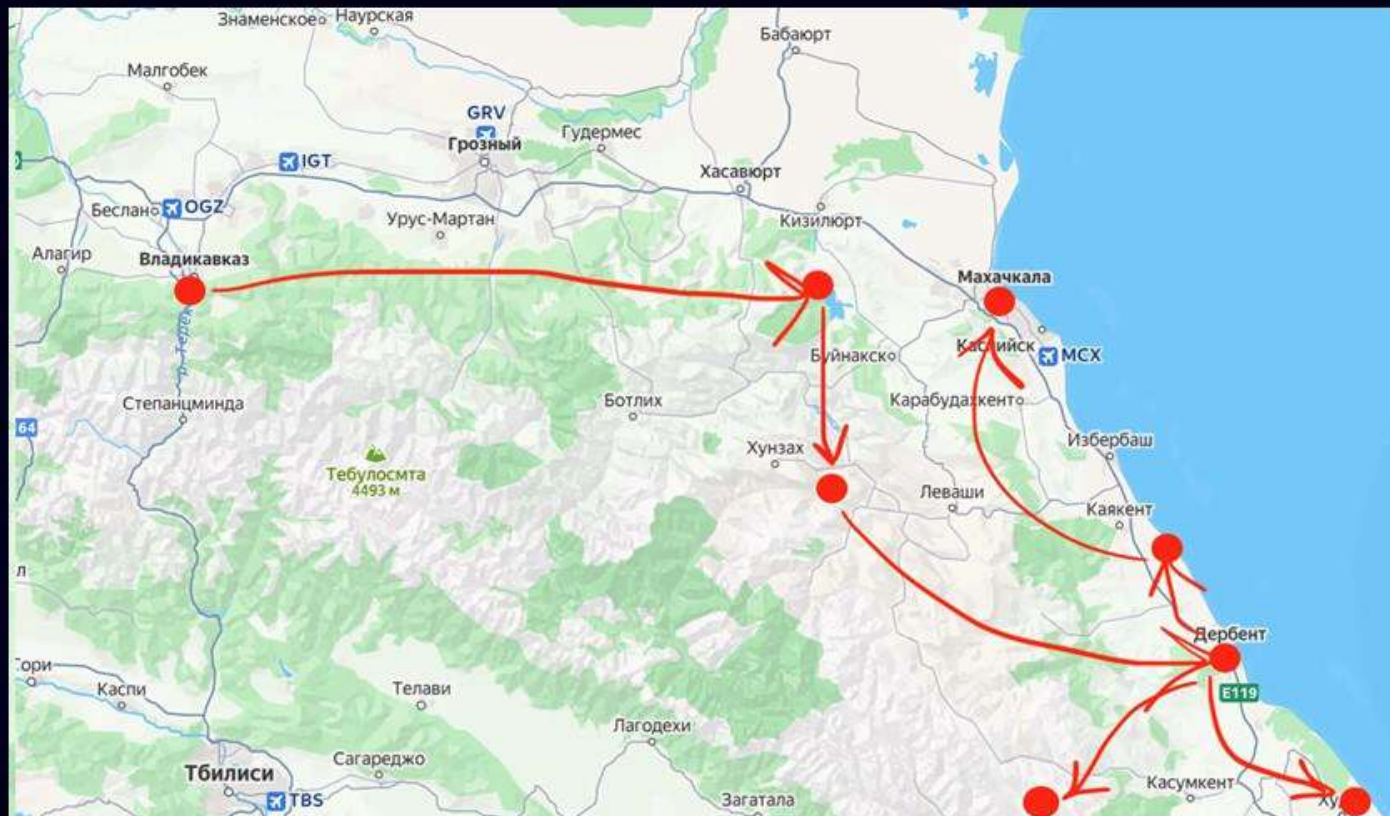


# III. КАВКАЗ

## Песни ветра и гор

### 9 классы

*Практика межкультурного диалога, где подростки учатся видеть взаимосвязи между историей, культурой, природой и человеком, а собранный ими материал становится живой картой Кавказа — глазами исследователей и художников.*



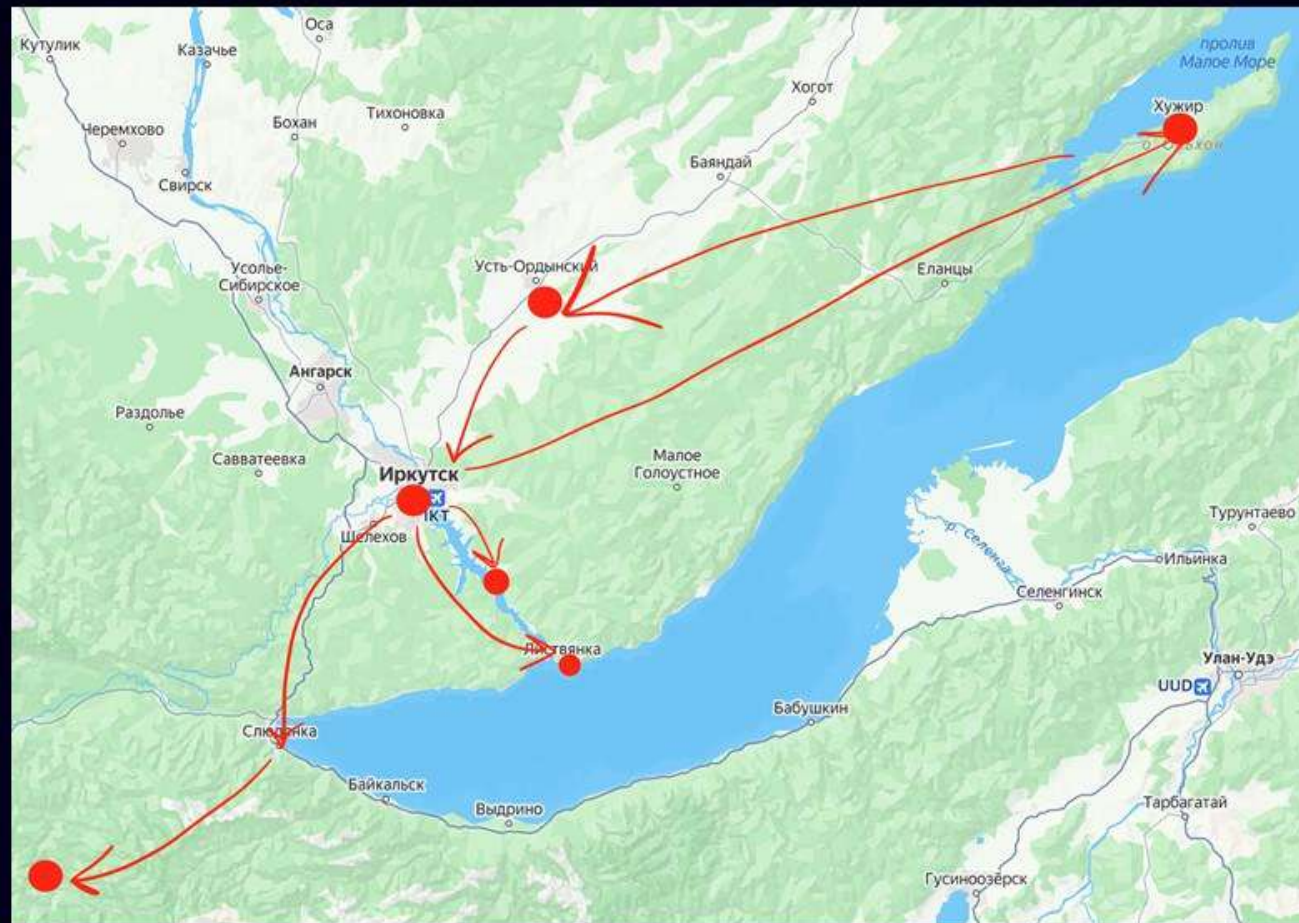
Маршрут: Владикавказ – Кармадон и Фиагдон – Сулакский каньон – Гуниб – Дербент – Ахты и Хрюг – Самурский лес – Инчхе (отдых на море) - Махачкала



# VI. БАЙКАЛ. У озера

## 10 классы

*Философское погружение – водные мотивы, как продолжение речных маршрутов прошлых лет, Иной образ Сибири, иное восприятие времени и пространства. Восток и его влияние на регион.*



Маршрут: Листвянка - КБЖД - Тальцы – Ольхон - Усть-Ордынский - Иркутск - Тункинская долина - Ирку





Поддержка проекта

Куратор образовательного трека

Партнер творческих программ

Амбассадор «5 четверти»

Инвестор масштабирования

Хранитель детства



# Команда Проекта «5 четверть»



Автор проекта

**Сергей Казарновский**

Директор школы



Руководитель проекта

**Оксана Иванова**





# СХЕМА

## ЧУЙСКОГО ТРАКТА

МАШИНА  
МАШИНА ДРОБА  
БИЙСК - КОШ - АЗАС

р. Бия  
ВЕРХ. КАТУНСКОЕ

СРОСТКИ

МАЙМА

ГОРНО-АЛТАЙСК

МАНЖЕРОК

УСТЬ-КАТУНЬ

ШЕГОЛЬМО

ШЕГОЛЬМО

р. Катунь





САМЫЙ  
ИНТЕРЕСНЫЙ  
РАЗГОВОР









НЕ ТОЛЬКО ЗНАТЬ.  
**ЧУВСТВОВАТЬ!**





МОЖНО!

ВЕЧНО СМОТРЕТЬ НА ТРИ ВЕЩИ

ОГОНЬ

СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГЛОВ

И НА

АННУ СЕРГЕЕВНУ

# CODA





